



Cihangir AKGÜL

Beyoğlu İHL 11. Sınıf

HAKKIDIR HAKK'A TAPAN MİLLETİMİN İSTİKLAL

Vatan nedir bilir misiniz?

Gönderleri renkli kumaşlarla süslü, gölgesi zillet ve esarete hükümlü bir mevki değildir. Uğruna destanlar yazılan, Allahu ekber nidalarıyla korunan, hududu kanla çizilen topraktır. Bağında filizlenen destanlar sadece inanmış ve adanmış bir milletin elliinde kök salabilir. Tarih kayıtlarını dahi aciz bırakın bu destanları maşeri hafızaya kazıyarak onu milletlerin gönlünde ve zihinde ölümsüz kılansa büyük şairlerdir. İşte Mehmet Akif Ersoy'un da "Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? / Gömeli gel seni tarihe desem, sızmazsın" dizeleriyle işaret ettiği tam da bu husustur. Türk milletinin Milli Mücadele destanı da tarih kayıtlarını aciz bırakın cinsten olduğu için ancak asırına şahit bir şairin kaleminde hayat bulabilirdi. Bu harikulade vazifenin faili vatan şairi Mehmet Akif Ersoy'dur.

Yakın tarihimizde kıyameti andıran felaketler vuku bulmuştur. Yedi kitanın ufacık bir karada yaşadığı mahşerin geride bıraktıkları mermi üstüne binmiş mermiler, kefensiz şehitler ve her karşı kana tulanmış hür bir vatandaşdır. Gecenin en karanlık vaktinin şafağı en yakın vakıt olduğunu bilen Türk milleti, göğsünü siper etme pahasına da olsa hürriyet için savaşmasını bilmıştır. Bu sebatın yegâne kaynağı olan iman, imkâna güvenen kalabalık safları bertaraf etmiş, inanmış bir azınlığın sayıca üstün olanlara galip geleceği hususunda bugünün mazlumlarına umut olmuştur. Haddizatında mazlumun umudu olmak Türk milletinin en büyük meziyetidir. Her nerede olursa olsun mazlumun derdiyle dertlenen ona kol kanat geren Müslüman Türk'ün diğerkâmlığı yüce şairin "Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem / Kanayan bir yara gördüm mü yanar ta ciğerim / Onu dindirmek için kamçı yerim, çifte yerim" dizelerinde kağıda dökülmüştür.

Nasrullah Camii kubbesinde bir milletin varoluş mücadelesinin hülaşası olan İstiklal Marşı yankılandığında saflara ancak rükûda eğilmeye ant içmiş bir cemaat dizilmişti. İman dolu serhaddiyle enginlere taşan, hilalin namusu için akın akın cephe'lere koşan bu cemaat "Hakkıdır hakka tapan milletimin istiklal" dizesini hafızasına ve bilfiil vatanın her karişına nakşetmiştir. Türk milletinin küllerinden dirilişinin imzası olan İstiklal Marşı evvela Taceddin Dergahı'nın duvarlarına kazınmış ardından tüm yurda yayılmıştır. Hiçbir karşılık gözetmeksiz binlerce mavzer mesabesindeki kalemiyle asra şahitliğini ölümsüzleştiren Mehmet Akif Ersoy, gelecek nesillere tarifi imkansız bir miras bırakmıştır.

Türk milletinin mayasını İstiklal Marşı'nı da bulmak mümkündür. Aziz milletimiz Hazreti Muhammet (S.A.V)'ten devraldığı cihat ruhuyla kanlardan dere cesetlerden set yapmasını bilmiş ama hilalin akibetini gayrimüslimin insafına terk etmemiştir. Bu gün her köşesinde gür ve hür ezanın yankılandığı vatanımız istiklalının bedelini ödememiştir. Esaret prangasını kırın cefakar anaların, şehit oğlu şehit kinalı evlatların omuzlarında yükselen cennet vatanımızın muhafazasında hepimiz birer neferiz. Son zamanlarda yaşadıklarımız

Cihangir AKGÜL

Beyoğlu İHL 11. Sınıf

bize gösteriyor ki mayasını İstiklal Marşı'nda bulan aziz Türk milleti bugün de hürriyet için göğsünü siper etmekten, tankın altına yatmaktan geri durmamaktadır. Şüphe yok ki bu bir neslin atasından devralabileceği en büyük mirastır.

Aydınlığında millet olma şuuruna vardığımız hilalin muhafaza ve müdafası için canla başla çalışmak boynumuzun borcudur. Allah kanını mürekkep bilip hürriyet mührünü yurdun her karışına basan atalarımızın emanetini göklerden indirmesin. Hürriyetin nişanesi bayrağı, şahadeti dinin temeli ezanı bu milletten mahrum etmesin.

Amin