* 1. **DERSLER, KONULAR, KAYNAKLAR VE AÇIKLAMALAR**

1. **Kur'an-ı Kerim Okumaya Giriş**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** | |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| **1.** | | Kur'an-ı Kerim’i | |  |  |  |  |  | Bu derste kursiyerlere Kur’an-ı Kerim’i | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | neden | doğru | | | okumak | | | | |  | gerektiği | | |  |
|  |  | doğru okumanın | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | örneklerle | | anlatılır. | | | | Kur’an-ı | | | | | Kerim | |  |
|  |  | önemi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | tilavetiyle | | ilgili | | | fıkıh | | |  | ve | | kıraat | |  |
| **2.** | | Kur’an tilavetinde | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | kitaplarından | | | “zelletü’l | | | | | kari” | | bahsine | | |  |
|  |  | nefes ve ses | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | atıflar yapılır. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kullanımı | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | | Harflerin mahreçleri | |  |  |  |  |  | Etkili | ve | verimli | | |  | bir | | din | |  | hizmeti | |  |
| **4.** | | Harflerin sıfatları | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | sunmak | | için, | | din | | |  | görevliliğinde | | | | |  |
| **5.** | | Harflerin | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | bulunması | | gereken | | |  | temel | | | niteliklerin | | | |  |
|  |  | seslendirilmesi | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | neler olduğu | | | üzerinde | | | | kısaca | | | durulur. | | |  |
| **6.** | | Kur’an-ı Kerim | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Alan | bilgisinin | | | |  | önemine | | | |  | vurgu | |  |
|  |  | okuma usûlleri | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an’ın Nüzulünün |  |  | yapılarak, | | Kur’an-ı | | |  | Kerim’i doğru ve | | | | | | |  |
|  |  | (tahkik, tedvir, hadr) | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1400. Yılı Anısına |  |  | usülüne uygun | | | | olarak | | | | okumanın | | | | bu |  |
| **7.** | | Kur’an-ı Kerim | |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an Özel Sayısı. |  |  | konuda üstlendiği merkezî role dikkat | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | okumada istiaze ve | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | çekilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | besmelenin talimi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | İsmail KARAÇAM, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **7.1.** | Sûre başında, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an-ı Kerim’in |  |  | Kur’an-ı Kerim tilavetinde tertil, tedvir, | | | | | | | | | | | | |  |
|  | iki sûre arasında ve sûre | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Faziletleri ve Okunma |  |  | hadr | usûllerinden | | | |  |  | bahsedilir. | | | | | Bu |  |
|  | içinde istiâze ve | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kaideleri. |  |  | usûllerde medlerin hangi mertebelerde | | | | | | | | | | | | |  |
|  | besmelenin hükümleri | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | uzatılması gerektiği, tutulması gereken | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **7.2.** | Tevbe |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Abdurrahman ÇETİN, |  |  | tecvid | kurallarının | | | | |  | hangi | | |  | ölçüde | |  |
|  | sûresinin başındaki | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kur’an Okuma Esasları |  |  | tutulacağı | | teorik | | |  | olarak | | | | anlatılıp | | |  |
|  | istiâze ve besmelenin | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (Tecvid). |  |  | kavratıldıktan | | | sonra, | | | | okunacak | | | | | olan |  |
|  | hükümleri | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | aynı | metin | | üzerinde, | | | | |  | bu |  | usûller | |  |
| **8.** | | Yaygın olmayan | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | uygulama | | ile | | öğretmen | | | | | tarafından | | | |  |
|  |  | tilavet kuralları | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | gösterilerek farklılıklarının altı çizilir. | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | (imale, işmam, teshil | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vb.) |  |  |  |  |  |  | Harflerin doğru isimleri derste tek tek | | | | | | | | | | | | |  |
| **9.** | | Vakıf ve ibtida’ | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | gösterilir. | | Sıkça | | hata | | | yapılan | | | | harfler | |  |
|  | **10.** Kuran öğretiminde | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | üzerinde özellikle | | | | | durulur. Bu | | | | | | derste | |  |
|  |  | dikkat edilmesi | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | harflerin | | mahreçleri | | | | |  | bölge | | | bölge | |  |
|  |  | gereken ilkeler | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | kursiyerlere | | | gösterilir. | | | | | |  | Harflerin | | |  |
|  | **11.** Kur’anöğretimi | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | telaffuzunda | | | mahreçlerin | | | | | | ne | | kadar | |  |
|  |  | yöntem ve teknikleri | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | önem | arz | ettiği | | vurgulanır. Harflerin | | | | | | | | |  |
|  |  | **11.1.** | Elif-bâ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | isti’la, | şiddet, | | tefhim, | | | | istitale | | | gibi | | öne |  |
|  |  | öğretim | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | çıkan zıt ve müstakil sıfatları üzerinde | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | teknikleri | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | özellikle durulur. Kalın | | | | | | | | sesli | | harflerin | | |  |
|  |  | **11.2.** | Yüzünden |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ince sesli harflerden sıfat yönüyle nasıl | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| okuma teknikleri | |  | ayrıldığı örneklerle gösterilir. | | | |  |  |
| **11.3.** | Kur’an-ı |  |  |  |  |  |  |  |
| Kerim tilavet | |  | Harflerin fetha, kesre ve zammeli, | | | | | |
| usullerini | |  | medli, şeddeli ve sakin halleri olmak | | | | | |
| öğretim | |  | üzere farklı durumlarda kazandığı ses | | | | | |
| teknikleri | |  | özelliklerine dikkat çekilir. Doğru ve | | | | | |
| **11.4.** | Tecvid |  | yanlış telaffuzları karşılaştırmalı olarak | | | | | |
| öğretim | |  | sunulur. Yapılan yaygın hatalara dikkat | | | | | |
| teknikleri | |  | çekilir. Telaffuzu zor ve hatalı okuma | | | | | |
| **11.5.** | Kur’an’ı |  | ihtimali yüksek olan harfler koro | | | | | |
| ezberleme | |  | halinde okuyuştan hemen sonra bütün | | | | | |
| teknikleri | |  | kursiyerlere tek tek doğru olarak | | | | | |
| **11.6.** | Kur’an |  | telaffuz ettirilir. | | |  |  |  |
| tilavetinde | |  |  |  |  |  |  |  |
| yaygın hatalar ve | |  | Elif-Bâ, yüzünden Kur’an okuma, | | | | | |
| düzeltme yöntem | |  | tecvit, | ezberleme | | gibi |  | öğrenme |
| ve teknikleri | |  | alanlarıyla | | ilgili | Kuran-ı |  | Kerim |
|  |  |  | öğretme yöntem ve teknikleri hakkında | | | | | |
|  |  |  | temel bilgiler verilir. | | |  |  |  |
|  |  |  | Muhatap |  | kitleyi | tanıma, | | ferdî |
|  |  |  | farklılıkları | | gözetme, | | görsellik, | |
|  |  |  | işitsellik, |  | kolaylaştırma, | |  | seviyeyi |
|  |  |  | gözetme, öncelik belirleme gibi Kur’an | | | | | |
|  |  |  | öğretiminde | | dikkat | edilmesi |  | gereken |
|  |  |  | ilkelere dikkat çekilir. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.2.** **Talim Üzere Yüzüne Okuma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  |  |
| **1.** | | Âl-i İmran Sûresi (İlk |  |  |  |  |  | Yüzüne | | okuyuşlarda, tilavete | | | | | | | hangi |  |  |
|  |  |  |  |  | usûlle başlanmışsa tilavet boyunca aynı | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | 10 sayfa) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | usûlün | | ölçüleriyle | | | | devam |  | edilmesi | |  |  |
| **2.** | | Enfal Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ilkesine özen gösterilir. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **3.** | | Hûd Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | | Yusuf Sûresi |  |  |  |  |  | Kur’an-ı Kerim’i yüzünden okurken | | | | | | | | | |  |  |
| **5.** | | İsra Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | tilavete tahkik usûlüyle başlanır. Tahkik | | | | | | | | | |  |  |
| **6.** | | Kehf Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | usûlünde | |  | küçük | | | hataların | | | dahi |  |  |
| **7.** | | Meryem Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | kolaylıkla ortaya çıkacağı düşünülerek, | | | | | | | | | |  |  |
| **8.** | | Vakıa Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | harflerin mahreçlerindeki ve kelimelerin | | | | | | | | | |  |  |
| **9.** | | Cuma Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | telaffuzlarındaki | | | | |  |  |  | hataların | |  |  |
|  | **10.** Kıyame Sûresi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | düzeltilmesine | | | |  | çalışılır. | |  |  | Harfler |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | arasındaki ses uyumunun sağlanmasına | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | dikkat edilir. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Medlerin kendi aralarında nasıl ölçülü | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | icra | edileceği | | | | üzerinde | |  | durulur. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Buradaki ölçüler ve yapılan hatalar | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | uygulamalı | | | olarak | | | hoca | tarafından | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | gösterilir. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Daha | sonra | | | kursiyerlerden | | | |  | birinin |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | okuması | |  |  | sağlanarak | | |  |  | diğer |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | kursiyerlerden | | | | bu | okuyuştaki | | | hataların | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | bulunması | | | istenir. | | | Ders | esnasında | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | hatalar | | öğretmen | | | | tarafından | | | tashih |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | edilerek hatalı okunan kelime koro | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | halinde | | düzeltilmiş | | | | şekliyle | |  | okunur. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Gerekirse aynı kelime her kursiyere | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | okutturulur. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Her | derste | | kısa | | da | olsa kursiyerlerin | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | tamamına okuma fırsatı verilir. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.3.** **Talim Üzere Ezbere Okuma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KONULAR** |  | **KAYNAKLAR** |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Fatiha Sûresi
2. Bakara Sûresi, 1-5; 255; 285-286.
3. Nas-Duhâ arası

Sûreler

1. Haşr Sûresi, 22-24.
2. Yasin Sûresi
3. Mülk Sûresi
4. Nebe Sûresi
5. Fetih Sûresi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.** Hucurât Sûresi | |  | Ezbere okunacak yerler, önce yüzünden | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** Rahman Sûresi | |  | tedvir | usûlü | ile | okunarak yapılan | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** Konularına göre | |  | hatalar düzeltilir. Sonra tahkik ve hadr | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| aşr-ı şerifler | |  | usûlüyle öğretmen tarafından dikkatlice | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **a.** | İnfak ve Hac: |  | okunur. Hatalı okuma ihtimali olan | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Âl-i İmran,92-97 |  | kelimeler tahtaya | | | yazılır | ve koro |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **b.** | Birlik- |  | halinde okunur. Ayrıca kıraati düzgün | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Beraberlik: Âl-i |  | olan | okuyuculardan örnek | | | tilavetler |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | İmran 102-109 | Komisyon, Kur’an Yolu | dinlettirilir. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **c.** | Kutlu Doğum: | Meal ve Tefsiri. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kursiyerlerin, | | ezberlerini | | öğretmene |  |
|  | Âl-i İmran 144- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 148; Tevbe 128- |  | okumadan önce bir birine dinletmeleri | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 129; Ahzab 40- |  | sağlanır. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |
| **d.** | İhlas: |  | Konularına göre tespit edilen aşırlar, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | En’am,159-163 |  | meali üzerinde de durularak ne zaman | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **e.** | Düğün-Sünnet: |  | ve nerelerde okunabileceği belirlenir. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | İbrahim 35-41; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Furkan 71-77 |  |  |  |  |  |  |  |

1. İsra ve Mirac: İsra 1-7
2. İman ve Salih

Amel: Kehf,102-110

1. Kur’an ve

Hayat: Neml, 89-93

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.4.** | **Tecvid Uygulamaları** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |
|  | **KONULAR** | |  |  | **KAYNAKLAR** | | |  |  | **AÇIKLAMALAR** | |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Tecvidin tanımı, amacı | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ve önemi | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Medler | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.** | Medd-i tabii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2.** | Medd-i muttasıl |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.3.** | Medd-i munfasıl |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.4.** | Medd-i ârız |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.5.** | Medd-i lâzım |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.6.** | Medd-i lîn |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | İdgamlar | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.1.** | İdgam-ı misleyn |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.** | İdgam-ı |  |  | Davut | KAYA, | Tecvitli |  |  |  |  |  |  |
|  |  | mutecaniseyn |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an Okuma Rehberi. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.3.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | mutekaribeyn |  |  | Abdurrahman | | ÇETİN, |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sâkin Nûn’un | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an | Okuma | Esasları |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (Tecvid). | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.1.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Tecvid kuralları yüzüne | ve ezbere |  |  |
|  |  | maalğunne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | İsmail | KARAÇAM, | |  |  | okunacak sûrelerde | uygulamalı |  |  |
|  | **4.2.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kur’an-ı | | Kerim’in |  |  | olarak işlenir. |  |  |  |
|  |  | bilağunne |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Faziletleri ve | | Okunma |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.3.** | İklab |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kaideleri. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.4.** | İhfâ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.5.** | İzhar |  |  | Demirhan | | ÜNLÜ, |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | Lâm-ı Ta’rifin | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an-ı | | Kerim’in |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Tecvidi. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.1.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | şemsiyye |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.2.** | İzhar-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kameriyye |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Râ’nın hükümleri | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Lafzatullah’ın okunuşu | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | Kalkale | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | Sakin Mim’in | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** Zamir | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** Sekte | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.5.** **İmamlık ve Müezzinlik Becerisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** | |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Din Görevliliğinde | | |  |  |  |  |  | Etkili ve verimli bir din hizmeti sunmak | | | | | | | | | | | |  |
|  | Temsil | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | için, | | din | görevliliğinde | | | | | bulunması | | | |  |
| **2.** | Dualar | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | gereken temel niteliklerin neler olduğu | | | | | | | | | | | |  |
|  | **2.1.** | | Namaz duaları |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | üzerinde durulur. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2.** | | Hutbe duaları |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.3.** | | Cenaze duası |  |  |  |  |  | Bu |  | dersin | |  | uygulamalı | | | |  | olarak | |  |
|  | **2.4.** | | Nikâh duası |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | işlenmesine | | | dikkat | | | edilir. | | İmam-hatip | | | |  |
|  | **2.5.** | | Hatim duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ve | müezzin-kayyımların | | | | | | | beş | | vakit | |  |
|  | **2.6.** | | Yemek duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | namaz | | başta | | olmak | | | üzere | | cemaatle | | |  |
|  | **2.7.** | | Ezan duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | kılınan | | namazların | | | | icrasında; | | | | sûre | |  |
|  | **2.8.** | | Asker |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Komisyon, İlmihal I-II. |  |  | tercihleri ve | | | çeşitliliği, | | | | cemaatin | | | hazır | |  |
|  |  | uğurlama, sünnet, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | bulunuşluğunu gözetme, empati yapma | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | düğün, nişan, | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Cemal Sofuoğlu, |  |  | gibi | usûlle | | alakalı | | | temel | | ilkelere | | | yer |  |
|  |  | müessese açılışı | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Açıklamalı Büyük Dua |  |  | verilir. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | gibi törenlerde | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kitabı. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | yapılan dualar | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Dualarda makamsız, düz | | | | | | | | bir | okuyuş | | |  |
| **3.** | Ezanı usûlüne uygun | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Bahattin Akbaş-İsmail |  |  | tercih | | edilmeli, | | | harflerin | | | doğru | | | bir |  |
|  | okuma | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Karagöz-Muhlis Akar- |  |  | şekilde | | telaffuzuna | | | | özellikle | | | | vurgu | |  |
| **4.** | Müezzinlik (Salâ, | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Yaşar Yiğit-Zafer Koç, |  |  | yapılır. | | Bu | | esnada | | | sesini | | | nasıl | |  |
|  | Kâmet, Tekbir ve | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Dualar. |  |  | ayarlaması gerektiği, kelimelerde hangi | | | | | | | | | | | |  |
|  | Tesbihat) | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | durumlarda | | |  | ve |  | nerelerde | | |  | vurgu | |  |
| **5.** | Namazın usûlüne uygun | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | yapmanın doğru | | | | | olacağı gösterilir. Bu | | | | | | |  |
|  | icrası | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | duaların meclisin durumuna göre fazla | | | | | | | | | | | |  |
|  | **5.1.** | Beş vakit namaz | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | uzatılmaması hususu ayrıca ifade edilir. | | | | | | | | | | | |  |
|  | **5.2.** | Cuma namazı | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.3.** | Teravih namazı | |  |  |  |  |  | Arapça duaların | | | | | ardından | | | program | | | ya |  |
|  | **5.4.** | Bayram namazı | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | da | merasimin | | | maksadını | | | | ifade | | eden | |  |
|  | **5.5.** | Cenaze namazı | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Türkçe dualar da öğretilir. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **6.** | Nikâh merasimi | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Cenaze merasimi | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |