

diyanet

# Çocuk

Temmuz 2022 Sayı: 504

dergisi

ISSN 1300-8463  
9 771300 846308

Fiyatı: 10 ₺

ÇIKARTMA  
HEDİYELİ

ŞİMDİ KUR'AN  
ÖĞRENME VAKTİ

**Sayı: 504 - Temmuz 2022**

**Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni**  
Doç. Dr. Fatih Kurt

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Dr. Lamia Levent Abul

**Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu**  
Ahmet Bulut

**Editör**  
Esmâ Güner

**Yayın Koordinatörleri**  
Hasan Yıldırım  
Sabri Güngör  
Fatma Kaya

**Dijital Medya**  
Ömer Güçlü  
Şahin Bodur

**Tashih**  
Said Şan

**İletişim**  
**Diyanet İşleri Başkanlığı**

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı  
No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara  
**Tel:** (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

**Yayın Türü:** Aylık, Yaygın Süreli Yayın,  
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi :** 20.06.2022

**Basım Yeri :** İzmir

**ISSN :** 1300-8463

**Tasarım**

AREN Tanıtım  
www.arentanitim.com.tr

**Kapak Çizim:** Özlem Güneş

**Baskı**

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj  
Sanayi ve Ticaret A.Ş.  
Sarıç Yolu No: 7 Gazîemir/İzmir  
Tel: 0 232 274 22 15

**ABONELİK ŞARTLARI**

**Yurt İçi Yıllık:** 120TL

**Yurt Dışı Yıllık:** ABD için 72 ABD Doları  
Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO  
Avustralya için 119 Avustralya Doları  
İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme  
Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal  
Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605**

**9943 0850 57** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun  
fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir  
bir mektubun,

**"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme  
Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar  
Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** veya  
ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya  
eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi  
gerekir.

**E-posta:** cocukdergisi@diyanet.gov.tr

**Web:** dergi.diyanet.gov.tr

**Twitter:** DiyanetCocuk

**Facebook:** diyanetcocukdergisi

**Instagram:** diyanetcocukdergisi

## Merhaba

Okulların kapanışının ardından yaz tatili başladı. Bu tatilinizi elbette dinlenerek, faydalı işler yaparak, okuyarak geçiriyorsunuz. Bir yandan tatilin tadını çıkarırken diğer yandan da yaz Kur'an kurslarına devam ediyorsunuz. Yüce Kitabımızı öğrenmeye, okumaya, dinî bilgiler edinmeye de başladınız. Yaz Kur'an kurslarında Kur'an-ı Kerim ve dinî bilgiler öğrenmenin yanı sıra yeni arkadaşlıklar da ediniyorsunuz.

Temmuz ayında Kurban Bayramını da idrak edeceğiz. Arefe günü sabah namazı ile başlayıp bayramın dördüncü günü ikindi namazı ile biten teşrik tekbirlerini getirmeyi unutmayın. Yardımlaşma, dayanışma, birlik ve beraberlik mevsimi olan bayramda yakınlarınızı ziyaret etmeyi de ihmal etmeyin.

Bu ay 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün de yıldönümü. Bu vesileyle 15 Temmuz şehitlerini ve tüm şehitlerimizi anıyoruz. Ruhları şad olsun. Allah, güzel vatanımızı korusun.

Aynı zamanda 30 Temmuz'da Muharrem ayının ilk gününe gireceğiz. Yani bir hicri yıl bitip yenisi başlayacak. 9 Temmuz'da başlayan Kurban Bayramı ile 30 Temmuz'da gireceğimiz yeni hicri yılınızı tebrik ediyorum.

Sizleri derginizle baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

## Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr



2

Mercek



4

Bir Sorum  
Var



## İçindekiler

Mercek .....	2
Bir Sorum Var .....	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık .....	8
Not Defterim .....	10
Haydi Gidelim .....	12
Harika Yaratılış .....	14
Resmimin Hikâyesi.....	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri .....	20
Çevremiz .....	22
Hayvanlar Âlemi .....	24
Yazı Tahtam .....	26
Bu Söz Bize Ne Söyler? .....	28
Çizmeye Nereden Başlasam? .....	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim .....	36
İlmin Öncüleri .....	38
Şiir .....	40
Bulmaca Treni.....	41
Neşeli Karikatürler .....	44
Sizden Gelenler .....	46
Bulmaca Çözümleri .....	48

14

Harika  
Yaratılış



28

Bu Söz  
Bize Ne  
Söyler?



# Kur'an'ın Minik Yolcusu



Siz, Kur'an-ı Kerim'i nasıl öğrendiniz? Benim nasıl öğrendiğimi merak ettiniz mi? İki hocam oldu. Biri camide, biri de evde. Önce camide yaz Kur'an kursu açıldı. Hemen koştum camiye. Hoca okudu ben tekrarladım, okudu tekrarladım. Sonra doğru eve, ben okudum annem kontrol etti. Sonra tekrar camiye. İlk ben okudum, hoca dinledi, düzeltti.

Her gün dersime çalıştım. Derkeen bir baktım ki Fatiha suresini okuyorum, arkadaşlarım beni tebrik ediyor. Bakara suresinin ilk beş ayetini okumaya geçtiğimde ise hocam bir Kur'an-ı Kerim hediye etti. Ben de Kur'an okumaya geçtiğim için Allah'a şükrediyorum. Kursta Kur'an okumanın yanı sıra neler neler öğrendim, bir bilerseniz. Kur'an-ı Kerim ile ilgili bazı kavramları öğrendim. Sizinle de paylaşmak isterim:

## NÜZUL

Kur'an-ı Kerim'in Allah katından indirilmesidir. Kur'an-ı Kerim'in nüzülü yani indirilmesi 23 yılda tamamlanmıştır.

## TEFSİR

Kur'an ayetlerinin açıklamasını yapan eserlerdir. Kur'an okurken merak ettiğiniz bir yerin ayrıntılı açıklaması için tefsirlere bakabilirsiniz.

## HAFİZ

Kur'an'ı başından sonuna kadar ezberleyen, hafızasında bulunduran kişidir.

## VAHİY

Allah'ın, peygamberlerine bildirdiği emirlerdir. Allah'ın peygamberlere vahyetmesi Hz. Âdem ile başlamıştır.





## HATİM

Kur'an-ı Kerim'i baştan sona okuyup bitirmektir. Sadece ramazana ayında değil ramazan ayı dışında da Kur'an'ı hatmedelim.



## TECVİD

Kur'an-ı Kerim'i kurallarına uyarak güzel ve hatasız okumayı öğreten ilimdir. Mesela besmele çekerken hangi harflerin uzatılacağını, içindeki "ha" harfinin nasıl okunacağını tecvid ilmi öğretir.

## KELAMULLAH

"Allah'ın kelamı, sözü" demektir. Kur'an, "Kalamullah"tır.

## AŞR-I ŞERİF

Kur'an'dan yaklaşık on ayet kadar olan bölümlerdir. Topluluk içinde bazen, bir aşr-ı şerif oku, dinleyelim, denilir.



## Mercekleri Kapıp Gelin

Mercekleri kapıp gelin arkadaşlar. Kur'an-ı Kerim'in günümüze geliş sürecini kısacık da olsa öğrenelim.

Kur'an-ı Kerim vahiy yoluyla Hz. Muhammed'e (s.a.s.) indirilmiştir. Vahiy meleği dört büyük melekten biri olan Cebrail'dir.

1

Peygamberimiz Hz. Muhammed vefat ettikten sonra, Kur'an-ı Kerim iki kapak arasında toplanmıştır. Yani mushaf hâline getirilmiştir. Bu, Hz. Ebubekir'in halifeliği döneminde olmuştur.

2

Sonraki yıllarda mushaf çoğaltılmıştır. Bu da Hz. Osman'ın halifeliği döneminde gerçekleşmiştir.

3

Kur'an-ı Kerim, Peygamber Efendimiz'e vahyedildiği zamandan günümüze kadar okunagelmiştir. Kıyamete kadar da okunmaya devam edecektir.

4

## BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan  
Çizen: Gökhan Özdemir



Biliyor musunuz, her birimizin ilk Kur'an yolculuğu ELİF, BÂ, TÂ, SÂ, CİM diye başlamıştı. Okulların tatil olduğu, sıcak günlerin içimizi ısıttığı yaz aylarında, elifbamızı elimize alır, koşar adımlarla Kur'an öğrenmeye giderdik. Evde çalışıp geldiğimiz sayfaları, hocamıza satır satır verirdik. Ders aralarında mahallemizdeki arkadaşlarımızla saklambaç oynar, ip atlar, yakan top oynar, bazen de dondurma yerdik. Hatta çoğu zaman o dondurmaları hocamız ısmarlardı.

Günler geçtikçe elifbayı heyecanla okuyup bitirdik. Kur'an-ı Kerim'e geçtiğimiz ilk gün hissettiğim mutluluğu, sevinci hatırlıyorum da nasıl gurur duymuştum kendimle. Artık evden elimde elifbamla değil, sınıksız sarıldığım Kur'an-ı Kerim ile çıkıyordum. Ve bu, beni çok mutlu ediyordu.

Kur'an-ı Kerim'i öğrenmek her Müslüman'ın en güzel ve en tatlı meşguliyetidir. Bunun için bir Müslüman hangi yaşta olursa olsun, Kur'an'ı öğrenmek için büyük bir gayret içine girer. Okumasını öğrendikten sonra da bu lezzeti her fırsatta tadar.

# KIYAMETE KADAR DEĞİŞMEYECEK





Bugün, yeryüzündeki tüm Müslümanlar, Kur'an'ı okumayı öğrendikleri takdirde, hangi dili konuşuyorlarsa konuşsunlar aynı ayeti aynı şekilde okurlar. Peki bu nasıl olmuştur?

Kur'an'ın her bir ayetini, Allah, vahiy meleği Cebrail'e bildirmiştir. Cebrail, Peygamberimize bu ayetleri getirmiştir. Peygamberimiz (s.a.s.), kendisine vahyedilen ayetleri sahabilerine öğretmiş, okumuş, yazdırmıştır. Hafızlar da Kur'an'ı ezberlemektedir. Bugün de biz, 1400 yıl sonra, aynı ayetleri aynı şekilde okuyoruz. İşte bu, tek başına büyük bir nimet ve kalbimizi sevinçle dolduracak bir ayrıcalık.

Kur'an ilk inmeye başladığı yıllarda nasılsa şimdi de öyledir, hiç değişmedi. Ne bir suresi, ne bir ayeti ne de tek bir harfi. Kur'an geçmişten günümüze dek korunduğu gibi ta kıyamete kadar da tek bir harfi değişmeden kalacaktır. Çünkü onu insanlar değil, Allah korumaktadır. Yüce Rabbimiz, Hicr suresi 9. ayette şöyle buyurmaktadır:

**“Kur'an'ı kesinlikle biz indirdik; elbette onu yine biz koruyacağız.”**

## Bil Bakalım

**Kur'an-ı Kerim'in ilk suresi hangisidir?**

--	--	--	--	--	--

# KURŞUN KALEM İLE KALEMTIRAŞ

Betül okula yeni başlamıştı. Okul gereçlerinden ilk önce kurşun kalemle tanışmıştı.

Annesi, kızı Betül'ü okula hazırlıyordu. Ona birbirinden güzel kalemler ile bir de kalemtırtaş almıştı. Betül'e kalemtırtaşla kalemleri açmayı öğretti.

Betül daha sonra babasının yanına gitti ve aralarında konuşmaya başladılar.

“Babacığım, insanlar kalem açmak için önceleri ne kullanıyorlarmış?” “İnsanlar önceleri kalem uçlarını bıçak gibi keskin aletlerle açıyorlarmış.” “Kalemtırışa ne zaman gerek duyulmuş babacığım?” “Kalemin icadından sonra, kalem ucunu açmanın kolay bir yolu olmalı diye düşünmüşler. Kalemtırışın icadıyla 1900'lerin başından günümüze birçok türü geliştirilmiş. Elektriklisinden tutun da 6 bıçaklı kalemtırışlardan 30 bıçaklı olanına kadar birçok kalemtırış yapılmış.”







Betül, ablası Rabia ile aynı odayı paylaşıyordu. Betül odanın her köşesinde kalem açıyordu. Ortaya yayılan kalem atıklarıyla odayı kirlettiğinin farkında değildi. Ablası ona kalem tıraşı bu şekilde kullanmaması gerektiğini söyledi. Kalemlerini rastgele yerde açmamasını ve atıkları bir çöp kutusuna atmasını tembihledi. Rabia daha sonra kalem tıraştan yola çıkarak kardeşiyle düşüncelerini paylaştı: “Hayatımızda birbirini tamamlayarak işe yarayan birçok eşya vardır. Kurşun kalem ile kalem tıraş gibi. Bazı gereçler birbirini tamamlayarak iş yaparlar. Bazen kalem ile kalem tıraş arasında, insanlarda olduğu gibi istenmeyen tatsızlıklar olur. Mesela kalem tıraş, kalemin ucunu açarken istemeden onu kırabilir!”

Ablasının konuşması Betül’ün çok hoşuna gitmişti. Kurşun kalem ile kalem tıraş arasındaki ilişkiyi ne güzel anlattın ablacığım, dedi. Rabia, kardeşinin saçını okşayarak konuşmaya devam etti: “İnsanlar da birbirlerini tamamlayacağı yerde, bazen en ufak bir şeyden birbirini kırıyor. Birbirini kırmaya ne gerek var. Saygı ve sevgi ile yardımlaşmak gerek...”

# Komşu Komşunun “Pişpişına” Muhtaçtır



Az sonra...







Az sonra...

Bir bebek ağlaması duyulur.



Komşunun evinde...



# EN AYDINLIK GÜN

O gün, diğer günlerden çok farklıydı. Sanki bütün şehir nefesini tutmuş ve o ana odaklanmıştı. İnsanlar, gözleri ufukta merakla bir haber bekliyorlardı. Kimi yollara dökülmüş, kimi hurma ağaçlarının tepesine çıkmıştı. Çocuklar heyecanla bir oraya bir buraya koşturuyor, Medine halkının coşkusuna ortak oluyorlardı. Evet, Medine daha önce böyle bir gün yaşamamıştı ve yaşamayacaktı da...

Güneş giderek yükseliyor, öğle sicağı bastırıyordu. İnsanlar kavurucu sıcaktan ellerini gözlerine siper ederek korunmaya çalışsalar da nafile; güneş, o gün bir başka parlıyordu. Derken, birden o beklenen işaret alındı ve müjdeli haber dalga dalga tüm şehre yayıldı. İşte Medinelilerin beklediği misafir ufukta görünmüştü. Allah'ın Resulü Hz. Muhammed, Mekke'den çıktığı hicret yolculuğunu Medine'de tamamlıyordu. Yanında çok sevdiği dostu ve yol arkadaşı Hz. Ebubekir de vardı.





İnsanların çoğu inanıp iman ettikleri peygamberlerini ilk kez göreceklerdi. Bu heyecanla kadınlar ve erkeklerin bir kısmı evlerinin çatısına çıkmış onu görmeye çalışıyorlardı. Çocuklar ise şehirlerinde bir peygamberi ağırlamanın sevinciyle şiirler okuyorlardı:

Veda tepelerinden ay doğdu üzerimize  
Allah'a çağırın bir davetçi oldukça  
Şükretmemiz gerekir her hâlimize...

Onların arasında peygamberini ilk kez o gün görmüş olan Hz. Enes de vardı. Henüz on yaşında bir çocuk olan Hz. Enes, o günden itibaren tam on sene Peygamberi'yle birlikte yaşayacaktı. Daha önce böyle bir ana şahit olmayan küçük Enes, yıllar sonra o gün yaşadıklarını şöyle ifade edecekti: "Ben, Resulullah'ın Medine'ye girdiği günden daha güzel ve daha aydınlık bir gün görmedim..." Evet, o gün Hz. Enes ve diğer tüm Müslümanlar için en aydınlık gündü... Şehre son peygamber gelmişti...



## HAYDI GİDELİM

**Yazan:** Rukiye Oktan  
**Çizen:** Nurefşan Altıntaş



**T**emmuz ayı simsıcak bir gülümsemeye karşıladı bizleri. “Buyurun buyurun lütfen, şöyle alayım sizi, bol bol okuyun, dinlenin.” dedi Yusuf Ağa Kütüphanesi’ni göstererek. “Ama, iyi ama, yani tamam da hani dinlenecektik? Aylarca, haftalarca, günlerce çalıştık, yorulduk, yaz tatilini kütüphanede mi geçireceğiz?” demedik tabii ki de... İnsan ruhunu en çok dinlendiren şeylerden birinin de okumak olduğunu biliyoruz çünkü. Sessiz, telaşsız insana huzur veren bu güzel yapıya besmeleyle adımızı attık.

Aaa nerede olduğumuzu söylemedim değil mi? Bu ay Konya’dayız. Konya’nın Karatay semtinde bulunan tarihî Yusuf Ağa Kütüphanesi’ni geziyoruz. Bu kütüphane 1795 yılında yapılmış. Yusuf Ağa, Giritli fakir bir ailenin çocuğu iken okuyup yüksek mevkilere gelmiş, İstanbul’da sarayda çalışmış yıllarca. Hayır olarak bir medrese ve bir kütüphane yaptırmak istemiş. Araştırmış soruşturmuş, Konya’da bir kütüphaneye ihtiyaç olduğunu, buranın talebelerinin de ilme pek merak duyduğunu öğrenmiş.

# YUSUF AĞA KÜTÜPHANESİ







Bugün hâlâ kütüphane olarak hizmet veren yapıda 3 bini aşkın el yazması 8 bini aşkın da basılı eser bulunuyor. El yazması, matbaa yoluyla değil el ile yazılan eserlerdir. El yazmaları tarihî oldukları için değerlidirler. Basılı eser ise matbaada basılmış olan kitaplardır. O günden bugüne ruhunu dinlendirmek, beslemek isteyen kim varsa bu mekâna buyurmuş. Buradaki huzurun, doyumun tarifi imkânsız. Haydi siz de buyurun.





# BU YAZI TAM DİŞİNİZE GÖRE

Amcam bir diş hekimi. Onun da diğer diş hekimleri gibi hastalarına baktığı bir koltuğu var. Geçen gün yanına gittiğimde koltuğa uzanmamı söyledi. Beni birden ter bastı. Kalbim küt küt atmaya başladı. İtiraf etmek gerekirse biraz korktum. Tabii bir taraftan da durumu amcama çaktırmamaya çalıştım.

“Korkma yeğenim, sadece dişlerine bir bakacağım.”

Amcamın sesi beni biraz sakinleştirse de tam anlamıyla rahatladığım söylenemez. Yine de çaresiz, koltuğa uzandım. Ağzımı açtım. Bir baktı amcam, sonra, tamam kalkabilirsin, dedi. Bu kadar mı yani, dedim. Yaşadığım heyecan bunun için miydi? Amcam dişlerimin sapsağlam olduğunu, bir tane bile çürük olmadığını söyledi. Zaten çürük olamazdı. Çünkü dişlerimi her gün fırçalarım.

Peki fırçalamadığımızda dişlerimiz neden çürürdü?

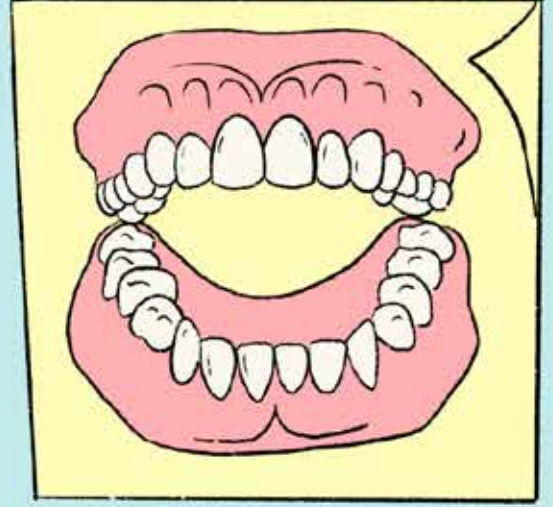
Bu soruyu amcama sorduğumda, eline bir diş protezi alıp anlatmaya başladı.





Diş, besinleri koparmaya ve öğütmeye yarar, diyerek başladığı cümleden sonra neler neler anlattı. Ben şimdi size aklımda kalanları söyleyeceğim. Dişlerimizin hepsinin bir adı varmış. Kesici dişler, köpek dişleri, azı dişleri... Ayrıca şekilleri birbirinden farklıymış. Bunun sebebi de görevleriymiş. Mesela ön dişler, yiyecekleri koparmak için keskin bir şekle, azı dişler ise öğütmek için düz bir yüzeye sahipmiş.

Amcamın anlattığı her şey aklımda kalmadı. Ama dişlerimizin neden çürüdüğünü anlattığı kısmı kelimesi kelimesine hatırlıyorum. Özellikle şekerli yiyecekleri yediğimizde ve dişlerimizi fırçalamadığımızda oluşan bakteriler dişlerimizde oyuklar açılmasına neden oluyormuş. Bu da dişlerimizin çürümesine ve ağrmasına yol açıyormuş. Diş ağrısını yaşayan bilir arkadaşlar. Benim bir defa başıma geldi. Gerçekten çok kötü bir ağrı. Onun için dişlerimize iyi bakmalıyız ve günde iki defa fırçalamaya özen göstermeliyiz.



**D**ört, beş hatta altı gözle beklediğim yaz tatili gelmişti. Dersler, ödevler, sınavlar, sözlüler derken sonunda bir yaz tatiline daha kavuşmuştum. Daha doğrusu kavuşmuştuk. Çünkü yaz tatilini benim gibi sabırsızlıkla bekleyen bir de kardeşim vardı.

İkimiz de yaz tatilini özellikle de bu yaz tatilini ipelektik. Çünkü bu yaz tatili bizim için çok özeldi. Bunun sebebi ise bizim yaz tatilini dört gözle beklediğimiz gibi bizi de dört gözle bekleyen birisinin olmasıydı. Birisi dedim ama aslında şey, nasıl desem o birisi bir ağaç. Hem de kardeşim için de benim için de çok kıymetli olan bir ağaç. Her ne kadar ara ara telefonda görüntülü konuşsak da ağaçlarımızı çok özlemiştik. Sanırım bizden başka ağaç ile görüntülü telefon konuşması yapan başka kimse yoktur. Dedeme ne zaman ağaçlarımızı özlediğimizi söylesek hemen bizi görüntülü arar ve onları bize gösterir. Böylelikle özlemimizi bir nebze olsun gideririz.

# ÇAT KAPI ÇATI MİSAFİRİ



Buraya kadar anlattığım şeyler tuhaf gelmiş olabilir. Fakat daha en tuhaf olan kısmı anlatmadım. Şaşırmaya hazırsanız anlatıyorum... Bahsettiğim bu ağaçlar diğer ağaçlar gibi ormanda ya da bir bahçede değil. Nerede peki? Düşünüp tahminler yürütmenizi isterdim ama bunun için hiç zaman kaybetmeye gerek yok bence. Tahmin edebilmeniz biraz zor. Çünkü ağaçlarımız kimsenin aklına gelmeyeceği bir yerde. Bir ağaç nerede yetişir de bu kadar tuhaf bir hâle gelebilir diye düşünüyor olabilirsiniz. Mesela bir ağaç çatıda yetişir mi? Evet evet bildiğimiz çatı. Hani şu evlerin üzerindeki kiremitlerden oluşan çatı. İşte bizim ağaçlarımız bir evin çatısında büyüdü.

Peki nasıl oldu bu iş? Şöyle; dedemler ile yan yana, deniz kenarında bir evimiz var. Bu evler yapılıırken yani inşaat hâlindeyken çatı kısmındaki topraktan birer tane filiz çıktı. İnşaat biraz uzun sürünce de o filizler büyüdü ve ağaç oldu. Durum böyle olunca da dedem ve babam çatıyı ağaçların zarar görmeyeceği şekilde yaptırdı.

Böylelikle o iki ağaç birbirleriyle iki kardeş oldu ve o kardeşler de iki kardeşin oldu...



Özge PAK

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yukarıda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.



# ÇAM KIRIKLARI





Aman aman dur! Biraz soluklanalım. Ah! Ayağım! Ne battı öyle?



Cam parçası bu! Karagöz'üm ormana gelip böyle çöplerini atanlar oluyor. Hiç olacak şey mi? Cam parçaları yangına sebep oluyor. Ormanlar bizim nefesimiz, can dostlarımızın da evi.



Ormanlık bölgede bırakılan cam kırıkları, ince kenarlı mercek görevi görür ve güneş ışınlarını bir noktada toplar.



Böylece yüksek bir sıcaklığa sebep olur. Toplanan ışınlar küçük bir kıvılcıma, ardından büyük yangınlara sebep olabilir.



Aman Hacı Cavcav neler diyorsun! Bu cam parçasını hemen aldım çantama attım. Ben yorulmuşum, oturdum kaldım burada, üstüme bir ağırlık çöktü sanki.



Karagöz'üm, üstüne çöken o ağırlığın sebebi bir misafirin olması.





Yazan: Zekiye Çoban

Çizen: Ramila Aliyeva Genço lu

O günü hiç unutamıyorum. Geçen yıld. Aylardan temmuz. Hava sıcak mı sıcak. Öğleden sonra annem ve ablamlarla dışarı çıkmıştık. Kapıda birinci katta oturan komşumuzla karşılaştık. Canı epeyce sıkkın görünüyordu. Annem hâlini hatırlarını sorunca:

-Çok kötüyüm, dedi. Şu sesi duyuyor musunuz?

Birkaç saniye bizim de duymamız için sustu. Hepimiz dikkat kesildik. İnceden bir yavru kedi sesiydi bu. Ağlar gibiydi.

-Sabah 6'dan beri ağlıyor. Yerini buldum. Şu arabadan geliyor işte. Kaportada bir yerlere sıkışmış olmalı. Tam sekiz saat oldu. Hiçbir şey yapamadım. Çok üzgünüm, diye devam etti.

-Araba kimin peki, diye sordu annem.

-Keşke bilebilsem. Tanımadığımız birinin olmalı. Epeydir bekliyorum ama sahibi de ortalarda yok. Bakınıp durdum. Kendisine ait ne telefon ne bir iz bulabildim. Küçük kedi bu sıcakta ne yapar? Başına kötü bir şey gelmesinden korkuyorum, diye cevap verdi komşumuz.





Komşu teyze konuşurken elimi kaportaya dokundurmak istedim. O kadar sıcaktı ki! Alev alev yanıyordu sanki. Elimi hemen çektim. Biz ne yapalım ne edelim derken başka arkadaşlar da geldi. Yavru kedinin acı dolu sesi içimizi acıtmaya devam ediyordu.

Komşularımızdan bazıları arabanın altına uzanıp tekerle kaportanın arasındaki boşluktan ellerini uzatıp küçük kediyi kurtarmaya çalışsalar da çabaları sonuçsuz kaldı.

-Görüyorum ama elim yetişmiyor, diyorlardı.

Arabanın sahibi hâlâ ortalarda yoktu. Hepimiz sıcaktan iyice bunalmış bir hâldeyken ablam heyecanla atıldı:

-Madem elimiz yetişmiyor o hâlde kaportayı serin tutmaya çalışacağız, dedi.

-Ne yapacağız, nasıl yapacağız peki?

-Kaportaya biraz su döküceğiz. Aklıma gelen en iyi fikir bu. Böylece içerinin harareti azalacak. Kedi rahatlayacak, yaşama şansı artacak.

Komşumuz merhametli bir insandı.

-Yeter ki kurtulsun. Ben size su taşıyım, dedi. Hemen suyla doldurduğu kovayı balkondan uzattı. Ablam su dolu kovayı uzanıp aldı. Arabanın ön kısmına yavaş yavaş döktü. Bir tane daha, bir tane daha. Yavaş yavaş. Kedinin sesi değişmişti. Sonra hiç beklemediğimiz bir anda kendini dışarı atmasın mı? Şaşkınlıkla karışık büyük bir sevinç yaşadık. Bitkin bir hâldeydi. Şefkatle kucağına aldı ablam. Su, yiyecek versek de yiyip içecek hâlde değildi. Hiçbirini kabul etmedi. Hemen veterinerine koştuk. Veteriner muayenesini bitirince:

-Hiçbir sorun yok, dedi. Çok korkmuş ve yorulmuş. Sakin bir yerde dinlensin, kendine gelir.

Sevinçle eve döndük. Yavru kediyi dinlenmesi için sakin bir yer hazırladık. Kurtarma operasyonundaki yoğun çabalarımızdan dolayı birbirimizi kutladık. Kalbimiz sevgi ve merhametle doluydu. Bu yüzden ıslanmıştı gözlerimiz.

# Kurtarma Operasyonu

# Bir Masal Ülkesine Yolculuk

**M**erhaba gül yüzlü, güzel gözlü çocuk! Bugün sana bir masal anlatacağım. Ama bu masal öyle bildiğin gibi geçmiş zamanlarda, uzak bir ülkede... diye başlamıyor. Şimdi ben anlatayım sen dinle.

Gelecek zamanlardan birinde aynı senin gibi gül yüzlü, güzel gözlü bir çocuk yaşarmış. Her sabah uyandığında dumanlı, gri gökyüzünü ve solgun güneşi görürmüş.

Bir gün yaşlı insanların masmavi gökyüzünden, yemyeşil ağaçlardan, rengârenk açan çiçeklerden, şırıl şırıl akan derelerden ve içinde çeşit çeşit canlıların yaşadığı dalgalı denizlerden, kuşlardan bahsettiklerini duymuş. Çok merak etmiş bu güzel ülkenin nerede olduğunu. Ve bilge bir kişiye bu ülkeye nasıl giderim diye sormuş. Bilge kişi önce derin bir iç çekmiş ve cevap vermiş: "Sana yolu tarif ederim ama







bu yolculuğa çıktığında karşına kapılar çıkacak. Ancak sen doğru kararı verdiğinde açılacaklar.”

Çocuk, güzel ülkeyi aramak için yola koyulmuş. Bir süre sonra susuzluktan dudakları kurumuş. Tam o sırada bir kapı çıkmış karşısına, önünde sıra sıra çeşmeler. Ve hepsinden şarıl şarıl buz gibi sular akıyormuş. “Su içebilirsin.” demişler. Çocuk önce tek tek muslukları kapatmış. En son musluktan kana kana su içmiş, biraz yanına alıp onu da kapatmış. Kapı açılmış ve yola devam etmiş. Uzun yollardan geçmiş. Sonunda kocaman bir kapı daha. Kapının önünde küçük bir kutu, üzerinde ise bir yazı varmış: **“Kıymetli hazineyi yerine koy.”** Çocuk kutuyu açtığında içinde tohumlar bulmuş. Bu tohumları toprağa dikmiş ve yanına aldığı su ile onları güzelce sulamış. Tohumlar filizlenmiş, toprak canlanmış ve kapı açılmış.

Çocuk yoluna devam etmiş. Tam karnı acıkmış ve yorulmuşken son kapının önüne gelmiş. Çocuğa kâğıda sarılmış demir bir kutu ve bir şişe vermişler. Şişede soğuk bir şerbet, kutuda lezzetli bir yemek varmış. Çocuk yemeği yemiş, şerbeti içmiş. Elinde kalan şişeyi, kâğıdı ve kutuyu kapının yanındaki kutulara ayrı ayrı bırakmış.

Son kapı gıcırdayarak açılmış. Çocuk gözlerine inanamamış. Masmavi bir gökyüzü, pırıl pırıl bir güneş, balıklarla dolu nehirler, yemyeşil ormanlar, cıvıdayarak ötüşen kuşlar ve rengârenk çiçekleriyle işte karşısında güzel ülke.

Masal ve hikâyelerde adımlı çokça duymuşsundur. Nerede bir kurnazlık varsa ben oradayımdır. Belki de sana anlatılanlardan farklıyım. Peki, beni yakından tanımaya ne dersin?

Ben kızıl tilki, dünyanın en yaygın tilki türüyüm. Türümüze kızıl denilse de sırt tüylerimiz sarı ve kahverengi karışımından, karınlarımız ise gri renk kürkten oluşmaktadır. Sonbahar ve kış aylarında kürkümüz kalınlaşır böylece soğuğa karşı daha dayanıklı oluruz.

Orman, kayalık, kum tepeleri, bataklık neredeyse **tüm zorlu şartlarda yaşamaya elverişli yaratılmışız. Her şartta yaşama özelliğimizden dolayı oldukça zeki olarak anılırız.**



Yetişkin olanlarımız kuyruğu ile birlikte 1 metre uzunluğunda, 7-8 kg ağırlığındadır. **İyi koku alma ve güçlü işitme duyusuna sahibiz. Oldukça çevik ve hızlı bacaklarımız sayesinde saatte 48 kilometre hızla koşarız ve bu özelliğimizle tehlikelerden kolaylıkla kaçabiliriz.**

Kediler gibi biz de **dengemizi kuyruğumuzla sağlarız ayrıca onu haberleşme için de kullanırız.** Yuvalarımız ağaç kovukları, kaya oyukları veya çalılıklardır. Birkaç nesil boyunca aynı yuvayı kullanırız.

Hem etçil hem otçuluz. Yemek yerken doyduğumuzda yiyeceğimizi orada bırakmaz bir çukur açıp içine koyarız. Böylece daha sonra acıkınca gidip yeriz. Geceleri avlanmayı severiz ve çekingen bir yapıda olduğumuz için gündüzleri pek ortalarda görünmeyi sevmeyiz.





## YAZI TAHTAM

Yazan: Fatma Balcı  
Çizen: Nurefşan Altıntaş

**T**emmuzun ortasıydı. Sıradan bir yaz gecesi herkes evine çekilmişti. Kuşlar yuvalarında yerlerini almış, cırcır böcekleri seslerini daha fazla duyurmaya başlamıştı. Sonra aniden kuşlar ağaçlardan havalandı, cırcır böcekleri sustu. Çocuklar korkarak uyandılar uykularından, bebekler beşiklerinde sıçradılar. Lacivert gökleri sesleriyle griye boyayan uçaklar, geleceğimizi karartmak isteyen kimseler çıktı ortaya. Bu vatanın havasını solumuş, toprağında oynamış, suyuyla serpilmiş insanlar şimdi milletine nankörlük ediyordu. Yollarında yürümüş, köprülerinden geçmişken şimdi yollara setler koymuş, köprüleri kapatıyorlardı. Ankara'nın, İstanbul'un semalarında kara bulut olmuş, aydınlık günleri yırtmak istiyorlardı. Elbette tuzakları bozan, iyi insanların yüreğine cesaret veren vardı...

Ağzı dualı nineler, dizleri bükülmüş dedeler biliyordu bu günlere ne zorluklarla geldiğini. Evlatlarına, torunlarına tek tek kahramanlıkları anlatmışlardı üstelik. Bu cennet vatani, nankörlere bırakmak elbette bu kadar kolay olmazdı. "Vatan Sağolsun!" dediler hep bir ağızdan, yürüdüler zalimlere karşı. Korkmadılar, yılmadılar. Temmuzun on beşinde esen kasırgaya karşı tek vücut oldular. Dağlar, tepeler ve taşlar hep birden onların destanını haykırdı. Tarihi nice şanlı, zaferle dolu milletimizi korkutamayacaklarını anladı nihayet düşmanlar.



# 15 TEMMUZ GECESİ

Yüreği imanla  
çarpanlar, vatanları için  
yaşar, çalışır, çarpışır, yara alır  
gerekirse canlarından geçerlerdi.  
Gazilerimiz ve şehitlerimiz de, bugünleri  
görelim diye bizim için, ülkemiz için fedakârlık  
yaptılar, bedenlerini kurşunlara siper ettiler.  
Şimdinin çocukları, torunlarına anlatacaklar halis  
yüreklere, Ömer gibi yiğitlere. Ataları toplara tüfeklere  
nasıl bedenlerini siper ettiyse tanklara, uçaklara  
karşı koyan 15 Temmuz şehitlerini rahmetle,  
gazileri minnetle anacaklar. Vatan sevgisini imandan  
bilecekler, şükrederek ülkeleri için canla başla  
çalışacaklar.





## BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar  
Çizen: Özlem Güne

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.





1. Yeni doğmuş küçük canlılara verilen ad.

\_\_\_\_\_

2. Vücudu tüylerle kaplı, kanatlı, gagalı ve iki bacaklı hayvan.

\_\_\_\_\_

3. Kuşların ve bazı hayvanların yavrularını beslemek ve büyütmek için çalı çırpı, çamur gibi malzemelerle yaptıkları barınak.

\_\_\_\_\_ D A

4. Gözlerimizle yaptığımız fiil.

\_\_\_\_\_ D Ü Ğ Ü N Ü

5. Bir işi meydana getirmek.

\_\_\_\_\_ A R .

## Atalarımız ne demek istemiş?

**Hayata gözlerini açan minik yavrular, anne babalarının veya büyüklerinin davranışlarının aynısını yaparlar. Çocuklar, büyüklerinin aynası olurlar ve onlardan gördüklerini tekrar ederler.**

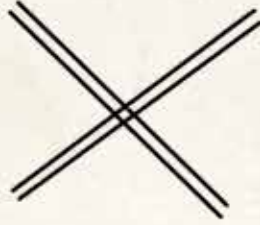


# Bilgili ile Teleçizgi



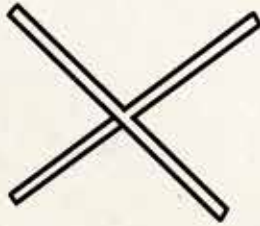
Merhaba meraklı çizer, sana bir sorum var. Rahle nedir biliyor musun? Haydi bugün hem rahle ne demek öğrenelim hem de resmini çizelim.

**1.** Önce bir çarpı çizelim.

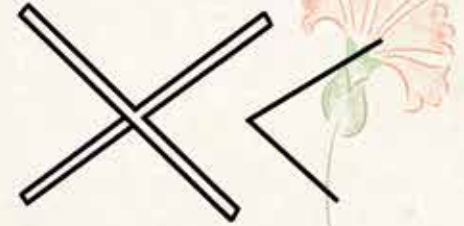


**2.** Üzerine bir çarpı daha çizelim.

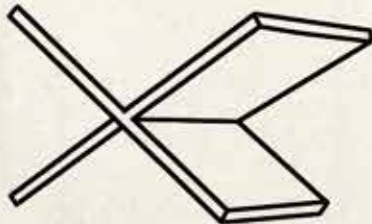
**3.** Açık olan uçları birleştirelim.



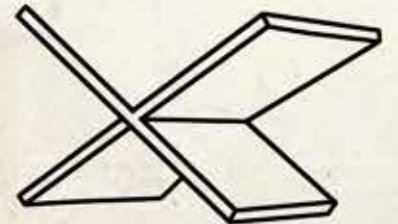
**4.** Rahlemize boyut katmak için bu şekilde çizelim.



**5.** Çizgilerin uçlarını birleştirelim.

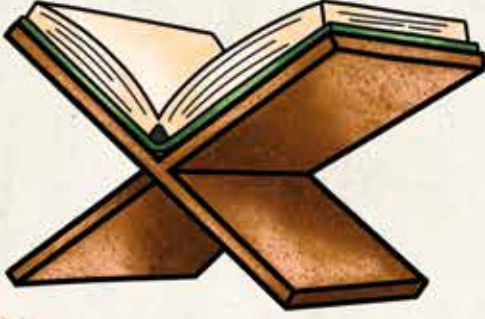


**6.** Solda içeri doğru çizgi çekelim.





## Şimdi renklendirme zamanı.



Sevgili çizer,  
ben rahlemin  
üzerine  
bir de Kur'an-ı  
Kerim  
yerleştirdim.  
Sen de çizgileri  
birleştirip  
çizmeyi  
deneyebilirsin.



### Bilgili Notlar

Rahle, üzerinde kitap okunan ya da yazı yazılan bir tür masadır.

Daha çok Kur'an-ı Kerim'i okumak için kullanılmaktadır.

Şimdi Sıra Sendeki!

P AK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, yaz meyve ve sebzeleri bahçelerimizde kendini göstermeye başladı. Bu nimetlerin fotoğraflarını dergimiz sayfalarına taşımaya ne dersiniz? Fotoğrafları çekmesi sizden yayımlaması bizden. Haydi o zaman iş başına!

Konu kısmına "ŞİPŞAK KÖŞESİ", içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

**e-posta: [cocukdergisi@diyanet.gov.tr](mailto:cocukdergisi@diyanet.gov.tr)**



ABDULKERİM  
ÖZKÖK (11)  
FRANSA



ESMA MELİKE ÖZDEN (12)  
FRANSA



HALİL İBRAHİM  
İLEMİN (14)  
DENİZLİ



**FOTOĞRAFI GELENLER**  
ZEHRA DÜNDAR, GAZİANTEP  
KAĞAN ACAR, SAMSUN  
MERYEM YILDIRIM, İSTANBUL



GÜLSÜM ERVA KARAARSLAN (6)  
TOKAT



ECRİN NİSA AÇIKGÖZ (10)  
KARABÜK



SEMİH BULUT (11)  
ÇORUM



SEYYİDE NUR ALTUN (6), SÜMEYYE NUR ALTUN (16)  
ALMANYA



MEHMET CERİ (7)  
ERZİNCAN



# FATİH'İN EMANETİ







FATİH,  
İSTANBUL'U  
FETHETTİĞİNDE  
BURAYA GELİR.  
ŞÜKR SECDESİ  
YAPIP İKİ REKÂT  
NAMAZ KILAR.

SONRA  
?



AYASOFYA'NIN  
BAKIMSIZ BİR  
HÂLDE  
OLDUĞUNU  
GÖRÜR. HEMEN  
ONARILMASI  
İÇİN EMİR  
VERİR.



O ZAMANDAN  
BERİ DE  
AYASOFYA  
CAMİİ FETHİN  
SEMBOLÜ,  
FATİH'İN  
EMANETİDİR  
ÇOCUKLAR.



FATİH SULTAN MEHMET,  
AYASOFYA'YI KİME EMANET  
ETMİŞ NİNECİBİM?

SANA, BANA, BİZE,  
HEPİMİZE...



AYNEN  
ÖYLE  
ZEYNEPCİBİM.

MADAM ATAMIZ BİZE  
EMANET ETMİŞ, GÖZÜMÜZ  
GİBİ BAKMALI VE  
KORUMALIZ DEĞİL Mİ  
NİNECİBİM?



# ROKET YAPALIM

## Malzemeler

- Bant
- Makas
- Renkli mukavva
- Yapıştırıcı
- 2 adet karton bardak
- 2 adet lastik
- 1 adet kürdan

Geceleri ışısız bir yerde gökyüzüne dikkatlice baktığınızda yıldızların arasında hareket eden uydular görürsünüz. Yeryüzünden belli bir mesafe uzaklığa sizce bu uydular nasıl yerleştiriliyor hiç düşündünüz mü?

Haydi, şimdi roketlerle uyduların yeryüzünden nasıl fırlatıldığını birlikte anlayalım.



**1.**

### Adım

Karton bardağın üst kısmını makas yardımıyla kesin.



**2.**

### Adım

Kestiğimiz bardağı başka bir bardağın içine yerleştirin.



**3.**

### Adım

Bardağın üst kısmından makasın ucu ile karşılıklı dört delik açın. Bu işlemleri büyüklerinizin yardımı ile yapın.



**4.**

### Adım

Bir kürdanı dört parçaya bölün.



**5.**

### Adım

Kürdan parçalarından birini lastikle bağlayıp açtığınız delikten geçirin.



**6.**

### Adım

Karşı delikten lastiğin ucunu geçirdikten sonra diğer tarafa da kürdan bağlayın.





7.

### Adım

Çapraz olacak şekilde aynı işlemi tekrar yapın.



8.

### Adım

Renkli mukavvayı daire şeklinde kesin.



9.

### Adım

Oluşan dairenin kenarını orta noktaya kadar kesip huni şekli verin ve yapıştırın.



10.

### Adım

Kalan mukavva parçalarından rokete kanat kesebilirsiniz.



11.

### Adım

Lastikli bardağa huniyi ve kestiğiniz kanatları yapıştırın.



12.

### Adım

Roketi diğer bardağın üzerine hafifçe bastırın ve birden bırakın.



13.

### Adım

Roketiniz hazır. Deneyin, ne kadar hızla yükseldi?



## AÇIKLAMA

Uydular ve bazı uzay araçları, tonlarca yakıt taşıyan roketlere koyularak uzaya fırlatılır. Yakıtlar, rokete Dünya yüzeyinden uzaklaşmaya yetecek kadar enerji verir.

Fırlatılan roketlerin resimlerine veya videolarına bakarsanız, altından dumanlar çıkaran egzozu görürsünüz. Egzozdan çıkanlar, roketin yakıtının yanmasından kaynaklanan alevler, sıcak gazlar ve dumandır. Roket, yakıtlarını yakıp egzozdan dışarı attığında itme kuvveti oluşur. Fırlatma için, roketi yukarı iten itme kuvvetinin onu aşağı çeken kütle çekimi kuvvetinden daha büyük olması gerekir ki havalansın ve ilerlesin.

### Diğer Gezegenlere Nasıl Gidilir?

Başka bir gezegene gitmeye çalışıyorsanız, Dünya'nın kütle çekiminin üstesinden gelmek için hızlı hareket eden bir rokete ihtiyacınız vardır. Ama aynı zamanda, o gezegene ulaşmak için Dünya'dan ayrılmanın en iyi zamanını da bulmanız gerekir. Örneğin; Mars ve Dünya yaklaşık iki yılda bir birbirlerine en yakın mesafeye ulaşırlar. Bu, Mars'a gitmek için en iyi zamandır. Çünkü oraya ulaşmak için en az miktarda yakıt ve zaman gerekir.

# Profesör ile Hâdi

Merhaba Hocam.  
Bugün matematik  
dehası bir bilim  
adamı anlatın  
bana. Problemlı bir  
matematik ödevim  
var.

Nasıl yani?  
Hiçbir şey  
anlamadım.

Kim mesela?

O elinizdeki  
kitap da ne  
öyle?

Kelimelerle  
denklem kuran  
bir şairin divanı.

Bazı insanlar vardır Hâdi.  
Kelimeleri öyle mükemmel  
kullanır ki, sadece birkaç  
kelimeyle senin anlatmak  
istediğin birkaç paragrafı  
özetleyebilir.

Bugün matematik dehası  
dediğin kişiler varsa,  
kelime dehası dediğimiz  
şairler de var.

Elimdeki kitabı  
görüyor musun?  
İşte bu kitabın  
şairi, dilin ve şiirin  
ustadı Fuzuli.

Fuzuli mi? İsmi  
çok garip. Fuzuli,  
gerekli olmayan  
anlamına gelmiyor  
muydu?





Fuzulî, bir isim değil Hâdi. Bir mahlas.



Mahlas mı?  
O da ne demek?



Şairlerin ve yazarların kendi isimleri yerine kullandıkları takma adlara mahlas deniliyor.



Hımm.  
Peki neden Fuzulî?



Başka şairlerle karışmaması için bu takma adı almış. Çünkü kimse Fuzulî (gerekli olmayan) anlamında bir ad kullanmaz. Hem de bu ad ona kibirlenmemesi, büyülenmesi gerektiğini hatırlatıyormuş.



Bir şiirini okur musun?



Memnuniyetle. Meşhur bir şiirinden, Peygamber Efendimiz için yazdığı Su Kasidesi'nden küçük bir geri okuyayım sana.

Ya Habiballah, ya hayre'l-beşer müştâkunam  
Eyle kim leb-teşneler yanup diler hemvâra su.



Ne demek istemiş?



Ya Habiballah, ey insanların en hayırlısı (Sevgili Peygamberim)! Susuzluktan dudağı çatlayanların hasretle su istedikleri gibi ben de sana öylesine hasrettim.



Şu kitaplıkta bir Osmanlıca sözlük görmüştüm hocam. O sözlüğü ve elinizdeki şiir kitabımı ödünç alıp, Fuzulî'yi daha yakından tanımam gerek.

R

Yazan: Nerife Nihal Zeybek  
Çizen: Fatma Demirel

# ELİFBA ÖĞRENELİM

Bu yaz boşa geçmesin  
Harfleri öğrenelim  
Elimizde cüzlerle  
Neşeyle yürüelim

Önce harfleri sayıp  
Harekeyi anlayalım  
Yavaş yavaş birleştirip  
Kelimeyi okuyalım

Amacım kısa sürede  
Kur'an'ı öğrenmek  
Kalbimde ve dilimde  
Ona özel yer vermek

Çalışalım öğrenelim  
Bu yaz geçsin dolu dolu  
Öğrendikçe sevinelim  
Budur mutluluk yolu



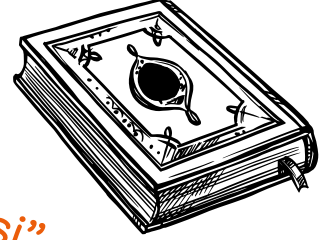


Aşağıda, Kur'an-ı Kerim'deki sure isimlerine dair bazı sorularla karşılaşacaksınız. Bu soruları cevaplarken Kur'an-ı Kerim'e bakabilirsiniz. Böylelikle kitabımız Kur'an'ı daha yakından tanımış olursunuz.

1 Peygamber Efendimize ilk inen sure.

2 Kur'an-ı Kerim'i açtığımızda bizi karşılayan ilk sure.

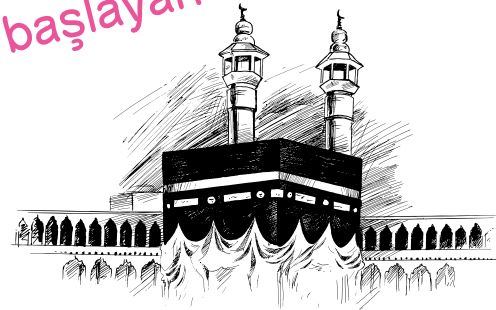
3 İçinde Hz. Lokman'ın oğluna verdiği öğütlerden de bahseden sure.



4 "İmran ailesi" anlamına gelip içinde Hz. Meryem'in babası İmran ile onun ailesinden de bahseden sure.

5 İçinde Ashab-ı Kehf'in kıssası ve daha başka kıssaların da anlatıldığı sure.

6 27. ayeti "İnsanlara hac ibadetini duyur..." şeklinde başlayan sure.



7 Hz. Yusuf Peygamber'in yaşadığı olayları anlatan sure.

8 Peygamber Efendimizin ismi ile aynı adı taşıyan sure.

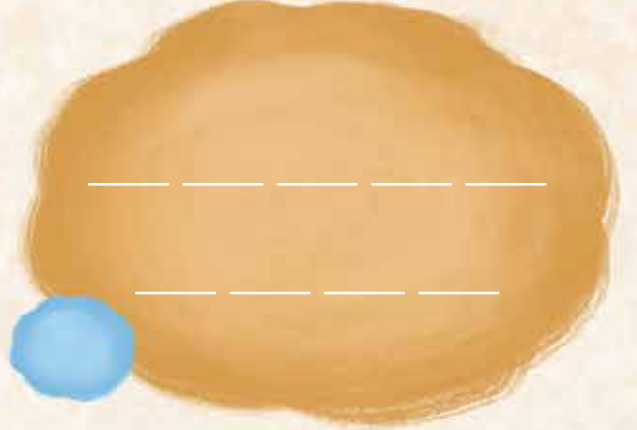
9 Kur'an-ı Kerim'in Kadir Gecesi'nde indirildiğinden bahseden sure.

## BULMACA TRENİ

Yazan: Esra Özde  
Çizen: Zeynep Alptekin

# BAYRAMA HAZIR MISINIZ?

Burası Ahmet Amca'nın evi. Ahmet Amca, Kurban Bayramı için hazırlık yapıyor. Onun yaptığı bu hazırlıklardan bazıları ipucu içeren bilmecelerle verilmiş. Haydi bilmecelere göre Ahmet Amca'nın neler yaptığını bulalım. Mavi kutucukların içlerine bilmecelerin numaralarını yazalım. Böylece bilmecelerle resimleri eşleştirelim.



1- Şüphesi olmayan dosdoğru söz benim,  
Okursan beni, seni yüceltirim,  
Allah korur beni kıyamete değin,  
Derler bana: Nur, Şifa, Furkan, Mübin.

2- Kurban Bayramı dört gün,  
Ben bayramdan önceki gün,  
Bayrama hazırlık günüyüm,  
Çarşı pazar dolar bugün.

3- Teşrik tekbiri derler bana,  
Farz namazlardan sonra durma,  
Biliyorsan eğer,  
Sözlerimi tamamla:

Allâhu -----, Allâhu -----,  
Lâ ilâhe -----, vallâhu -----,  
Allâhu ----- ve lillâhi'l-----.

4- Bayramın müjdesiyim,  
İki rekâtım var benim,  
Sakın uyuyakalma,  
Camide müminleri beklerim.





5- Bir hac kafilesi yola çıkmış,  
Ahmet Amca ile hanımı, oğullarını yolcu ediyor,  
Yolcular ihram giyinmiş hac ibadeti için,  
Tek doğru giyinen Ahmet Amca'nın oğlu,  
Haydi bul kafilede hangisinin o olduğunu?

6- Ahmet Amca, kurbanlıkların olduğu pazara gidiyor.  
Bir kurbanlık koç almış.  
Resme bakarak bulun bakalım,  
Hangisini seçmiş.

7- Ahmet Amca ilme değer veriyor,  
Yıllardır kutlansa da Kurban Bayramı'nı,  
Bilgilerini gözden geçiriyor,  
İlmihale bakıyor,  
Acaba unuttuğu bir şeyler var mı?

8- Bayramda kapınıza gelen çocukları,  
Eli boş göndermeyin,  
Her an kapının zili,  
Haber verir belki,  
Kapıya doluşmuştur,  
Mahallenin çiçekleri,  
Beklerler çikolataları, şekerleri.

# NEŞELİ KARİKATÜRLER



KARNENİ  
KAYBETMESEYDİN SANA  
BİSİKLET ALACAKTİM  
OĞLUM!



İNSAN,  
ELİNDE OLANIN  
KIYMETİNİ ANCAK  
KAYBETTİKTEN  
SONRA  
ANLIYORMUŞ!









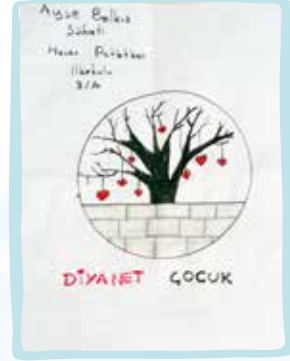
S ZDEN  
GELENLER



Abdulmuttalip Saka



Ahmet Seyyid İlgen



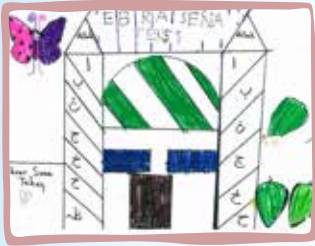
Ayşe Belkis Şöhreti



Ceyda Pamukçu



Asya Çekirge



Ebrar Sena Tekeş



Nisa Defne Gencil



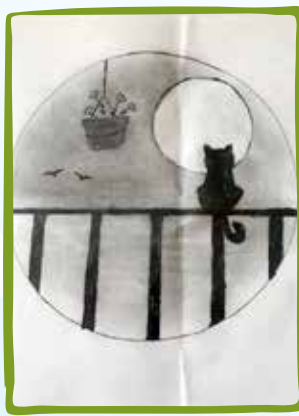
Dudu Beyza Çetmi



Elif Sude Erbaş-Furkan Kınacı



Filiz Okatan



Rumeysa Topsakal



Erva Nur Kayhan



Ercin Su Bıçak



Liya Kurt



Elif Eymen-Huzeyfe Sir



Remziye Dağdelen





Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi **16. sayfada** yayımladığımız **"Resmimin Hikâyesi"** köşesinde okuyabilirsiniz.



Muhammet Ali Koç



Elif Naz Güneşli



Elif Sude Erkoç



Fatıma Enise Kılıç



Nur Tetik



Zeynep İclal Kılıçlı



Zeynep Koçak Aktaş



Yağmur Hira Özben



Hatice Kübra Bircan



Hayrunnisa Haşıl



Esmâ Tekeş- Deniz Çetin

## S ZDEN GELENLER

### DAYANIŞMA GÜNÜ

Kapkaranlık bir gece,  
Güneş'in kalplerini aydınlatmadığı  
adamlar  
Ayın ışığını da aldılar.  
Ama o imanı, asla alamadılar.

Dayanışma günüydü o gün!  
Herkesin omuz omuza verdiği,  
Dualar ettiği gün  
15 Temmuz bugün!

**Fatma Zeren Gönül**

### YAŞAM KAYNAĞIM SU

İçtikçe ferahladığım  
Tadına doyamadığım  
Ağzımı yeşerten  
Yaşam kaynağım su...

Balıkların evi,  
Çiçeklerin neşesi,  
Canlıların dostu,  
Yaşam kaynağım su...

Vücudu temizleyen,  
Gemileri yüzdüren,  
Ateşleri söndüren,  
Yaşam kaynağım su...

**Emirhan Arıcı**  
Muhittin Güzel Kılınç İHO  
7. İ Meram - Konya

### Mektubu Gelenler

Yaren Ecrin Taş  
Güner Halat  
Oğuz Kayra Öztaş  
Mina Toklu

## Bulmaca Çözümleri

4. Sayfa **FATIHA**

41. Sayfa

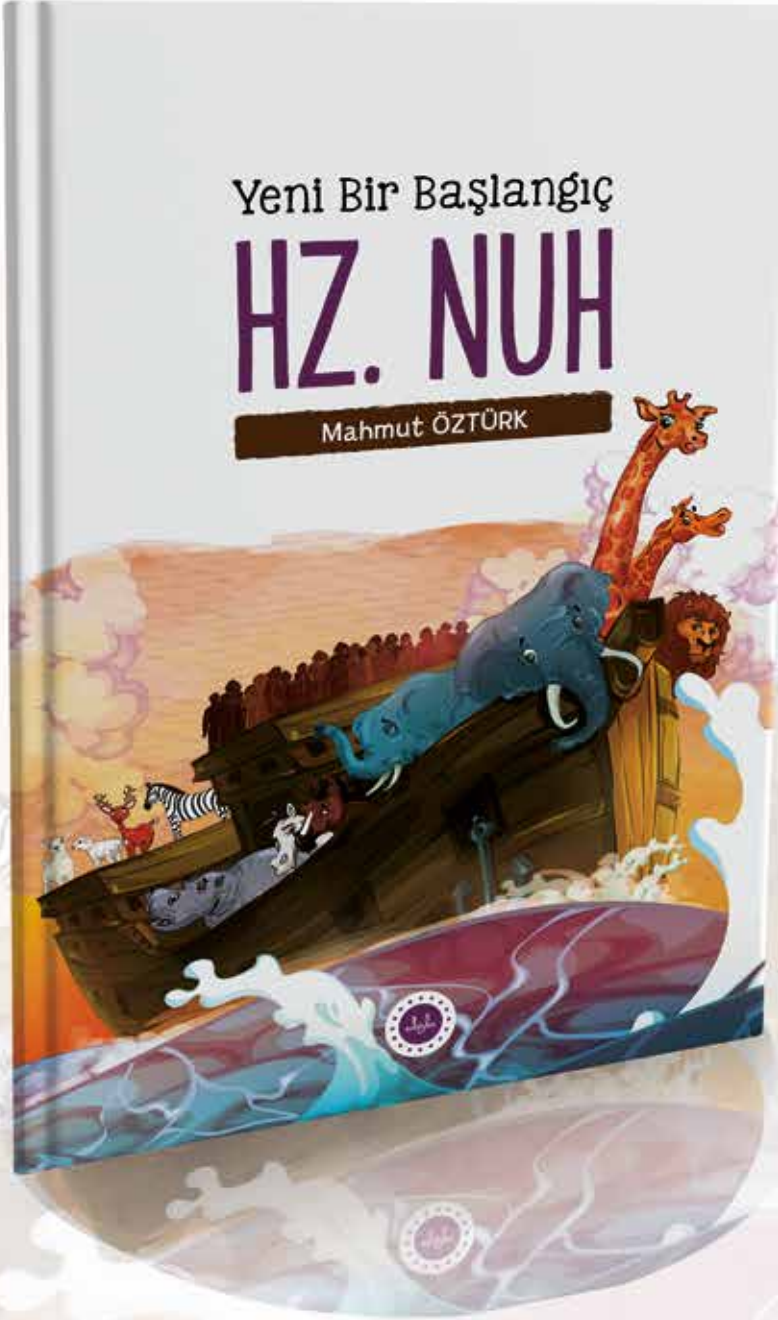
1. Alak
2. Fatiha
3. Lokman
4. Âl-i İmran
5. Kehf
6. Hac
7. Yusuf
8. Muhammed
9. Kadir

28. Sayfa **YAVRU KUŞ YUVADA GÖRDÜĞÜNÜ YAPAR.**

42. Sayfa







**Nuh tufanı ile  
Hz. Nuh Peygamber'in  
hayatından kesitleri  
"Yeni Bir Başlangıç  
Hz. Nuh"  
kitabında bulabilirsiniz.**

**Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden  
yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.**

**[www.yayinsatis.diyamet.gov.tr](http://www.yayinsatis.diyamet.gov.tr)**

