* 1. **DERSLER, KONULAR, KAYNAKLAR VE AÇIKLAMALAR**
1. **Kur'an-ı Kerim Okumaya Giriş**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Kur'an-ı Kerim’i |  |  |  |  |  | Bu derste kursiyerlere Kur’an-ı Kerim’i |  |
|  |  |  |  |  | neden | doğru | okumak |  | gerektiği |  |
|  |  | doğru okumanın |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | örneklerle | anlatılır. | Kur’an-ı | Kerim |  |
|  |  | önemi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | tilavetiyle | ilgili | fıkıh |  | ve | kıraat |  |
| **2.** | Kur’an tilavetinde |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | kitaplarından | “zelletü’l | kari” | bahsine |  |
|  |  | nefes ve ses |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | atıflar yapılır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kullanımı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Harflerin mahreçleri |  |  |  |  |  | Etkili | ve | verimli |  | bir | din |  | hizmeti |  |
| **4.** | Harflerin sıfatları |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | sunmak | için, | din |  | görevliliğinde |  |
| **5.** | Harflerin |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | bulunması | gereken |  | temel | niteliklerin |  |
|  |  | seslendirilmesi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | neler olduğu | üzerinde | kısaca | durulur. |  |
| **6.** | Kur’an-ı Kerim |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Alan | bilgisinin |  | önemine |  | vurgu |  |
|  |  | okuma usûlleri |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an’ın Nüzulünün |  |  | yapılarak, | Kur’an-ı |  | Kerim’i doğru ve |  |
|  |  | (tahkik, tedvir, hadr) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1400. Yılı Anısına |  |  | usülüne uygun | olarak | okumanın | bu |  |
| **7.** | Kur’an-ı Kerim |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an Özel Sayısı. |  |  | konuda üstlendiği merkezî role dikkat |  |
|  |  | okumada istiaze ve |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | çekilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | besmelenin talimi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | İsmail KARAÇAM, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **7.1.** | Sûre başında, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an-ı Kerim’in |  |  | Kur’an-ı Kerim tilavetinde tertil, tedvir, |  |
|  | iki sûre arasında ve sûre |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Faziletleri ve Okunma |  |  | hadr | usûllerinden |  |  | bahsedilir. | Bu |  |
|  | içinde istiâze ve |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kaideleri. |  |  | usûllerde medlerin hangi mertebelerde |  |
|  | besmelenin hükümleri |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | uzatılması gerektiği, tutulması gereken |  |
|  |  | **7.2.** | Tevbe |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Abdurrahman ÇETİN, |  |  | tecvid | kurallarının |  | hangi |  | ölçüde |  |
|  | sûresinin başındaki |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kur’an Okuma Esasları |  |  | tutulacağı | teorik |  | olarak | anlatılıp |  |
|  | istiâze ve besmelenin |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (Tecvid). |  |  | kavratıldıktan | sonra, | okunacak | olan |  |
|  | hükümleri |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | aynı | metin | üzerinde, |  | bu |  | usûller |  |
| **8.** | Yaygın olmayan |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | uygulama | ile | öğretmen | tarafından |  |
|  |  | tilavet kuralları |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | gösterilerek farklılıklarının altı çizilir. |  |
|  |  | (imale, işmam, teshil |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vb.) |  |  |  |  |  |  | Harflerin doğru isimleri derste tek tek |  |
| **9.** | Vakıf ve ibtida’ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | gösterilir. | Sıkça | hata | yapılan | harfler |  |
|  | **10.** Kuran öğretiminde |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | üzerinde özellikle | durulur. Bu | derste |  |
|  |  | dikkat edilmesi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | harflerin | mahreçleri |  | bölge | bölge |  |
|  |  | gereken ilkeler |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | kursiyerlere | gösterilir. |  | Harflerin |  |
|  | **11.** Kur’anöğretimi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | telaffuzunda | mahreçlerin | ne | kadar |  |
|  |  | yöntem ve teknikleri |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | önem | arz | ettiği | vurgulanır. Harflerin |  |
|  |  | **11.1.** | Elif-bâ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | isti’la, | şiddet, | tefhim, | istitale | gibi | öne |  |
|  |  | öğretim |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | çıkan zıt ve müstakil sıfatları üzerinde |  |
|  |  | teknikleri |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | özellikle durulur. Kalın | sesli | harflerin |  |
|  |  | **11.2.** | Yüzünden |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ince sesli harflerden sıfat yönüyle nasıl |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| okuma teknikleri |  | ayrıldığı örneklerle gösterilir. |  |  |
| **11.3.** | Kur’an-ı |  |  |  |  |  |  |  |
| Kerim tilavet |  | Harflerin fetha, kesre ve zammeli, |
| usullerini |  | medli, şeddeli ve sakin halleri olmak |
| öğretim |  | üzere farklı durumlarda kazandığı ses |
| teknikleri |  | özelliklerine dikkat çekilir. Doğru ve |
| **11.4.** | Tecvid |  | yanlış telaffuzları karşılaştırmalı olarak |
| öğretim |  | sunulur. Yapılan yaygın hatalara dikkat |
| teknikleri |  | çekilir. Telaffuzu zor ve hatalı okuma |
| **11.5.** | Kur’an’ı |  | ihtimali yüksek olan harfler koro |
| ezberleme |  | halinde okuyuştan hemen sonra bütün |
| teknikleri |  | kursiyerlere tek tek doğru olarak |
| **11.6.** | Kur’an |  | telaffuz ettirilir. |  |  |  |
| tilavetinde |  |  |  |  |  |  |  |
| yaygın hatalar ve |  | Elif-Bâ, yüzünden Kur’an okuma, |
| düzeltme yöntem |  | tecvit, | ezberleme | gibi |  | öğrenme |
| ve teknikleri |  | alanlarıyla | ilgili | Kuran-ı |  | Kerim |
|  |  |  | öğretme yöntem ve teknikleri hakkında |
|  |  |  | temel bilgiler verilir. |  |  |  |
|  |  |  | Muhatap |  | kitleyi | tanıma, | ferdî |
|  |  |  | farklılıkları | gözetme, | görsellik, |
|  |  |  | işitsellik, |  | kolaylaştırma, |  | seviyeyi |
|  |  |  | gözetme, öncelik belirleme gibi Kur’an |
|  |  |  | öğretiminde | dikkat | edilmesi |  | gereken |
|  |  |  | ilkelere dikkat çekilir. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.2.** **Talim Üzere Yüzüne Okuma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Âl-i İmran Sûresi (İlk |  |  |  |  |  | Yüzüne | okuyuşlarda, tilavete | hangi |  |  |
|  |  |  |  |  | usûlle başlanmışsa tilavet boyunca aynı |  |  |
|  |  | 10 sayfa) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | usûlün | ölçüleriyle | devam |  | edilmesi |  |  |
| **2.** | Enfal Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ilkesine özen gösterilir. |  |  |  |  |  |
| **3.** | Hûd Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Yusuf Sûresi |  |  |  |  |  | Kur’an-ı Kerim’i yüzünden okurken |  |  |
| **5.** | İsra Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | tilavete tahkik usûlüyle başlanır. Tahkik |  |  |
| **6.** | Kehf Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | usûlünde |  | küçük | hataların | dahi |  |  |
| **7.** | Meryem Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | kolaylıkla ortaya çıkacağı düşünülerek, |  |  |
| **8.** | Vakıa Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | harflerin mahreçlerindeki ve kelimelerin |  |  |
| **9.** | Cuma Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | telaffuzlarındaki |  |  |  | hataların |  |  |
|  | **10.** Kıyame Sûresi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | düzeltilmesine |  | çalışılır. |  |  | Harfler |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | arasındaki ses uyumunun sağlanmasına |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | dikkat edilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Medlerin kendi aralarında nasıl ölçülü |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | icra | edileceği | üzerinde |  | durulur. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Buradaki ölçüler ve yapılan hatalar |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | uygulamalı | olarak | hoca | tarafından |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | gösterilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Daha | sonra | kursiyerlerden |  | birinin |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | okuması |  |  | sağlanarak |  |  | diğer |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | kursiyerlerden | bu | okuyuştaki | hataların |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | bulunması | istenir. | Ders | esnasında |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | hatalar | öğretmen | tarafından | tashih |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | edilerek hatalı okunan kelime koro |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | halinde | düzeltilmiş | şekliyle |  | okunur. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Gerekirse aynı kelime her kursiyere |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | okutturulur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Her | derste | kısa | da | olsa kursiyerlerin |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | tamamına okuma fırsatı verilir. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.3.** **Talim Üzere Ezbere Okuma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KONULAR** |  | **KAYNAKLAR** |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Fatiha Sûresi
2. Bakara Sûresi, 1-5; 255; 285-286.
3. Nas-Duhâ arası

Sûreler

1. Haşr Sûresi, 22-24.
2. Yasin Sûresi
3. Mülk Sûresi
4. Nebe Sûresi
5. Fetih Sûresi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** Hucurât Sûresi |  | Ezbere okunacak yerler, önce yüzünden |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** Rahman Sûresi |  | tedvir | usûlü | ile | okunarak yapılan |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** Konularına göre |  | hatalar düzeltilir. Sonra tahkik ve hadr |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| aşr-ı şerifler |  | usûlüyle öğretmen tarafından dikkatlice |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **a.** | İnfak ve Hac: |  | okunur. Hatalı okuma ihtimali olan |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Âl-i İmran,92-97 |  | kelimeler tahtaya | yazılır | ve koro |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **b.** | Birlik- |  | halinde okunur. Ayrıca kıraati düzgün |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Beraberlik: Âl-i |  | olan | okuyuculardan örnek | tilavetler |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | İmran 102-109 | Komisyon, Kur’an Yolu | dinlettirilir. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **c.** | Kutlu Doğum: | Meal ve Tefsiri. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kursiyerlerin, | ezberlerini | öğretmene |  |
|  | Âl-i İmran 144- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 148; Tevbe 128- |  | okumadan önce bir birine dinletmeleri |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 129; Ahzab 40- |  | sağlanır. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |
| **d.** | İhlas: |  | Konularına göre tespit edilen aşırlar, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | En’am,159-163 |  | meali üzerinde de durularak ne zaman |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **e.** | Düğün-Sünnet: |  | ve nerelerde okunabileceği belirlenir. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | İbrahim 35-41; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Furkan 71-77 |  |  |  |  |  |  |  |

1. İsra ve Mirac: İsra 1-7
2. İman ve Salih

Amel: Kehf,102-110

1. Kur’an ve

Hayat: Neml, 89-93

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.4.** | **Tecvid Uygulamaları** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **KONULAR** |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Tecvidin tanımı, amacı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ve önemi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Medler |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.** | Medd-i tabii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2.** | Medd-i muttasıl |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.3.** | Medd-i munfasıl |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.4.** | Medd-i ârız |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.5.** | Medd-i lâzım |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.6.** | Medd-i lîn |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | İdgamlar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.1.** | İdgam-ı misleyn |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.2.** | İdgam-ı |  |  | Davut | KAYA, | Tecvitli |  |  |  |  |  |  |
|  |  | mutecaniseyn |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kur’an Okuma Rehberi. |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.3.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | mutekaribeyn |  |  | Abdurrahman | ÇETİN, |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sâkin Nûn’un |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an | Okuma | Esasları |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (Tecvid). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.1.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Tecvid kuralları yüzüne | ve ezbere |  |  |
|  |  | maalğunne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | İsmail | KARAÇAM, |  |  | okunacak sûrelerde | uygulamalı |  |  |
|  | **4.2.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kur’an-ı | Kerim’in |  |  | olarak işlenir. |  |  |  |
|  |  | bilağunne |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Faziletleri ve | Okunma |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.3.** | İklab |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Kaideleri. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.4.** | İhfâ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.5.** | İzhar |  |  | Demirhan | ÜNLÜ, |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | Lâm-ı Ta’rifin |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Kur’an-ı | Kerim’in |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Tecvidi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.1.** | İdgam-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | şemsiyye |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.2.** | İzhar-ı |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kameriyye |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Râ’nın hükümleri |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Lafzatullah’ın okunuşu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | Kalkale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | Sakin Mim’in |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | hükümleri |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** Zamir |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** Sekte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.5.** **İmamlık ve Müezzinlik Becerisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KONULAR** |  |  | **KAYNAKLAR** |  |  |  |  | **AÇIKLAMALAR** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Din Görevliliğinde |  |  |  |  |  | Etkili ve verimli bir din hizmeti sunmak |  |
|  | Temsil |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | için, | din | görevliliğinde | bulunması |  |
| **2.** | Dualar |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | gereken temel niteliklerin neler olduğu |  |
|  | **2.1.** | Namaz duaları |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | üzerinde durulur. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2.** | Hutbe duaları |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.3.** | Cenaze duası |  |  |  |  |  | Bu |  | dersin |  | uygulamalı |  | olarak |  |
|  | **2.4.** | Nikâh duası |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | işlenmesine | dikkat | edilir. | İmam-hatip |  |
|  | **2.5.** | Hatim duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ve | müezzin-kayyımların | beş | vakit |  |
|  | **2.6.** | Yemek duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | namaz | başta | olmak | üzere | cemaatle |  |
|  | **2.7.** | Ezan duası |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | kılınan | namazların | icrasında; | sûre |  |
|  | **2.8.** | Asker |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Komisyon, İlmihal I-II. |  |  | tercihleri ve | çeşitliliği, | cemaatin | hazır |  |
|  |  | uğurlama, sünnet, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | bulunuşluğunu gözetme, empati yapma |  |
|  |  | düğün, nişan, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Cemal Sofuoğlu, |  |  | gibi | usûlle | alakalı | temel | ilkelere | yer |  |
|  |  | müessese açılışı |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Açıklamalı Büyük Dua |  |  | verilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | gibi törenlerde |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Kitabı. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | yapılan dualar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Dualarda makamsız, düz | bir | okuyuş |  |
| **3.** | Ezanı usûlüne uygun |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Bahattin Akbaş-İsmail |  |  | tercih | edilmeli, | harflerin | doğru | bir |  |
|  | okuma |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Karagöz-Muhlis Akar- |  |  | şekilde | telaffuzuna | özellikle | vurgu |  |
| **4.** | Müezzinlik (Salâ, |  |  |  |  |  |
|  |  | Yaşar Yiğit-Zafer Koç, |  |  | yapılır. | Bu | esnada | sesini | nasıl |  |
|  | Kâmet, Tekbir ve |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Dualar. |  |  | ayarlaması gerektiği, kelimelerde hangi |  |
|  | Tesbihat) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | durumlarda |  | ve |  | nerelerde |  | vurgu |  |
| **5.** | Namazın usûlüne uygun |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | yapmanın doğru | olacağı gösterilir. Bu |  |
|  | icrası |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | duaların meclisin durumuna göre fazla |  |
|  | **5.1.** | Beş vakit namaz |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | uzatılmaması hususu ayrıca ifade edilir. |  |
|  | **5.2.** | Cuma namazı |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.3.** | Teravih namazı |  |  |  |  |  | Arapça duaların | ardından | program | ya |  |
|  | **5.4.** | Bayram namazı |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | da | merasimin | maksadını | ifade | eden |  |
|  | **5.5.** | Cenaze namazı |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Türkçe dualar da öğretilir. |  |  |  |  |  |
| **6.** | Nikâh merasimi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Cenaze merasimi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |