Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı
Diyanet İşleri Başkanlığı

Kurumsal Kimlik **Rehberi**

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Ankara, 2021

İçindekiler

1 Giriş 3
1.1 Sunuş 4

2 Logotype 5
2.1 Hikâyesi 6
2.2 Yazısız Logo Kullanım 7
2.3 Standart Kullanım 8
2.4 Yatay Kullanım 9
2.5 Dikey Kullanım 10
2.6 Minimum Boyutlar 11
2.7 Güvenlik Alanı 12
2.8 İzin Verilen Kullanım Biçimleri 13
2.9 Logotype'ın Yanlış Kullanımları 14
2.10 Hareketli Zeminde Kullanım 15
2.11 Video Filigranı 16
2.12 Alt Birim Uygulamaları 17
2.13 İngilizce Standart Kullanım 18
2.14 Amblem Standart Kullanımı 19
2.15 Diğer Birim Logoları 20

3 Renkler 21
3.1 Kurumsal Renk Değerleri 22

4 Tipografi 23
4.1 Tipografide Standart Boşluklar 24
4.2 Kurumsal Font 25
4.3 Yardımcı Kurumsal Font 26
4.4 Başlık Standartları 27
4.5 Metin Standartları 28

5 Başkanlık Makamı Uygulamaları 29
5.1 Kartvizit 30
5.2 Kartvizit / *İngilizce* 31
5.3 Kartvizit / *Türkçe-İngilizce* 32
5.4 Antetli Kağıt 33
5.5 Diplomat Zarf / *Penceresiz* 34
5.6 Cepli Dosya 35
5.7 Karton Çanta / *Yatay* 36
5.8 Karton Çanta / *Dikey* 37
5.9 Bez Çanta 38
5.10 Not Kartı 39
5.11 Davetiye Kartı 40
5.12 Davetiye Zarfı 41
5.13 Konuşmacı Kartı 42
5.14 Kapaklı Bloknot 43
5.15 Masaüstü İsimlik 44
5.16 Makam Bayrağı 45
5.17 Masa Bayrağı 46
5.18 Kırlangıç Bayrak 47

6 Makam Uygulamaları 48
6.1 Kartvizit 49
6.2 Kartvizit / *İngilizce* 50
6.3 Kartvizit / *Türkçe-İngilizce* 51
6.4 Antetli Kağıt 52
6.5 Diplomat Zarf / *Penceresiz* 53
6.6 Cepli Dosya 54
6.7 Karton Çanta / *Yatay* 55
6.8 Karton Çanta / *Dikey* 56
6.9 Bez Çanta 57
6.10 Not Kartı 58
6.11 Davetiye Kartı 59
6.12 Davetiye Zarfı 60
6.13 Konuşmacı Kartı 61
6.14 Kapaklı Bloknot 62
6.15 Masaüstü İsimlik 63
6.16 Makam Bayrağı 64
6.17 Masa Bayrağı 65
6.18 Kırlangıç Bayrak 66

7 Antetli Unsurlar 67
7.1 Kartvizit 68
7.2 Kartvizit / *İngilizce* 69
7.3 Kartvizit / *Türkçe-İngilizce* 70
7.4 Antetli Kağıt 71
7.5 Diplomat Zarf 72
7.6 Diplomat Zarf / *Pencereli* 73
7.7 Torba Zarf 74
7.8 İpli Dosya 75
7.9 Mühür ve Kaşe 76
7.10 Konuşmacı Kartı 77
7.11 Cepli Dosya 78
7.12 Klasör Sırtlığı 79
7.13 Not Kartı 80
7.14 Davetiye Kartı 81
7.15 Davetiye Zarfı 82
7.16 Küp Notluk 83
7.17 Masaüstü İsimlik 84
7.18 CD Etiketi ve Zarfı 85
7.19 Kırlangıç Bayrak / *Türkçe-İngilizce* 86
7.20 Etkinlik Bayrağı / *Türkçe-İngilizce* 87
7.21 Etkinlik Bayrağı / *Amblem Kullanımı* 88
7.22 Masa Bayrağı 89
7.23 Flama Bayrak / *Türkçe-İngilizce* 90
7.24 Yelken Bayrak / *Türkçe-İngilizce* 91
7.25 Dikdörtgen Bayrak / *Türkçe-İngilizce* 92
7.26 Gönder Bayrağı 93

8 Kimlik Kartları ve Kartlar 94
8.1 Personel Kimlik Kartı 95
8.2 Geçici Personel Kimlik Kartı 96
8.3 Görevli Kimlik Kartı 97
8.4 Stajyer Kartı 98
8.5 Geçici Giriş Kartı 99
8.6 Ziyaretçi Kartı 100
8.7 Başkanlık Makamı Ziyaretçi Kartı 101
8.8 Araç Kimlik Kartı 102
8.9 Akreditasyon Kartı 103
8.10 Kart Boyun Askısı 104

9 Tanıtım Ürünleri 105
9.1 Karton Çanta / *Yatay* 106
9.2 Karton Çanta / *Dikey* 107
9.3 Bez Çanta 108
9.4 Kokart 109
9.5 Kapaklı Bloknot 110
9.6 Billboard Örneği 111
9.7 Dikey Afiş Örneği 112
9.8 Fotoğrafsız Dikey Afiş Örneği 113
9.9 Fotoğrafsız Yatay Afiş Örneği 114
9.10 Sahne Arkası Backdrop Örneği 115
9.11 Fotoğraflı Rollup Örneği 116
9.12 Fotoğrafsız Rollup Örneği 117
9.13 Kürsülerde Amblem ve Logo Kullanımı 118
9.14 Örümcek Stand Örneği 119
9.15 Fasülye Stand Örneği 120

10 Dijital Ögeler 121
10.1 e-Posta İmza 122
10.2 Sosyal Medya Avatarı 123
10.3 Facebook Kapak / *Başkanlık* 124
10.4 Facebook Kapak / *İl ve İlçe Müftülükleri* 125
10.5 Twitter Kapak / *Başkanlık* 126
10.6 Twitter Kapak / *İl ve İlçe Müftülükleri* 127
10.7 Youtube Kapak / *Başkanlık* 128
10.8 Youtube Kapak / *İl ve İlçe Müftülükleri* 129
10.9 Twitter Paylaşım Görseli 130
10.10 Twitter Paylaşım Görseli / *Fotoğraflı* 131
10.11 Twitter Paylaşım Görseli / *Birim Uygulama* 132
10.12 Sosyal Medya Uzun Metin Paylaşım 133
10.13 Sosyal Medya Fotoğraf Filigranı 134
10.14 Sosyal Medya Bilgi Bantlı Paylaşım 135
10.15 Sosyal Medya Kısa Metin Paylaşım Örneği 136
10.16 Sosyal Medya Paylaşım Örneği / *Birim Uygulama* 137
10.17 Keynote & Powerpoint / *Sunum Kapak Örneği* 138
10.18 Bekleme Ekranı / *PC & Kiosk* 139

11 Tabelalar 140
11.1 Işıklı Kurum Tabelası / *Yatay* 141
11.2 Işıklı Kurum Tabelası / *Dikey* 142
11.3 Kurum Duvar Tabelası 143
11.4 Alt Birim / *Yatay Tabela* 144
11.5 Alt Birim / *Dikey Tabela* 145
11.6 Adlandırma Tabelası / *İsimlikler* 146
11.7 Müftülük Tabelası 147
11.8 Eğitim Merkezi ve Kur'an Kursu Tabelası 148
11.9 Cami Tabelası 149
11.10 Diyanet Yayınları Tabelası 150
11.11 Aile ve Dini Rehberlik Merkezi/Bürosu Tabelası 151
11.12 Diyanet Gençlik Merkezi Tabelası 152
11.13 Genel Kat Planı 153
11.14 Kat Yerleşim Planı 154
11.15 Dış Mekân Yerleşim Planı 155
11.16 Dış Mekân Yönlendirme Tabelası 156

1

Giriş

1.1 Sunuş

Bir kuruma ait olan kaynakların renk, şekil, boyut, tasarım gibi fiziki özellikleri ile insan kaynaklarının amaç, ortak düşünce, iletişim gibi sosyal yönlerinin tamamı kurumsal kimlik kavramını oluşturur. Kurumsal kimlik; kurumun amaç ve hedeflerinin neler olduğu, ne tür bir yapıya ve yönetim anlayışına sahip olduğu ve hedef kitlesine kadar var olan yapısını ifade eden kavramdır. Aynı zamanda kurum nedir, onu ne ayakta tutar, ne yapar, nasıl yapar ve kurum nereye doğru gidiyor sorularına cevap verir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin yönetim sisteminin değişmesi ile Bakanlıklar ile Cumhurbaşkanlığına bağlı kurum ve kuruluşların amblem ve logolarının, Cumhurbaşkanlığının kurumsal kimliğiyle bütünleşik görünüm arz etmesi için çalışmalar yapılmaya başlanmış ve bu nedenle Bakanlıklar ile tüm bağlı kurum ve kuruluşları kapsayan yeni bir görsel sistem oluşturulmuştur.

Başkanlığımızın mevcut kurumsal kimliğinin sınırları, 633 sayılı Kanunun 7 nci maddesine dayanılarak hazırlanan ve 10/05/2019 tarihli ve 153452 sayılı Başkanlık Onayı ile yürürlüğe giren Tanıtım Kılavuzu ile belirlenmiştir. Ancak Başkanlığımızın amblem ve logolarının, Cumhurbaşkanlığının kurumsal kimliğiyle bütünleşik olması zaruretine binaen yenilenmesi ihtiyacı doğmuştur. Bu amaçla hazırlanan Diyanet İşleri Başkanlığı Kurumsal Kimlik Rehberi; Başkanlığımızın yapısı, tarihsel süreci, amaç ve hedefleri ile hedef kitlesi analiz edilerek kurumsal kimliğini en iyi ifade edecek şekilde hazırlanmıştır.

Rehberde, Başkanlık merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı kurumsal kimlik uygulamalarına yönelik görseller ile standartları bölümler hâlinde gösterilmiştir. Diyanet İşleri Başkanlığı Kurumsal Kimlik Rehberinin yürürlüğe girmesi ile beraber, kurumsal kimlik uygulamalarına yönelik yapılacak olan çalışmaların yeni tasarımlara uygun olarak yürütülmesi gerekmektedir.

Bu vesileyle Başkanlığımızın kuruluş amacını, kurum kültürünün kilit noktası olan toplumla iletişimini, kendine has nitelikleri ve kurumsal imajını yansıtacak şekilde revize edilen Diyanet İşleri Başkanlığı Kurumsal Kimlik Rehberinin merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatlarında bulunan yetkililere kılavuzluk edeceğini umuyor, Rehberin hazırlanmasında emeği ve katkısı olan arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Ali ERBAŞ
Diyanet İşleri Başkanı

2

Logotype

2.1 Hikâyesi

Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemine geçilmesiyle birlikte Diyanet İşleri Başkanlığı da Cumhurbaşkanlığına bağlı kurumlar arasında yer almış, bu itibarla kurumsal logomuz Cumhurbaşkanlığı ve diğer Bakanlıklarla bütünlük arz etmesi amacıyla İletişim Başkanlığınca belirlenen standartlar çerçevesinde yeniden tasarlanmıştır.

Yeni kurumsal logo çalışmamızda, Cumhurbaşkanlığı forsunda yer alan ve tarihteki 16 büyük Türk Devleti'ni simgeleyen 16 yıldız kullanılmıştır. Amblemin merkezinde mukaddes bayrağımızın kırmızı rengini odak alan bir yaklaşım mevcuttur.

Kurumsal logomuzda ayrıca Diyanet İşleri Başkanlığının tarihsel sürecinde kullandığı ana tema korunmuştur. Logonun sol ve sağ yanlarında yer alan semboller simetrik olarak "Diyanet" sözcüğünün ilk harfi olan "d" harfine karşılık gelmekte ve minareyi simgelemektedir.

Logomuzun ortasında yer alan şekil ise ikinci simetrik simge olup çemberin kendisi camiyi, bölünmüş üst yarım daire ise dinî hizmetlerin temel merkezlerinden biri olan cami kubbesini temsil etmektedir.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

2.2 Yazısız Logo Kullanım

Logotype, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kurum kimliğini oluşturan temel grafik ögelerin başında gelir.

Yazısız kullanımı yandaki gibidir. Bunun dışında bir logotype kesinlikle kullanılmamalıdır.

Logotype beyaz, siyah ve siyah dışındaki zemin üzeri tasarlanan yerlerde yandaki şekillerdeki gibi kullanılmalıdır.

Yazısız Logo Kullanım

Pantone® 485 C kullanılır.



Logo Dişi Kullanım

Siyah zemin hariç.



Yazısız

Siyah Zemin Logo Kullanım



Yazısız Logo Kullanım / Tek Renk

Sadece tek renk baskıda %60 Siyah olarak kullanılır.



Yazısız Logo Kullanım / Başkanlık Makamı

Başkanlık Makamı uygulamalarında Pantone® 871 C / Altın Yaldız renk kullanılır.



Yazısız Logo Kullanım / Makam

Makam uygulamalarında Pantone® 877 C / Gümüş Yaldız renk kullanılır.



2.3 Standart Kullanım

Logotype, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kurum kimliğini oluşturan temel grafik ögelerin başında gelir.

Renkli ve zemin üzeri kullanımı yandaki gibidir. Bunun dışında bir logotype kesinlikle kullanılmamalıdır.

Logotype beyaz zemin üzeri tasarlanan işlerde yandaki şekilde kullanılmalıdır.

Logotype zemin üzeri tasarlanan işlerde öncelikle beyaz zemin üzeri kullanım şekli tercih edilmelidir. Bir renk üzerinde kullanım ihtiyacı olduğunda ise ilk tercih logodaki yazı rengi üzerine yanda belirtilen şekilde olmalıdır. Eğer logotype yazı rengi dışındaki siyah hariç kurumsal renkler ya da farklı bir renk üzerinde kullanımı gerekirse yandaki gibi tamamı beyaz olacak şekilde kulanılmalıdır. Logotype siyah zemin üzerinde kullanılacak ise amblem kırmızı yazı beyaz olarak kullanılır.

Logotype bir görsel üzerinde kullanılması gerekirse görünürlüğü kaybolmayacak şekilde ve kimliğe uygun olarak yandaki gibi kullanılabilir.

Özel uygulamalarda (altın yaldız ya da metalik gri gibi) yine tamamı tek renk olacak şekilde yandaki gibi kullanılmalıdır.

Standart Kullanım

İletişim çalışmalarında öncelikle orijinal kullanım formu tercih edilmelidir.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Standart Kullanım / Tek Renk

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Standart Kullanım / Başkanlık Makamı

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Standart Kullanım / Makam

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Standart Dişi Kullanım

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

Standart Siyah Zemin Kullanım

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ
BAŞKANLIĞI

2.4 Yatay Kullanım

Diyanet İşleri Başkanlığı'na ait Logo ve Logotype yatay kullanımında "Logo" sol başta ve sağ yanda 2 satırdan oluşan "Logotype" yer alır. Logotype, ilk satırında "TÜRKİYE CUMHURİYETİ CUMHURBAŞKANLIĞI" alt satırında DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI" yazısından oluşur.

Kurum logosu kullanım alanına göre yatay logo kullanım şekliyle de tercihen uygulanabilir.

Yatay Kullanım / Renkli



Yatay Kullanım / Tek Renk



Yatay Kullanım / Başkanlık Makamı



Yatay Kullanım / Makam



Yatay Dişi Kullanım



Yatay Siyah Zemin Kullanım



2.5 Dikey Kullanım

Diyanet İşleri Başkanlığı'na ait Logo ve Logotype dikey kullanımında "Logo" en üstte ve altında 4 satırdan oluşan "Logotype" yer alır. Logotype, ilk iki satırında "TÜRKİYE CUMHURİYETİ CUMHURBAŞKANLIĞI", alt satırında DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI" iki satır olarak yazımından meydana gelir. Kurum logosu kullanım alanına göre dikey logo kullanım şekliyle de tercihen uygulanabilir.

Dikey Kullanım / Renkli



Dikey Kullanım / Tek Renk



Dikey Kullanım / Başkanlık Makamı



Dikey Kullanım / Makam



Dikey Dişi Kullanım



Dikey Siyah Zemin Kullanım



2.6 Minimum Boyutlar

Standart logonun tüm matbu evraklarda minimum bir kullanım boyutu bulunmaktadır. Yazısız logo minimum kullanım ölçüsü 1 cmx1 cm'dir. Matbu evraklarda yazısız amblem kullanımı esastır. Yazı kullanılması gereken durumlarda ise logo hatları, yıldızlar ve yazı karakterleri 2.5 cm altı bir ölçüde bozulmaktadır. Bu nedenle standart logonun minimum kullanım ölçüsü 2.5 cm'dir.



2.7 Güvenlik Alanı

Diyanet İşleri Başkanlığı Logotype'ın çevresinde bırakılması gereken minimum güvenlik alanı aşağıda gösterilmiştir.



2.8 İzin Verilen Kullanım Biçimleri

Diyanet İşleri Başkanlığı logotype'ının izin verilen tüm logo kullanımları yanda gösterilmiştir.



2.9 Logotype'ın Yanlış Kullanımları

Diyanet İşleri Başkanlığı logosu renk kodları belirlenmiş olan beyaz zeminde kırmızı ve gri, koyu zeminde dişi-beyaz dışında başka hiçbir renkte kullanılamaz. Logonun ölçeği değiştirilemez, gölge atılamaz, farklı renk kombinasyonlarında kullanılamaz, dışına kontür verilemez.



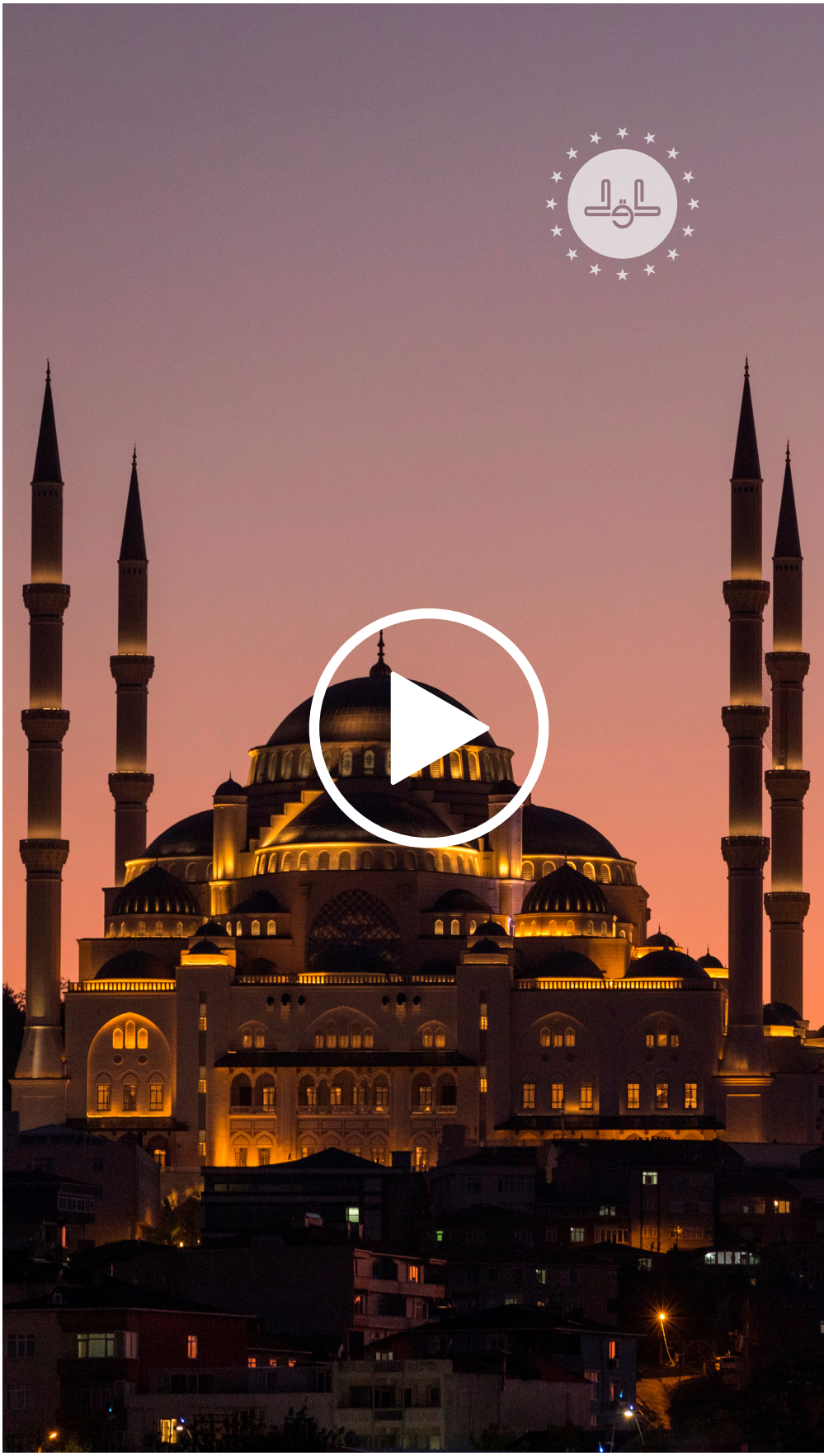
2.10 Hareketli Zeminde Kullanım

Logo hareketli tüm zeminlerde beyaz-dişi olarak sol üstte kullanılmalıdır.



2.11 Video Filigranı

Tüm videolarda sağ üst köşede beyaz renkli, %70 opasiteli (saydamlık) 70 pixel büyüklüğünde logo filigranı kullanılmalıdır.



2.12 Alt Birim Uygulamaları

Diyanet İşleri Başkanlığı logotype'ının izin verilen alt birim logo kullanımları aşağıda gösterilmiştir.







2.13 İngilizce Standart Kullanım

Diyanet İşleri Başkanlığı logotype'ının izin verilen İngilizce standart kullanım biçimleri yanda gösterilmiştir.

İngilizce Standart Kullanım



İngilizce Standart Kullanım / Tek Renk



İngilizce Standart Kullanım / Başkanlık Makamı



İngilizce Standart Kullanım / Makam



İngilizce Standart Dişi Kullanım



İngilizce Standart Siyah Zemin Kullanım



2.14 Amblem Standart Kullanımı

Diyanet İşleri Başkanlığı Amblem kullanım biçimleri yanda gösterilmiştir.

Amblem Standart Kullanım / Renkli



Amblem Standart Kullanım / Tek Renk



Amblem Standart Kullanım / Başkanlık Makamı

Pantone® 871 C / Altın Yaldız



Amblem Standart Kullanım / Makam

Pantone® 877 C / Gümüş Yaldız



Amblem Dişi Kullanım



2.15 Diğer Birim Logoları

Birimlere ait logolar aşağıda belirtildiği şekilde kullanılacak olup Birim hizmetlerinde kullanılacak materyallere ilişkin çalışmalar ise ihtiyaca binaen ilgili birimler tarafından düzenlenecektir.





















3

Renkler

3.1 Kurumsal Renk Değerleri

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kurumsal renk değerleri yanda belirtilmiştir.

Tüm tanıtım ve iletişim çalışmalarında, yanda belirtilen Pantone® kodları ya da diğer renk değer karşılıkları kullanılmalıdır.

Pantone 485 C — LOGO RENGİ

Pantone Cool Gray 8 C — YAZI KARAKTERİ RENGİ

Başkanlık Makamı Uygulamaları

Pantone 871 C — ALTIN YALDIZ

Makam Uygulamaları

Pantone 877 C — GÜMÜŞ YALDIZ

PANTONE
Pantone® parlak renk kodları renk eşleme için kullanılması gereken birincil tercihtir. Mat renk kodları sadece kullanılan materyal laminasyona uygun değil ise tercih edilir. (örn. antetli kağıt, dosya, kartvizit vb.)

CMYK
CMYK renk kodları, önden renk kontrolü yapma imkanı sağlamayan iş akışlarında kullanım için verilmiştir. (örn. broşür, gazete ve dergi vb.)

RGB VE HTML
RGB renkleri masaüstü uygulamalarında kullanılması için verilmiştir. (örn. powerpoint, word vb.) HTML ise web tabanlı kullanımlar (web site, uygulama vb.) içindir.

Pantone®	CMYK	RGB	HEX	RAL
485 C	C0 / M98 / Y100 / K0	R238 / G52 / B52	#EE3434	3020
Cool Gray 8 C	C0 / M0 / Y0 / K60	R128 / G130 / B133	#808285	7037
Metallic 871 C	C0 / M17 / Y55 / K50	R132 / G117 / B78	#84754E	8001
Metallic 877 C	C45 / M34 / Y34 / K0	R141 / G144 / B147	#8D9093	7001

Rehberde gördüğünüz renkler, tam anlamı ile gerçek tonlar değildir. Görüntüler ekrandan ekrana ya da dijital baskılara göre farklılıklar gösterebilir. Lütfen renk konusunda Pantone® kataloğunda yer alan renkleri referans alınız.

4

Tipografi

4.1 Tipografide Standart Boşluklar



karakter tipi

Tiempos Headline Medium

4.2 Kurumsal Font

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kurum kimliğini oluşturan yazı fontu Tiempos Headline ailesidir.

Tiempos Headline font ailesi tüm tanıtım ve iletişim çalışmalarında kullanılmalıdır.

Çalışırken uygun hiyerarşiyi ve belirginliği oluşturmak için aşağıdaki aileden fontlar tercih edebilirsiniz.

0
karakter aralığı

Tiempos Headline

Light
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Light Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Regular
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Regular Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Medium
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Medium Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Bold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Bold Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

12

! “ ∫ $ % &
/ ( ) = ? ` ;
: ¡ “ ¶ ¢ [ ] |
{ } ≠ ¿ ‘ « ∑
€ ® † Ω ⁄ ø π
• ± ‘ æ Δ o a ©
ƒ ð , å ¥ ≈ ç

4.3 Yardımcı Kurumsal Font

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kurum kimliğini oluşturan yardımcı yazı fontu Montserrat ailesidir.

Kurumsal font ile birlikte ilan, sosyal medya, web site gibi alanlarda başlık, alt başlık vb. normal yazı boyutunun üzerindeki yazılarda kurum kimliğini tipografi açısından güçlendiren bir konumda kullanılabilir.

Çalışırken uygun hiyerarşiyi ve belirginliği oluşturmak için aşağıdaki aileden fontlar tercih edilir.

-30
karakter aralığı

Montserrat

Light
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Light Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Regular
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Regular Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Medium
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Medium Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Bold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

Bold Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMN
OÖPQRSŞTUÜVYWXYZ
abcçdefgğhıijklmn
oöpqrsştuüvwxyz
0123456789

12

! “ § $ % & /

( ) = ? ` : ¡ “

¶ ¢ [ ] { } ≠ ¿

‘ « ∑ € ® † Ω

/ ø π • ± ‘ æ

œ @ Δ o a ©

ƒ ə , å ¥ ≈ ₺

4.4 Başlık Standartları

Bilgi Metni

16 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı *16 punto*

KONFERANS SALONU *13 punto*

Duyuru

25 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı *25 punto*

KONFERANS SALONU *21 punto*

Slogan

40 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı *40 punto*

KONFERANS SALONU *34 punto*

4.5 Metin Standartları

Web Metin Standartları

Dipnot

7 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı, milletimizin manevi hayatına rehberlik etme ve yüce dinimiz İslam'ın ilahi mesajını insanlığa ulaştırma doğrultusunda hizmet eden, devletimizin vazgeçilmez bir kurumudur.

5,5 punto

Web Başlık

20 px

Cumhurbaşkanı ERDOĞAN, Diyanet İşleri Başkanlığını 81 ilin yanı sıra Asya'dan Afrika'ya çalışmalar yürüten "gözbebeği bir kurum" olarak niteledi.

Tiempos Bold

16 px

Kitap ve Diğer StandartMetinler

12,5 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı, milletimizin manevi hayatına rehberlik etme ve yüce dinimiz İslam'ın ilahi mesajını insanlığa ulaştırma doğrultusunda hizmet eden, devletimizin vazgeçilmez bir kurumudur. Başkanlığımız, faaliyetlerini her türlü etnik, mezhebi, siyasi, kültürel ve ideolojik tartışmaların dışında kalarak, Kur'an ve Sünnet çizgisinde, İslam'ın düşünce, bilgi ve medeniyet mirası eşliğinde, temel kaynaklara dayalı sahih dini bilgiyi esas alarak yürütmektedir.

9 punto

Web Metin

14,5 px

"Diyanet camiamız, insani yardım çalışmalarında, eğitim ve irşat faaliyetlerinde, insanlar arasındaki anlaşmazlıkların çözümünde çok önemli roller üstleniyor." ifadelerini kullandı.

Tiempos Regular

12 px

Kitap Başlık

14,5 pt

Diyanet İşleri Başkanlığı, milletimizin manevi hayatına rehberlik etmektedir.

Web Alternatif Metin

14,5 px

"Diyanet camiamız, insani yardım çalışmalarında, eğitim ve irşat faaliyetlerinde, insanlar arasındaki anlaşmazlıkların çözümünde çok önemli roller üstleniyor." ifadelerini kullandı.

Montserrat Regular

10,5 px

5

Başkanlık Makamı Uygulamaları

5.1 Kartvizit

ÖLÇÜ
85x50mm

AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a gofre kabartma uygulanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



logo filigranı %13 Pantone® Cool Gray 8



zemin filigranı %13 Pantone® Cool Gray 8



5.2 Kartvizit / İngilizce

ÖLÇÜ
85x50mm

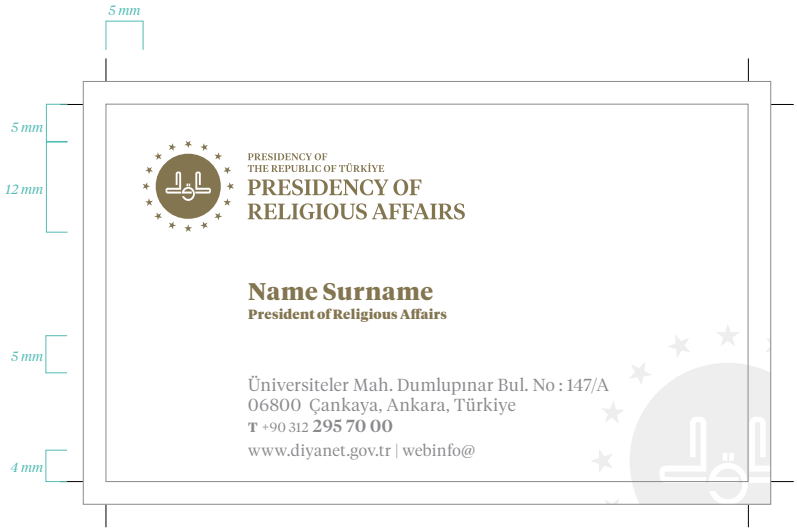
AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a gofre kabartma uygulanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





ÖLÇÜ
85x50mm

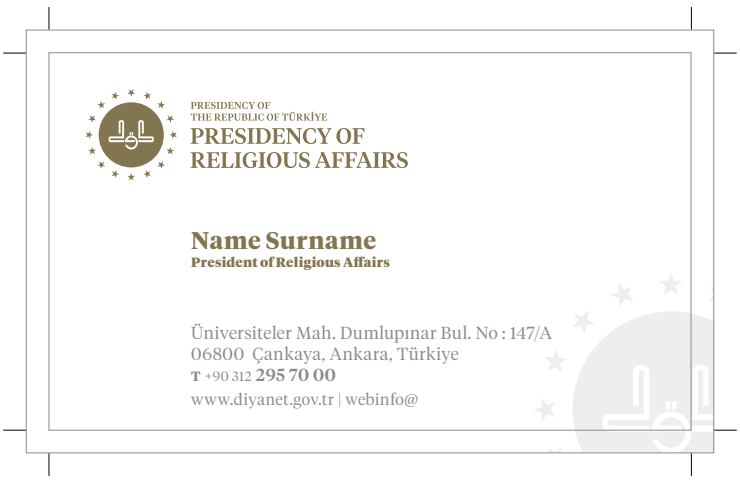
AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.4 Antetli Kağıt

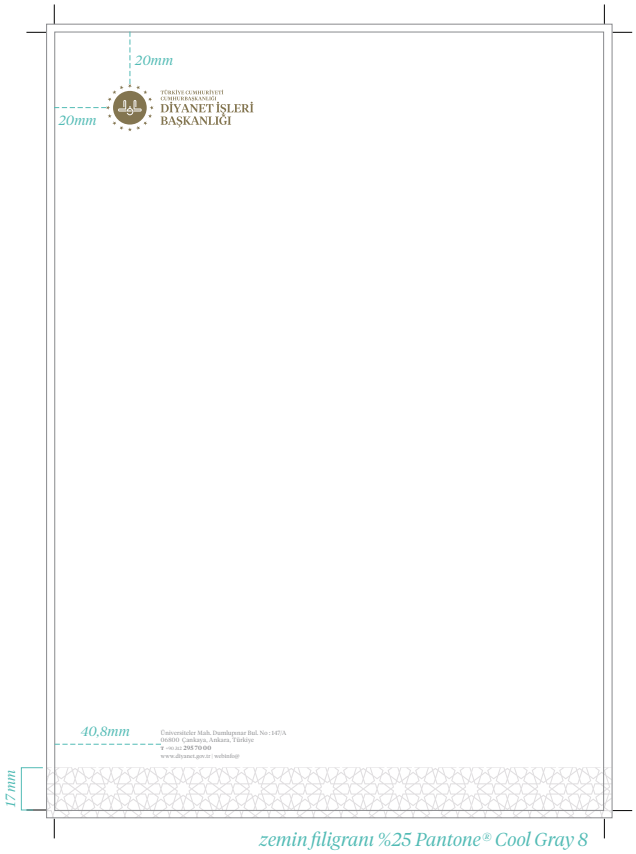
ÖLÇÜ
A4 (210x297mm)

AÇIKLAMA
Antetli kağıda ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
90 gr. 1. Hamur

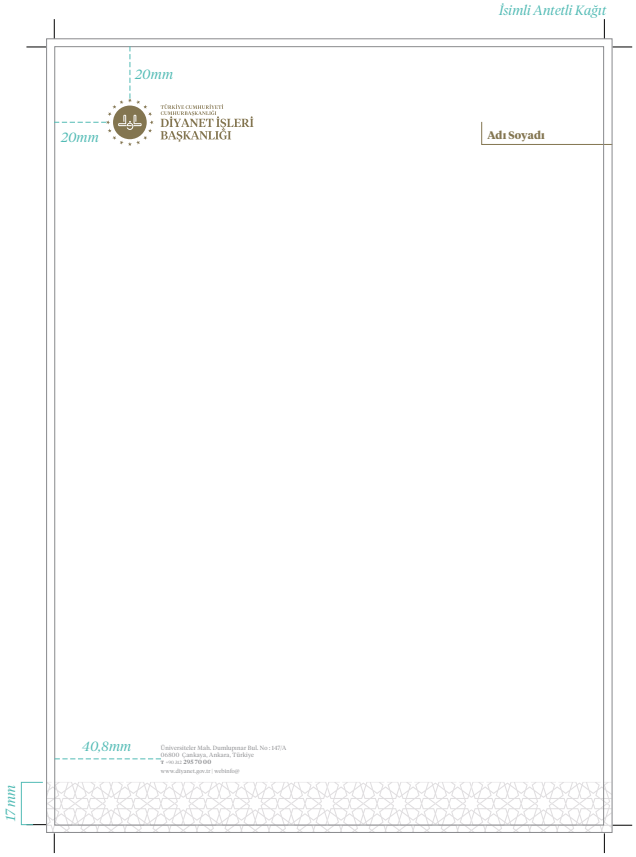
Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



zemin filigranı %25 Pantone® Cool Gray 8

İsimli Antetli Kağıt



5.5 Diplomat Zarf / Penceresiz

ÖLÇÜ
240x105mm

AÇIKLAMA
Penceresiz diplomat zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
110 gr. 1. Hamur

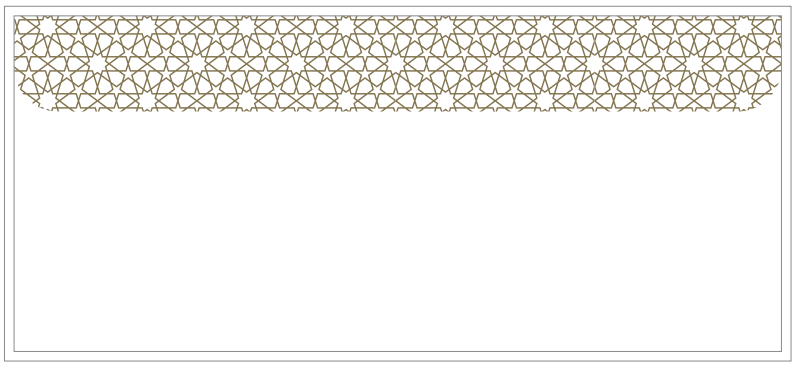
Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.

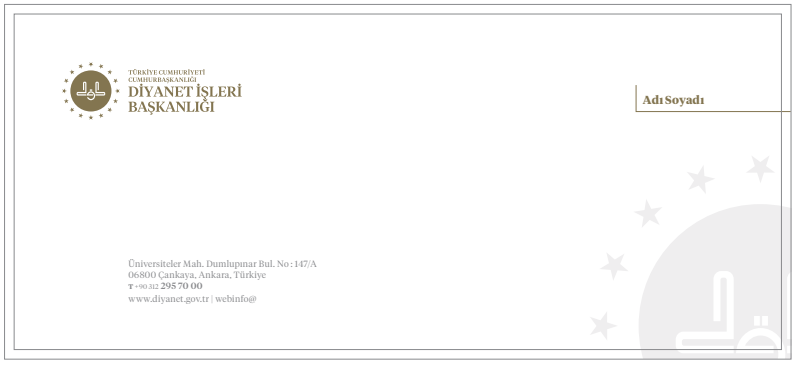


Adres çubuğu punto ve satır araları

Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bul. No : 147/A — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
06800 Çankaya, Ankara, Türkiye — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
T +90 312 **295 70 00** — *T font Tiempos Regular 6 pt, rakamlar Tiempos Medium 8p, satır aralığı 10 pt*
www.diyanet.gov.tr | webinfo@ — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 11 pt*



Diplomat Zarf İsimli



5.6 Cepli Dosya

ÖLÇÜ
237x320mm

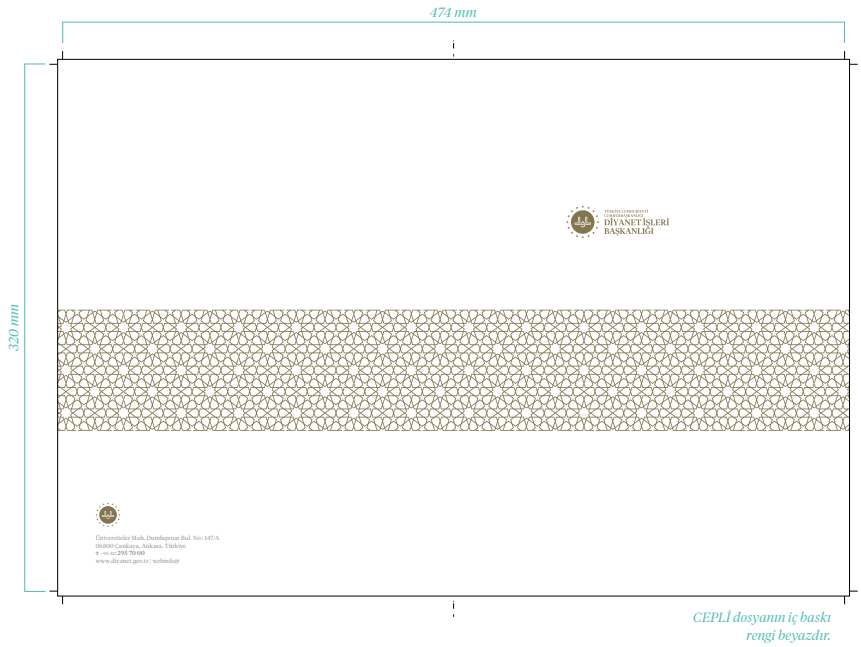
AÇIKLAMA
Cepli dosyaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

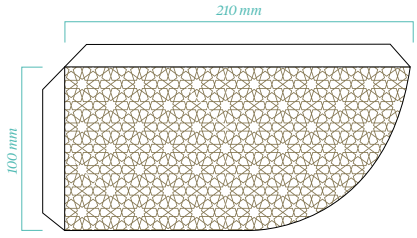
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Cep kısmı ayrıca yapıştırılacaktır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.7 Karton Çanta / Yatay

ÖLÇÜ
400x325x95mm

AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.8 Karton Çanta / Dikey

ÖLÇÜ
310x415x100mm

AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



5.9 Bez Çanta

ÖLÇÜ
300x360mm

AÇIKLAMA
Bez çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Oranlara bağlı kalarak farklı ebatlara uygulanabilir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 871 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.10 Not Kartı

ÖLÇÜ
80x140mm

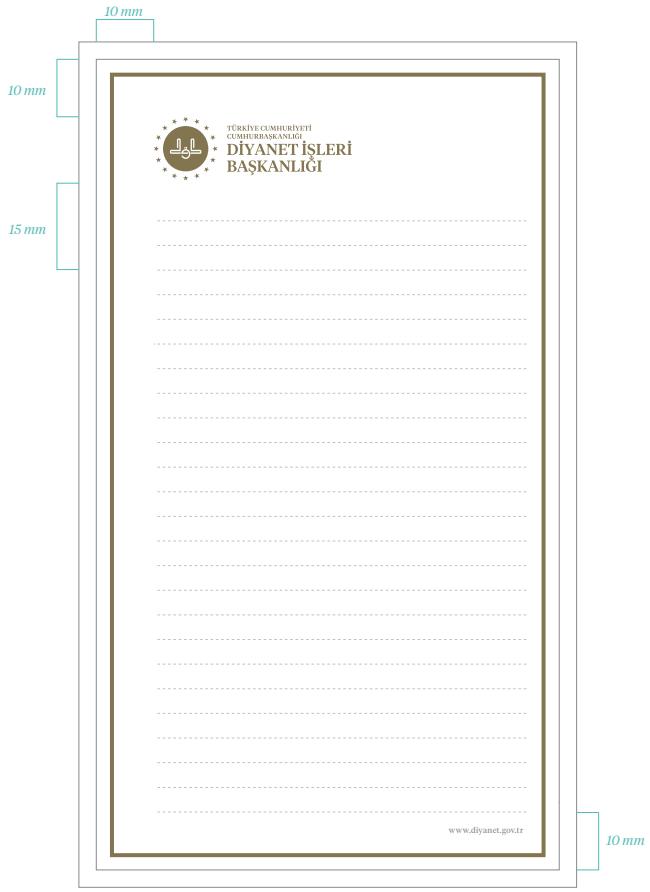
Alternatif Ebatlar:
10,5 mm x 15,5mm
12 mm x 17mm

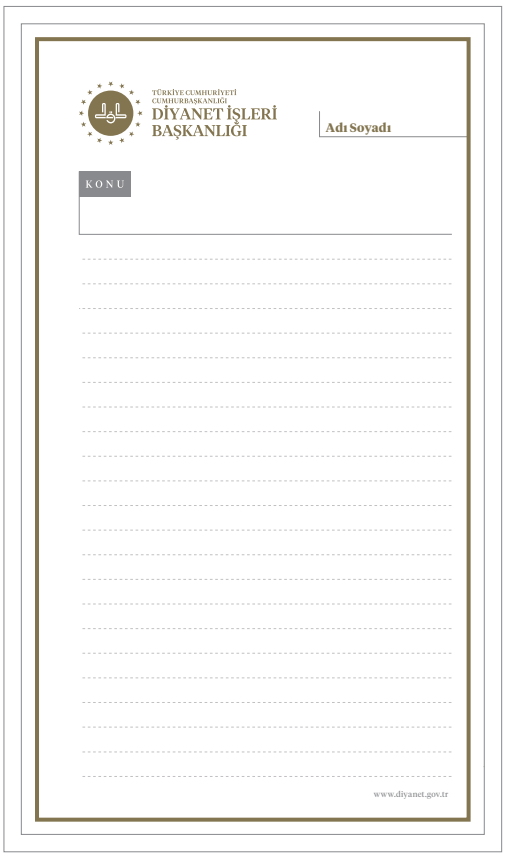
AÇIKLAMA
Not kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.11 Davetiye Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

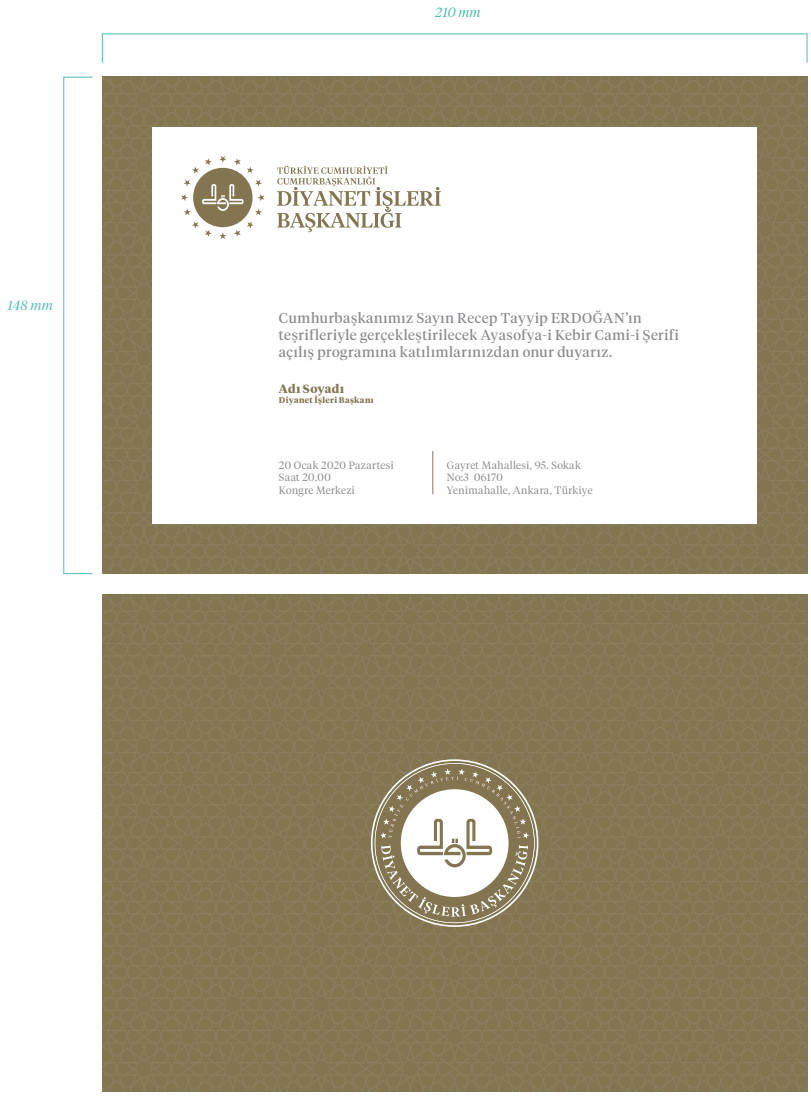
AÇIKLAMA
Davetiye kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Kartın ön ve arka kısmına selefon kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



5.12 Davetiye Zarfı

ÖLÇÜ
219x352mm

AÇIKLAMA
Davetiye zarfına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

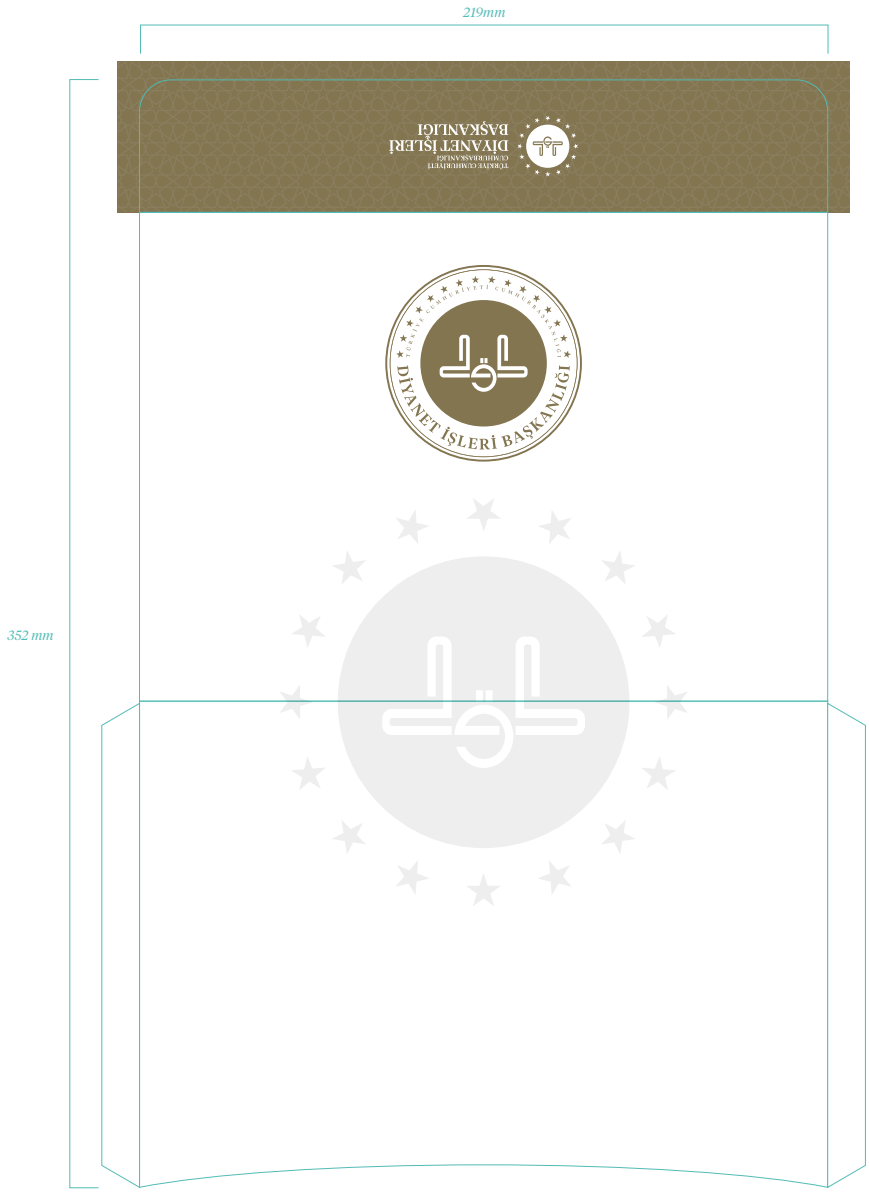
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Dış yüzey mat selefonla kaplanmalı ve ambleme lokal kabartma lak uygulanmalıdır.

Zarfta özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



5.13 Konuşmacı Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

AÇIKLAMA
Konuşmacı kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Print alınacaksa, 140 gr. 1. Hamur kağıt kullanılmalıdır.

Renk:
Pantone® 871 C
Metin yazıları printer siyah.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.14 Kapaklı Bloknot

ÖLÇÜ
148x210mm

AÇIKLAMA
Kapaklı bloknota ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

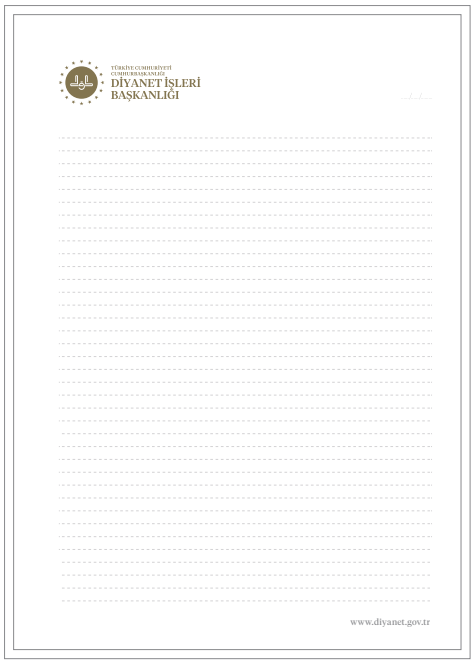
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
Sayfalar - 90 gr. 1. Hamur
Kapak - 350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Amerikan Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot cildi üstten tutkallı, 50'lik cilt olarak, kapak içi üst tarafına yapıştırılmalıdır.

Spiral Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot 100'lük üstten spiralli, 100'lük cilt olarak yapılmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





5.15 Masaüstü İsimlik

ÖLÇÜ
210x200mm

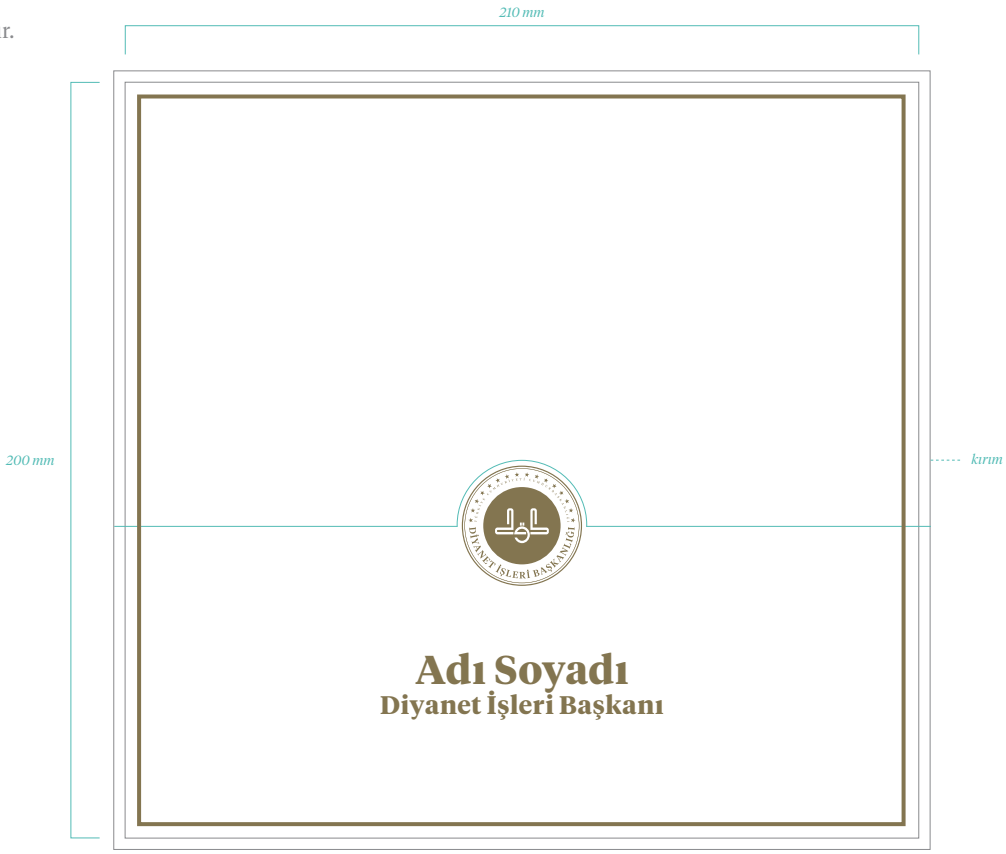
AÇIKLAMA
Masaüstü isimliğe ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C

EKSTRA
Masaüstü isimlikte kırım vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



5.16 Makam Bayrağı

ÖLÇÜ
1500x1000mm

AÇIKLAMA
Makam bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Raşel Kumaş

Renk:
Pantone® 871 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





5.17 Masa Bayrağı

ÖLÇÜ
225x150mm

AÇIKLAMA
Masa bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 871 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.







5.18 Kırlangıç Bayrak

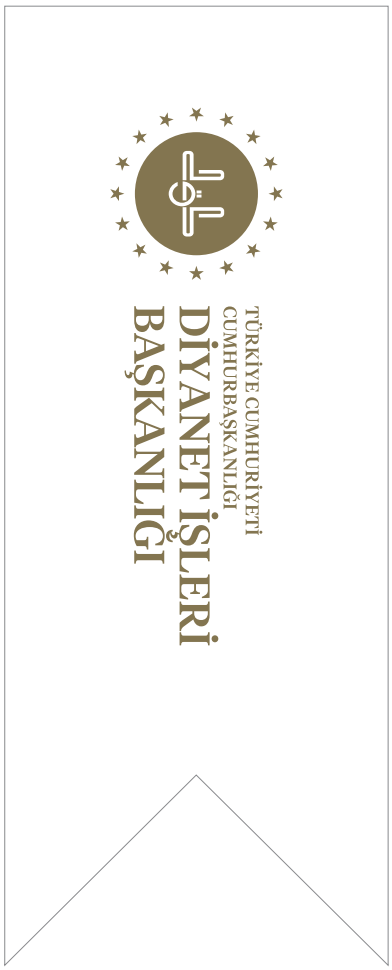
ÖLÇÜ
800x2000mm

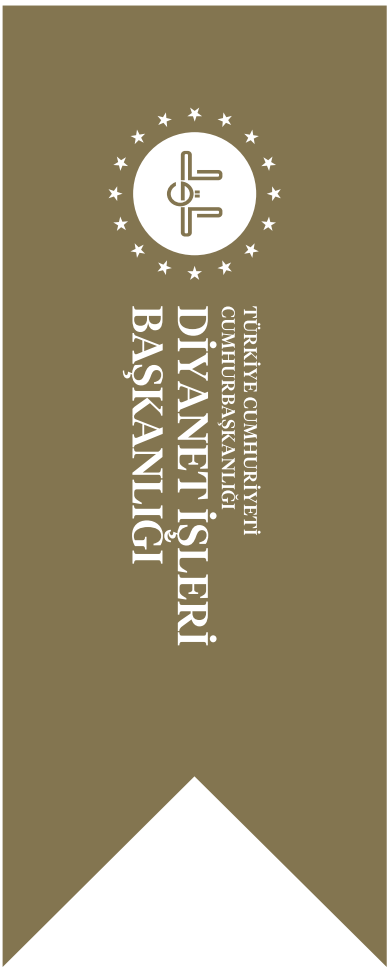
AÇIKLAMA
Kırlangıç bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 871 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





6

Makam Uygulamaları

6.1 Kartvizit

ÖLÇÜ
85x50mm

AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a gofre kabartma uygulanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



logo filigranı %13 Pantone® 877 C



zemin filigranı %13 Pantone® 877 C

6.2 Kartvizit / İngilizce

ÖLÇÜ
85x50mm

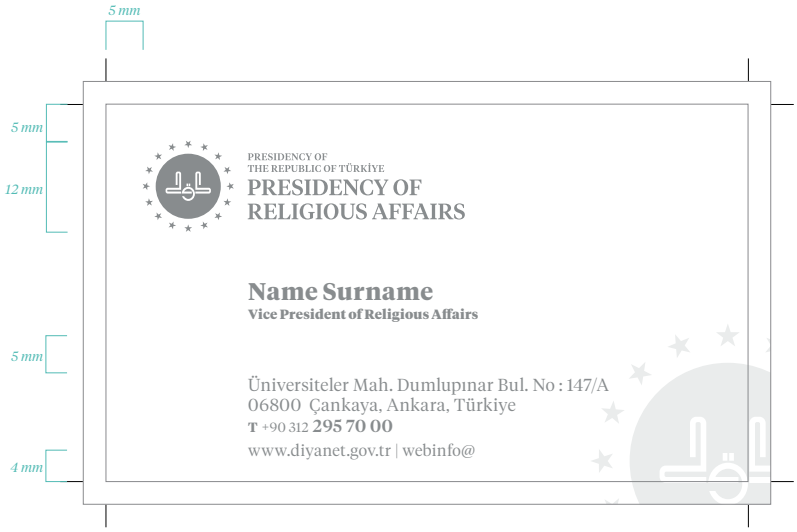
AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a gofre kabartma uygulanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.3 Kartvizit / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
85x50mm

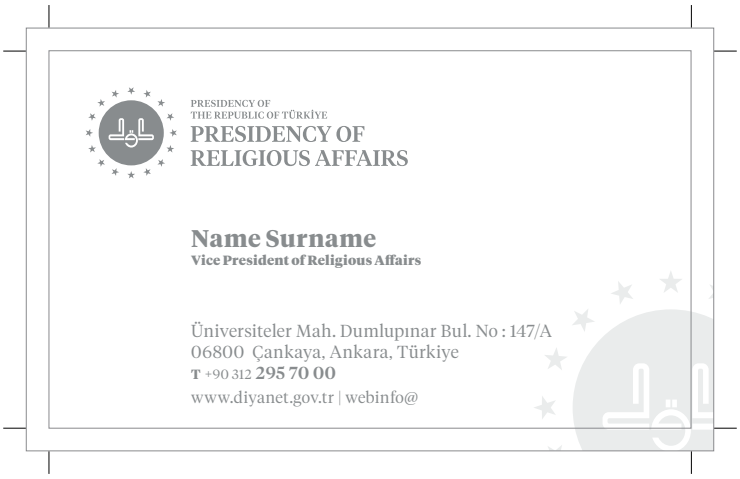
AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Japon Bristol / Çift Kat Sıvama

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.4 Antetli Kağıt

ÖLÇÜ
A4 (210x297mm)

AÇIKLAMA
Antetli kağıda ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
90 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.5 Diplomat Zarf / Penceresiz

ÖLÇÜ
240x105mm

AÇIKLAMA
Penceresiz diplomat zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
110 gr. 1. Hamur

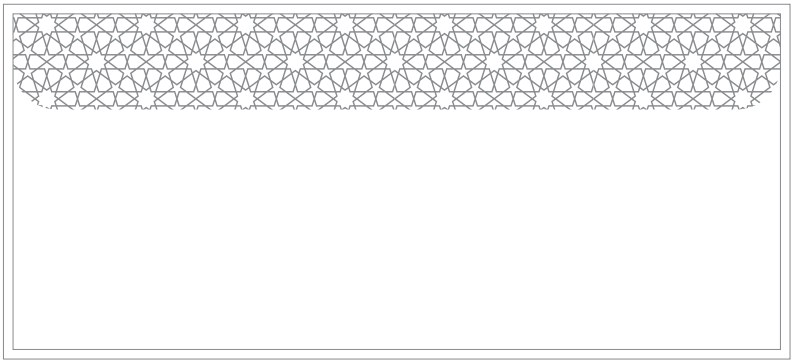
Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



Adres çubuğu punto ve satır araları

Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bul. No : 147/A — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
06800 Çankaya, Ankara, Türkiye — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
T +90 312 **295 70 00** — *T font Tiempos Regular 6 pt, rakamlar Tiempos Medium 8p, satır aralığı 10 pt*
www.diyanet.gov.tr | webinfo@ — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 11 pt*



Diplomat Zarf İsimli



6.6 Cepli Dosya

ÖLÇÜ
237x320mm

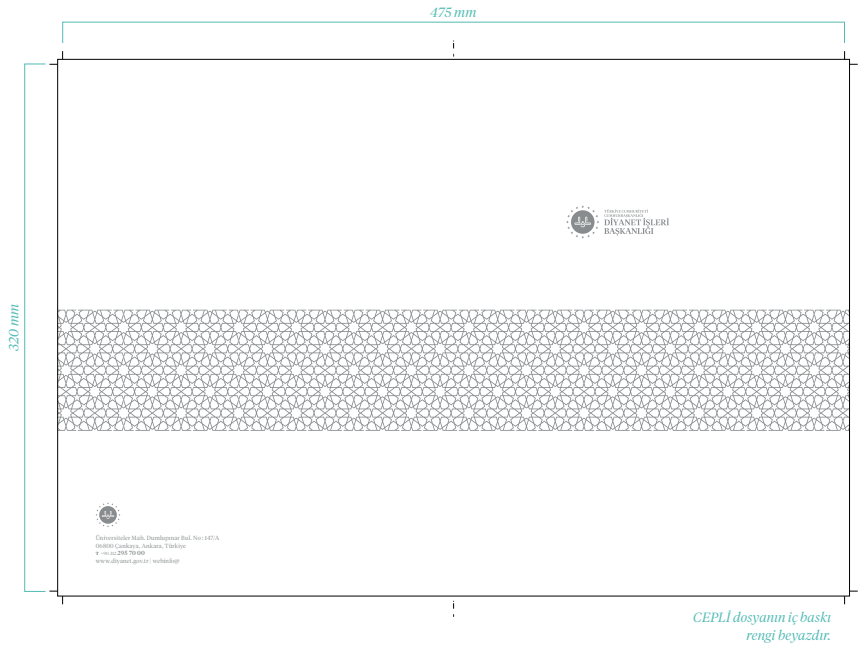
AÇIKLAMA
Cepli dosyaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

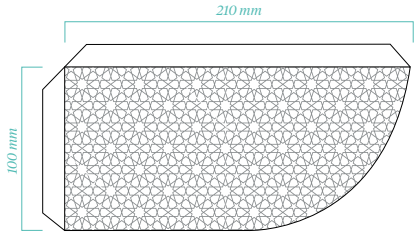
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Cep kısmı ayrıca yapıştırılacaktır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.7 Karton Çanta / Yatay

ÖLÇÜ
400x325x95mm

AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.8 Karton Çanta / Dikey

ÖLÇÜ
310x415x100mm

AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.9 Bez Çanta

ÖLÇÜ
300x360mm

AÇIKLAMA
Bez çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Oranlara bağlı kalarak farklı ebatlara uygulanabilir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.10 Not Kartı

ÖLÇÜ
80x140mm

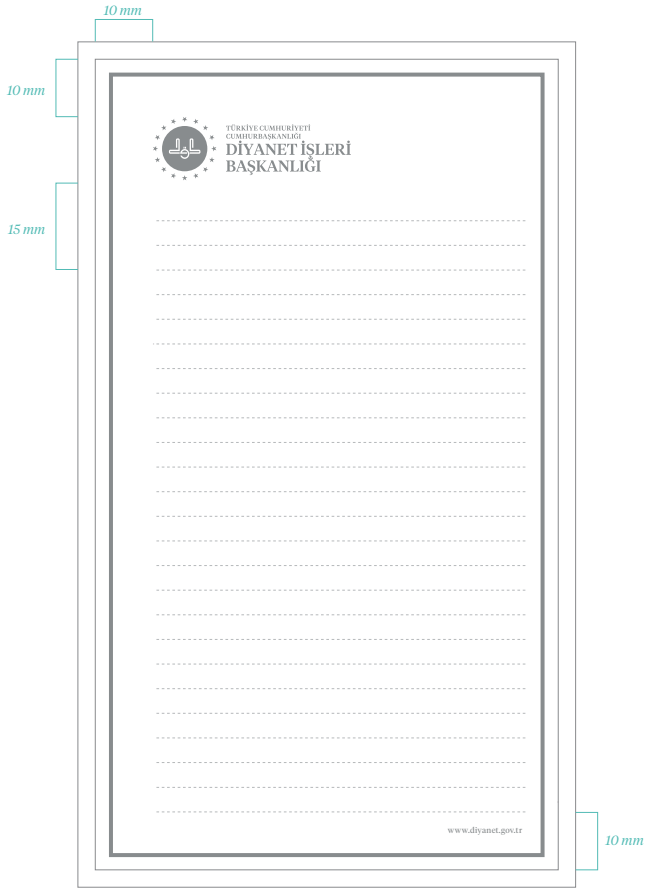
Alternatif Ebatlar:
10,5 mm x 15,5mm
12 mm x 17mm

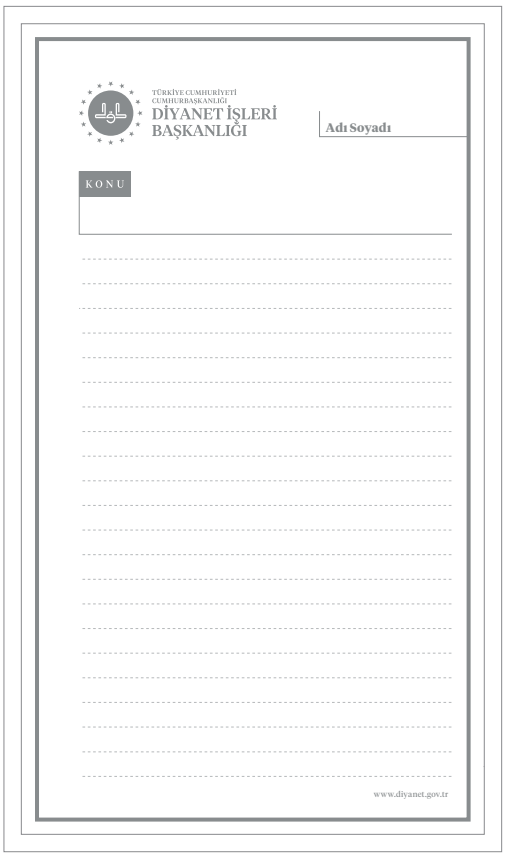
AÇIKLAMA
Not kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.11 Davetiye Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

AÇIKLAMA
Davetiye kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Kartın ön ve arka kısmına selefon kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.12 Davetiye Zarfı

ÖLÇÜ
219x352mm

AÇIKLAMA
Davetiye zarfına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

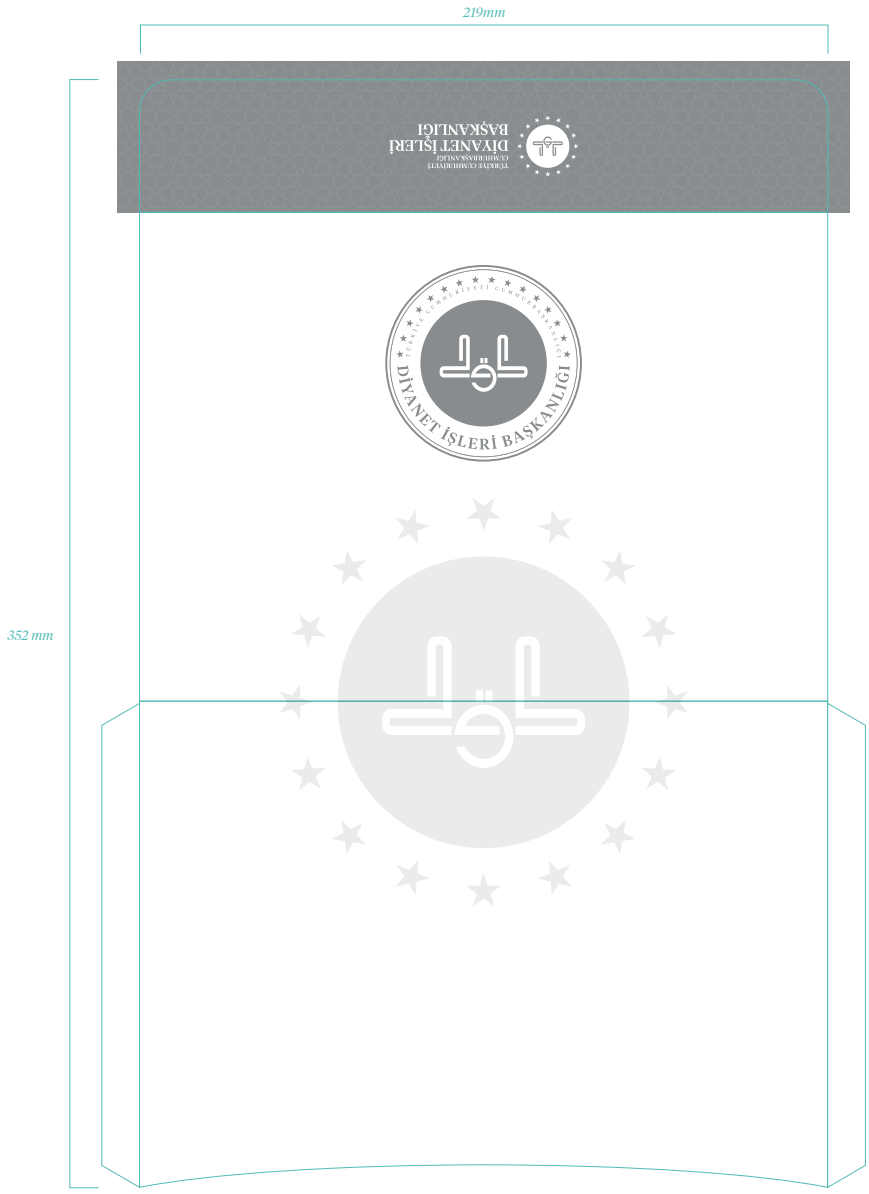
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Dış yüzey mat selefonla kaplanmalı ve ambleme lokal kabartma lak uygulanmalıdır.

Zarfta özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.13 Konuşmacı Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

AÇIKLAMA
Konuşmacı kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Print alınacaksa, 140 gr. 1. Hamur kağıt kullanılmalıdır.

Renk:
Pantone® 877 C
Metin yazıları printer siyah.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.14 Kapaklı Bloknot

ÖLÇÜ
148x210mm

AÇIKLAMA
Kapaklı bloknota ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

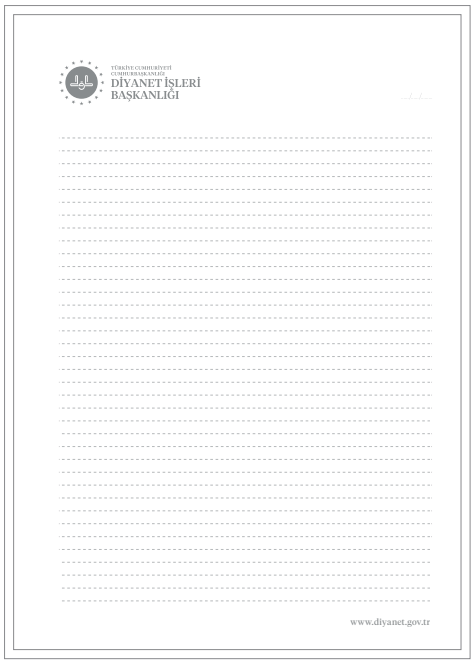
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
Sayfalar - 90 gr. 1. Hamur
Kapak - 350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Amerikan Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot cildi üstten tutkallı, 50'lik cilt olarak, kapak içi üst tarafına yapıştırılmalıdır.

Spiral Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot 100'lük üstten spiralli, 100'lük cilt olarak yapılmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





6.15 Masaüstü İsimlik

ÖLÇÜ
210x200mm

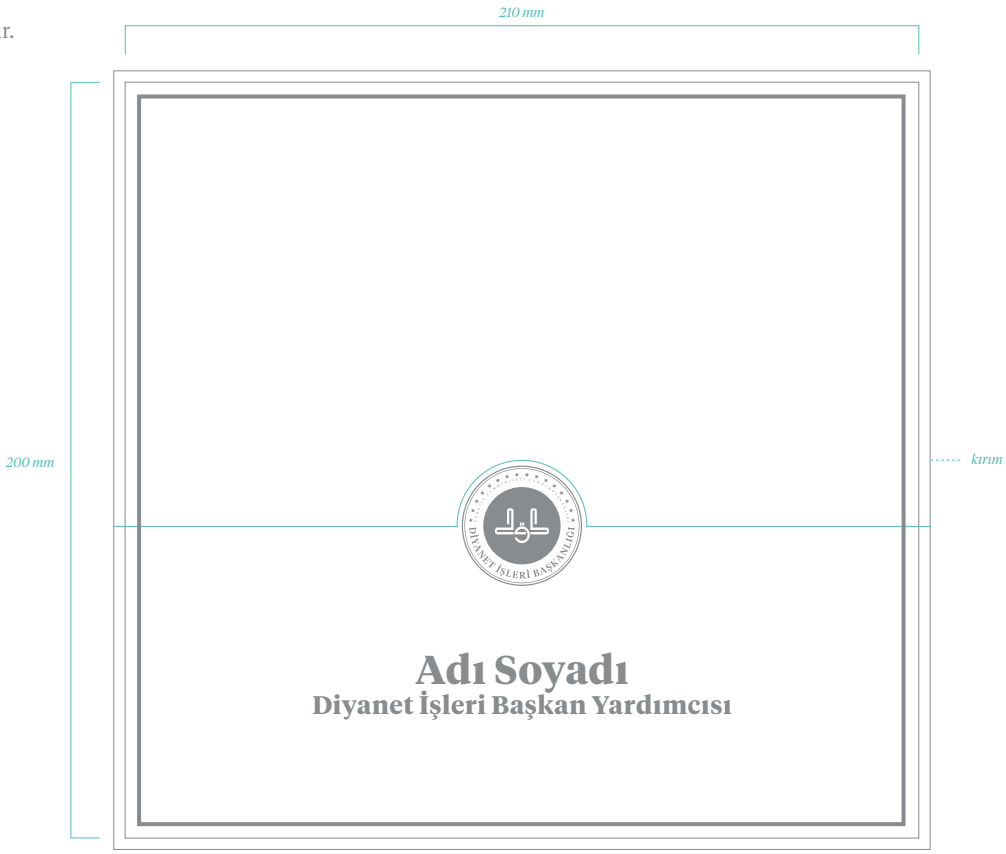
AÇIKLAMA
Masaüstü isimliğe ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 877 C

EKSTRA
Masaüstü isimlikte kırım vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



6.16 Makam Bayrağı

ÖLÇÜ
1500x1000mm

AÇIKLAMA
Makam bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Raşel Kumaş

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



6.17 Masa Bayrağı

ÖLÇÜ
225x150mm

AÇIKLAMA
Masa bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





6.18 Kırlangıç Bayrak

ÖLÇÜ
800x2000mm

AÇIKLAMA
Kırlangıç bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 877 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



7

Antetli Unsurlar

7.1 Kartvizit

ÖLÇÜ
85x50mm

AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



logo filigranı %13 Pantone® Cool Gray 8
(siyah basılacak ise %7 tram uygulanacak)



zemin filigranı %13 Pantone® Cool Gray 8
(siyah basılacak ise %7 tram uygulanacak)

ÖLÇÜ
85x50mm

AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





ÖLÇÜ
85x50mm

AÇIKLAMA
Kartvizit isim-unvan, logo ve iletişim bilgilerini içeren üç ana unsurdan oluşmaktadır. Bu üç ana unsurun birbirleri ile olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir.
Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

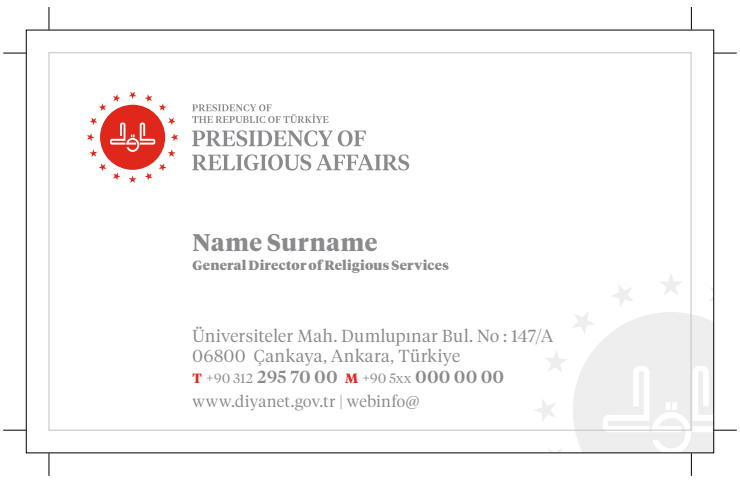
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.4 Antetli Kağıt

ÖLÇÜ
A4 (210x297mm)
A5 (148x210mm)

AÇIKLAMA
Antetli kağıda ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
90 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.5 Diplomat Zarf

ÖLÇÜ
240x105mm

AÇIKLAMA
Penceresiz diplomat zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
110 gr. 1. Hamur

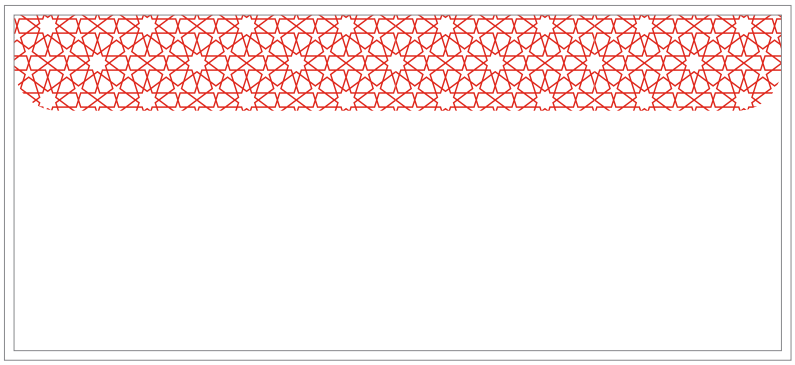
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



Adres çubuğu punto ve satır araları

Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bul. No : 147/A — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
06800 Çankaya, Ankara, Türkiye — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
T +90 312 **295 70 00** — *T font Tiempos Regular 6 pt, rakamlar Tiempos Medium 8p, satır aralığı 10 pt*
www.diyanet.gov.tr | webinfo@ — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 11 pt*





7.6 Diplomat Zarf / Pencereli

ÖLÇÜ
240mm x 105mm

AÇIKLAMA
Pencereli diplomat zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
110 gr. 1. Hamur

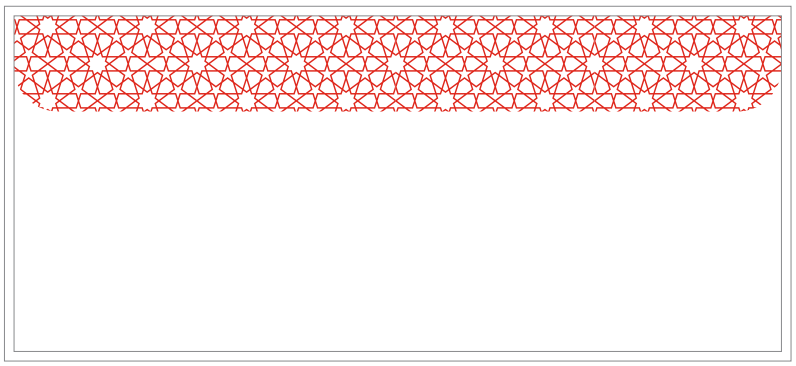
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



Adres çubuğu punto ve satır araları

Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bul. No : 147/A — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
06800 Çankaya, Ankara, Türkiye — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 10 pt*
T +90 312 **295 70 00** — *T font Tiempos Regular 6 pt, rakamlar Tiempos Medium 8p, satır aralığı 10 pt*
www.diyanet.gov.tr | webinfo@ — *font Tiempos Regular 8 pt, satır aralığı 11 pt*



7.7 Torba Zarf

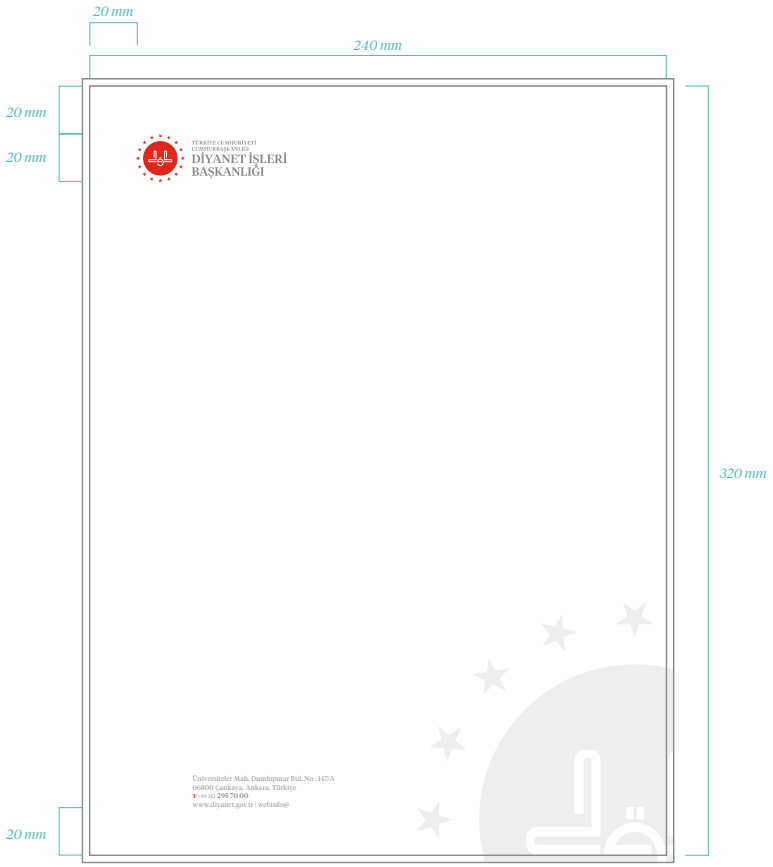
ÖLÇÜ
240x320mm

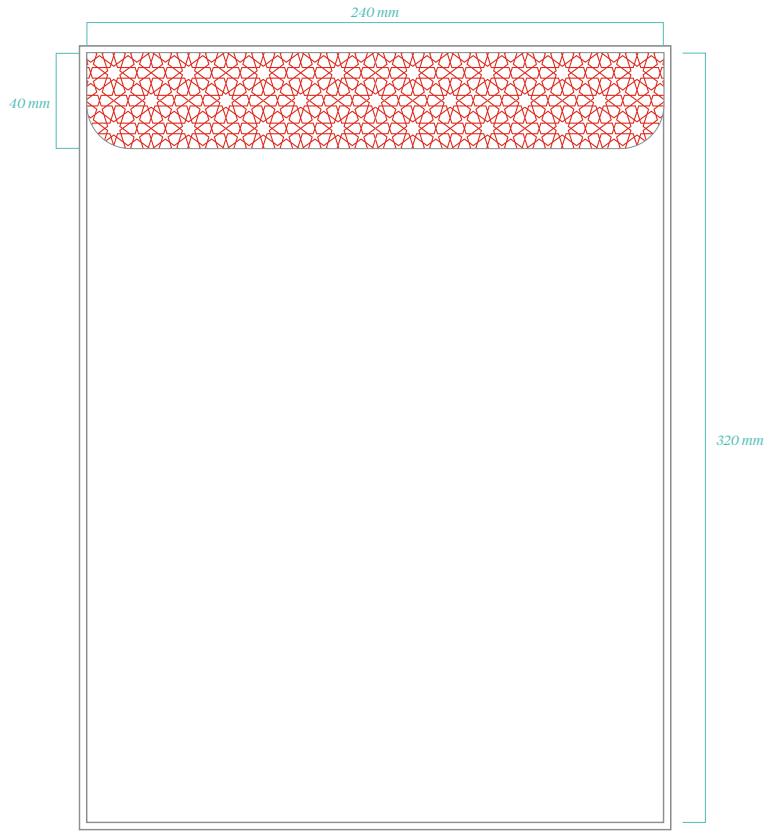
AÇIKLAMA
Torba zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
110 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.8 İpli Dosya

ÖLÇÜ
240x320mm

AÇIKLAMA
İpli dosyaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C

EKSTRA
Dış yüzey mat selefonla kaplanmalıdır.

Dosyada özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



7.9 Mühür ve Kaşe

ÖLÇÜ

Mühür : 33mm
Kaşe : 53x23mm

AÇIKLAMA

Kaşe ve mühüre ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre uygun mürekkep veya boya kullanılbilir.

mühür



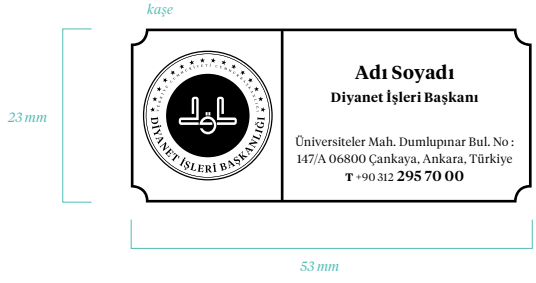


kaşe





kaşe



7.10 Konuşmacı Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

AÇIKLAMA
Konuşmacı kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Print alınacaksa, 140 gr. 1. Hamur kağıt kullanılmalıdır.

Renk:
Pantone® 485 C
Metin yazıları printer siyah.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.11 Cepli Dosya

ÖLÇÜ
237x320mm

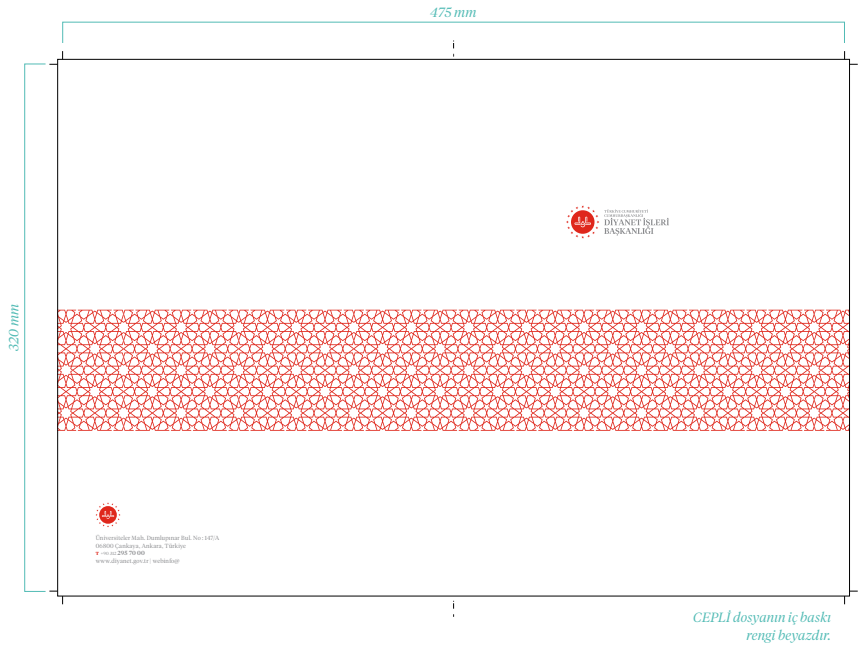
AÇIKLAMA
Cepli dosyaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

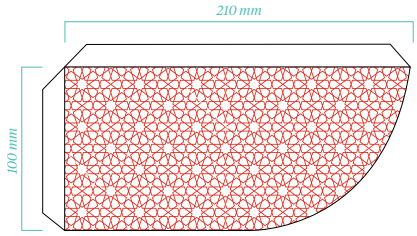
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Cep kısmı ayrıca yapıştırılacaktır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.12 Klasör Sırtlığı

ÖLÇÜ
55x250mm

AÇIKLAMA
Klasör sırtlığına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.13 Not Kartı

ÖLÇÜ
80x140mm

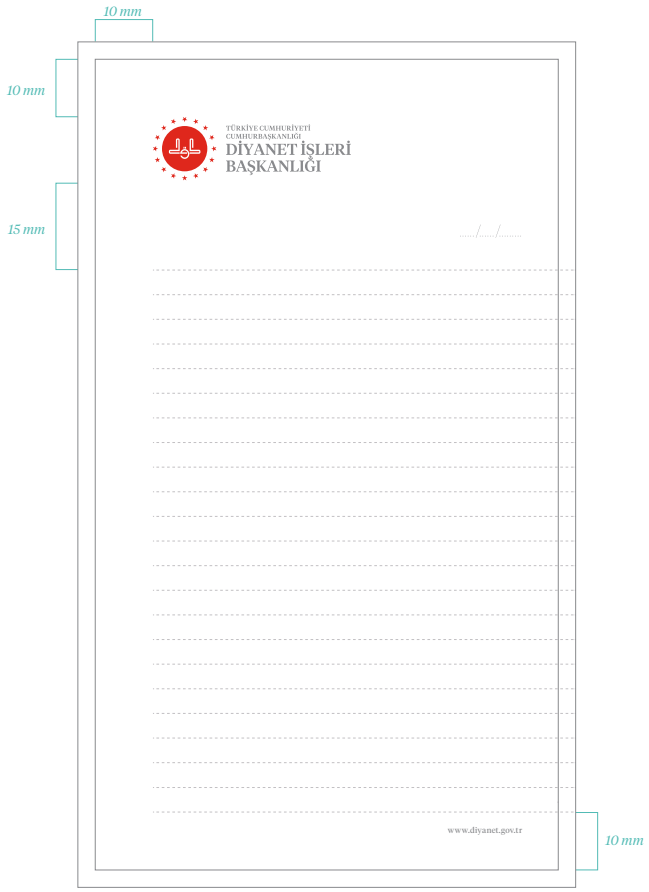
Alternatif Ebatlar:
10,5 mm x 15,5mm
12 mm x 17mm

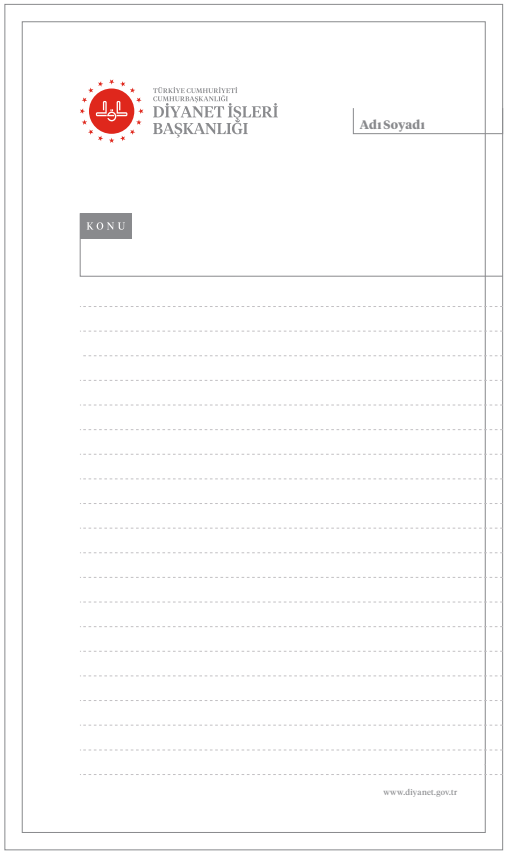
AÇIKLAMA
Not kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. 1. Hamur

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.14 Davetiye Kartı

ÖLÇÜ
210x148mm

AÇIKLAMA
Davetiye kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Kartın ön ve arka kısmına selefon kaplanmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



7.15 Davetiye Zarfı

ÖLÇÜ
219x352mm

AÇIKLAMA
Davetiye zarfına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

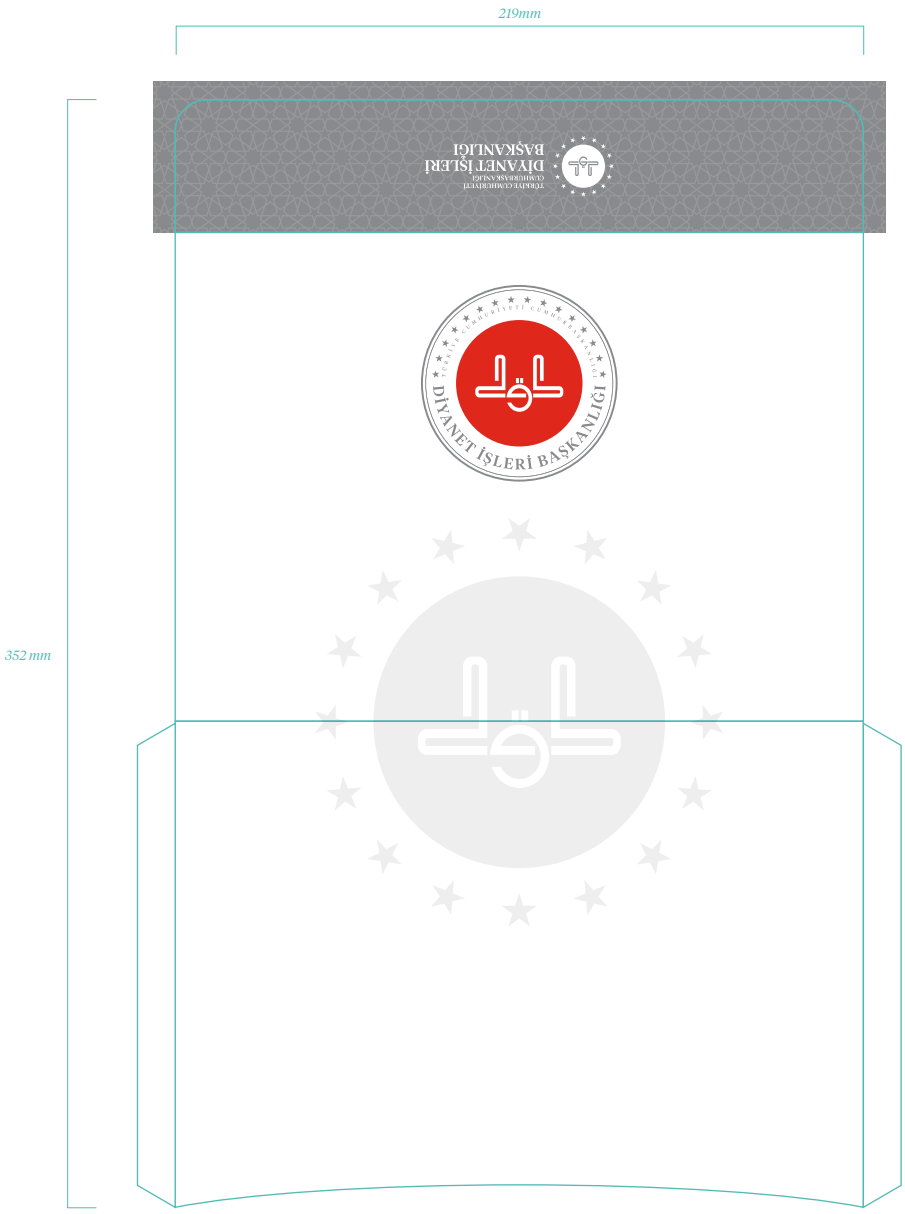
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
300 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Dış yüzey mat selefonla kaplanmalı ve ambleme lokal kabartma lak uygulanmalıdır.

Zarfta özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



7.16 Küp Notluk

ÖLÇÜ

83x83mm
Açık Hali : 314x322mm
İç Kağıt : 78x78mm

AÇIKLAMA

Küp notluğa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Kağıt:
İç - 80 gr. 1. Hamur
Kutu - 350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA

Kutu mat selefonla kaplanmalıdır.

Kutu da özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI

Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.17 Masaüstü İsimlik

ÖLÇÜ
210x200mm

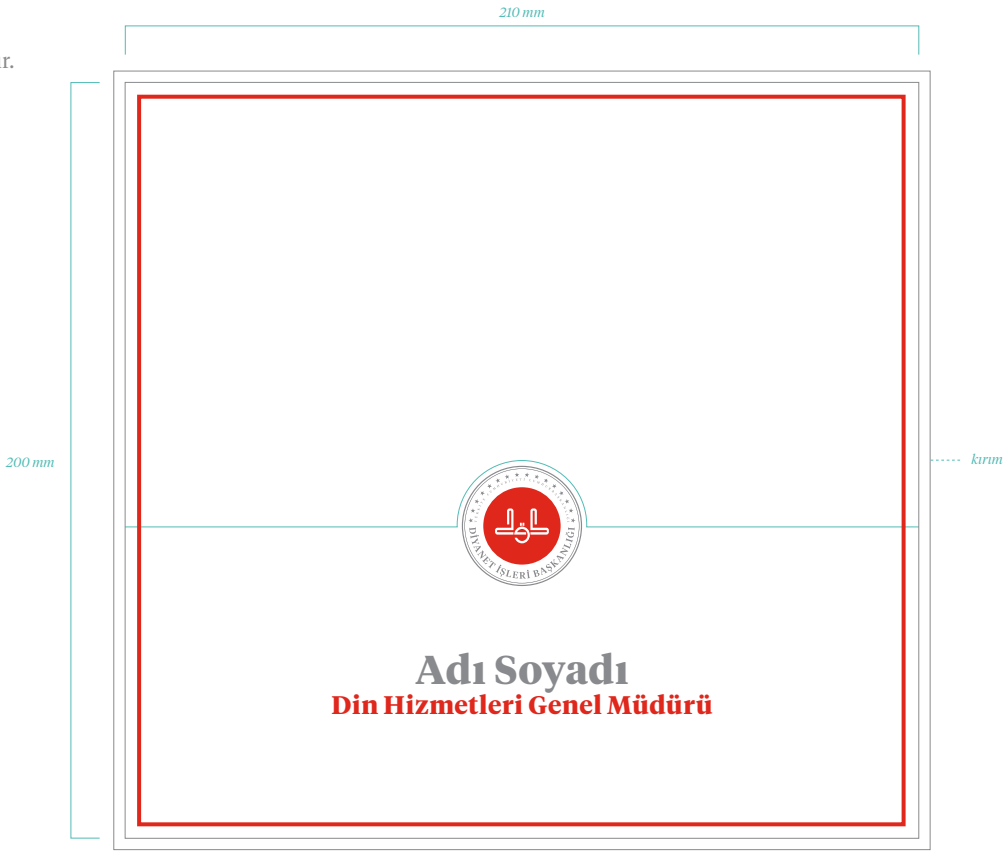
AÇIKLAMA
Masaüstü isimliğe ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Masaüstü isimlikte kırım vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



7.18 CD Etiketi ve Zarfı

ÖLÇÜ
130x130mm

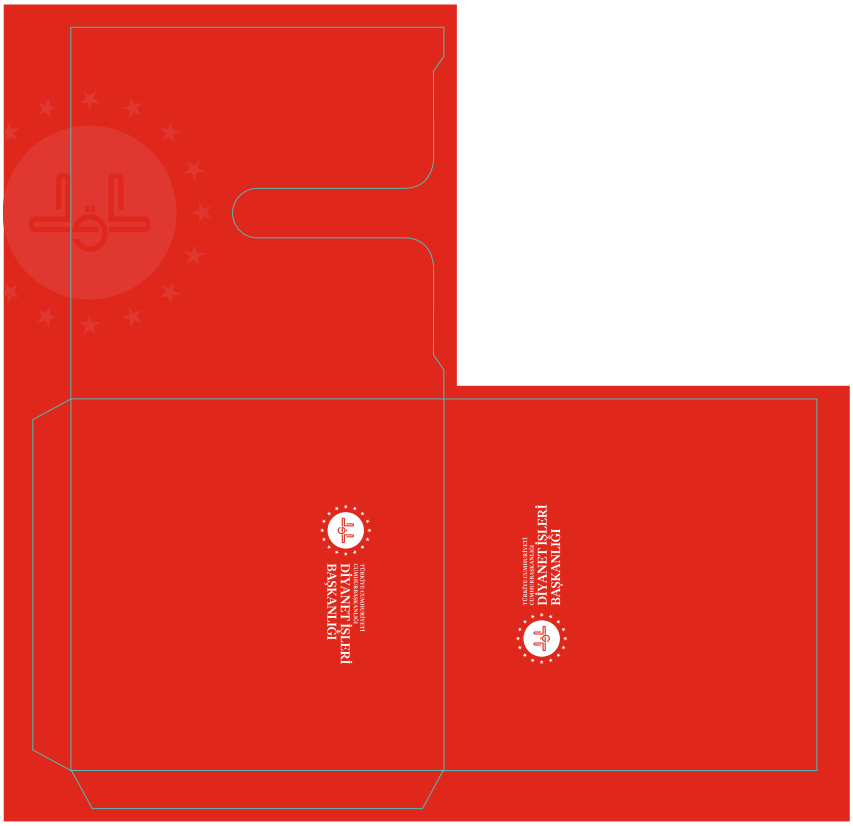
AÇIKLAMA
CD etiketi ve zarfına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
170-200 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 485 C

EKSTRA
CD etiketi ve zarfına özel bıçak izi ve yapıştırma vardır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





7.19 Kırlangıç Bayrak / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
800x2000mm

AÇIKLAMA
Kırlangıç bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



7.20 Etkinlik Bayrağı / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
850x2290mm

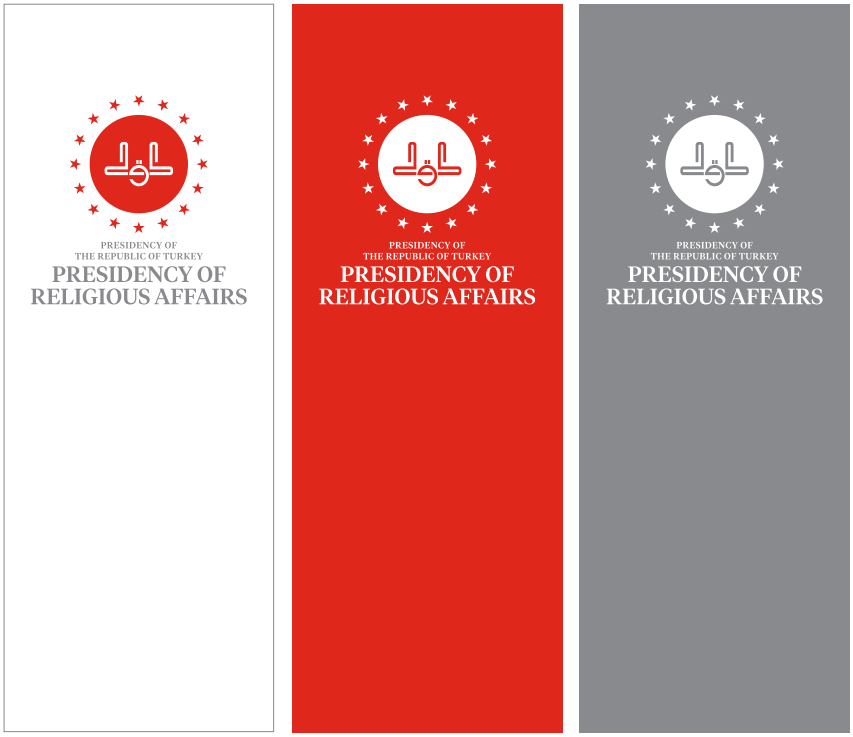
AÇIKLAMA
Etkinlik bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





7.21 Etkinlik Bayrağı / Amblem Kullanımı

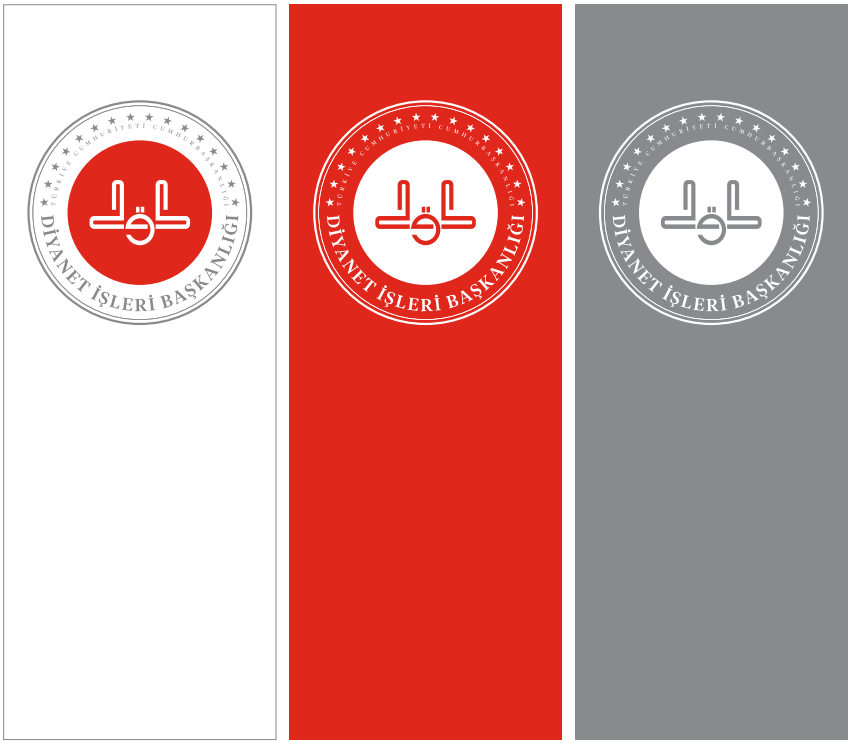
ÖLÇÜ
850x2290mm

AÇIKLAMA
Etkinlik bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



7.22 Masa Bayrağı

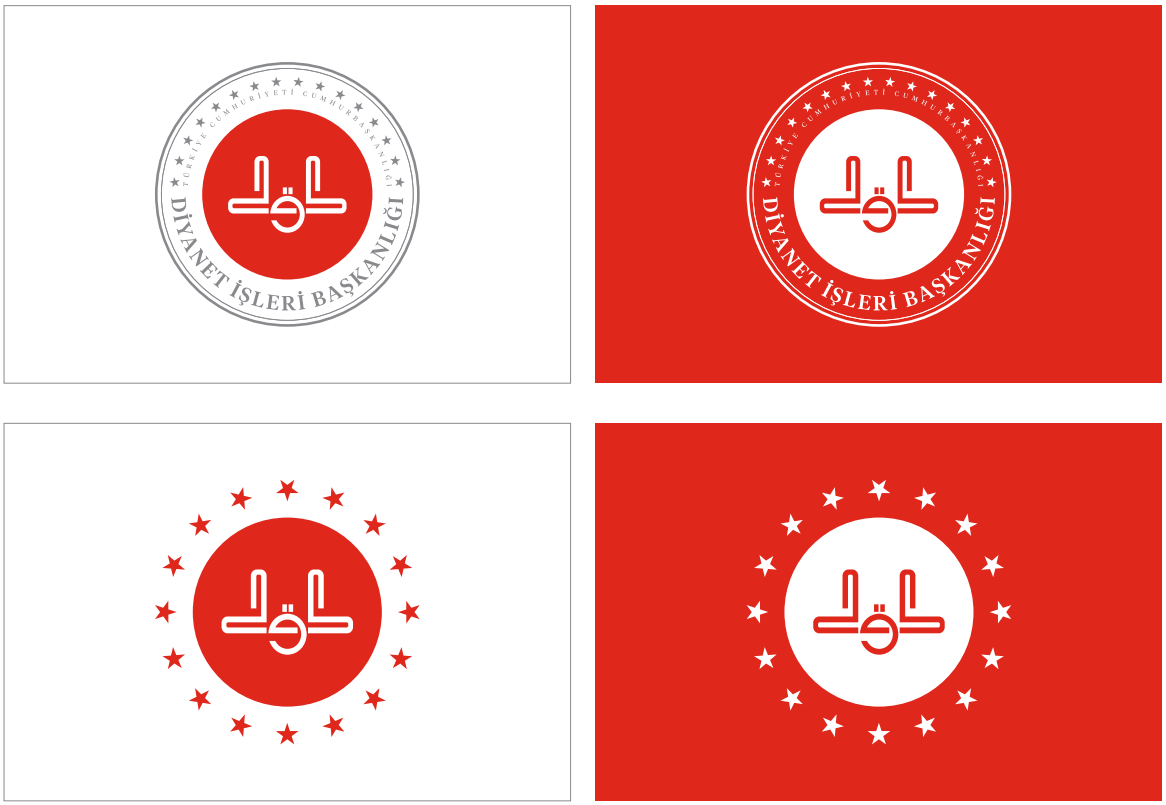
ÖLÇÜ
225x150mm

AÇIKLAMA
Masa bayrağına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



7.23 Flama Bayrak / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
200x300mm

AÇIKLAMA
Flama bayrağa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



7.24 Yelken Bayrak / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
850x2250mm

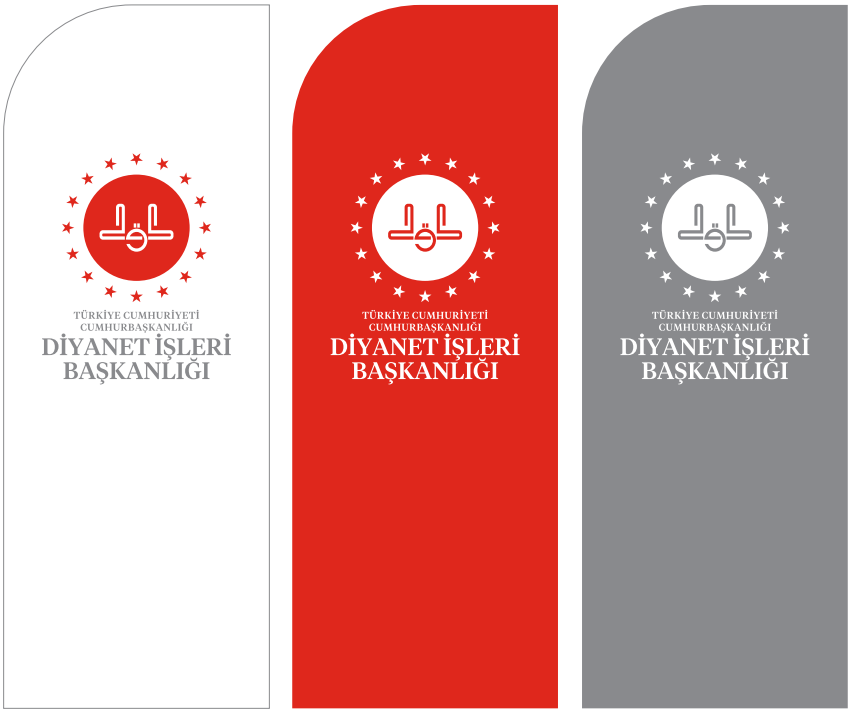
AÇIKLAMA
Yelken bayrağa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Raşel Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.







7.25 Dikdörtgen Bayrak / Türkçe-İngilizce

ÖLÇÜ
2000x800mm

AÇIKLAMA
Dikdörtgen bayrağa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.









7.26 Gönder Bayrağı

ÖLÇÜ
1500x1000mm

AÇIKLAMA
Gönder bayrağa ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Raşel Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.







8

Kimlik Kartları ve Kartlar

8.1 Personel Kimlik Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

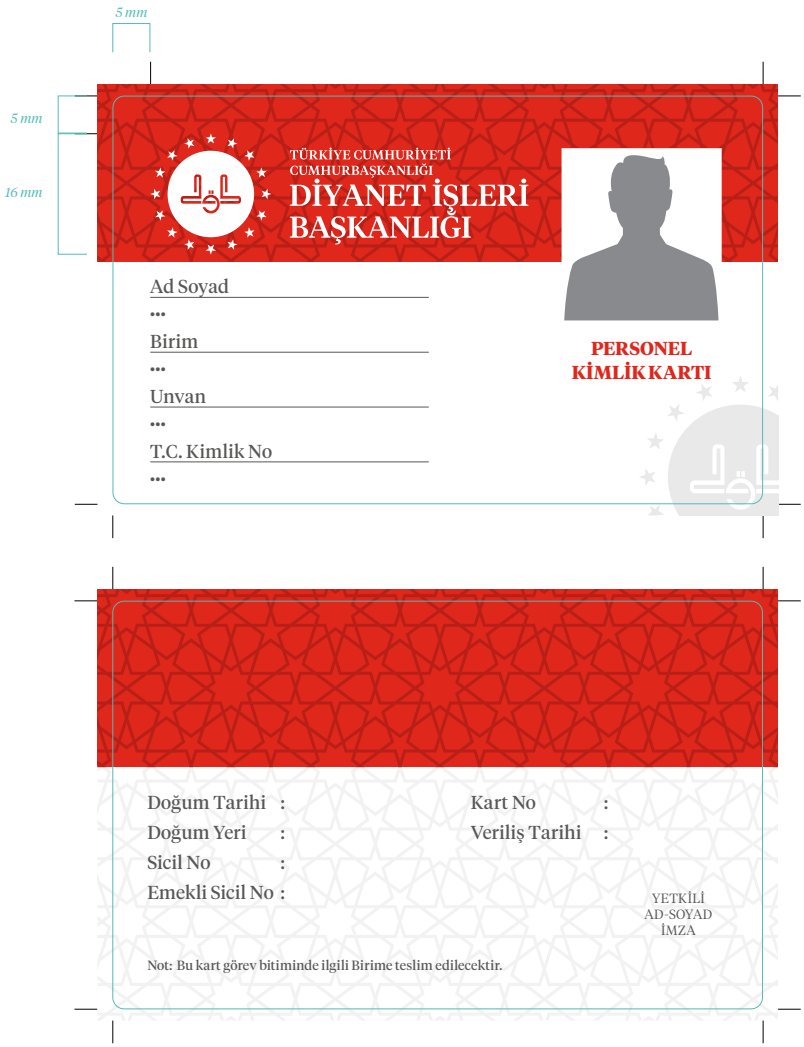
AÇIKLAMA
Personel kimlik kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır



Merkez Örnek



Taşra Örnek



8.2 Geçici Personel Kimlik Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

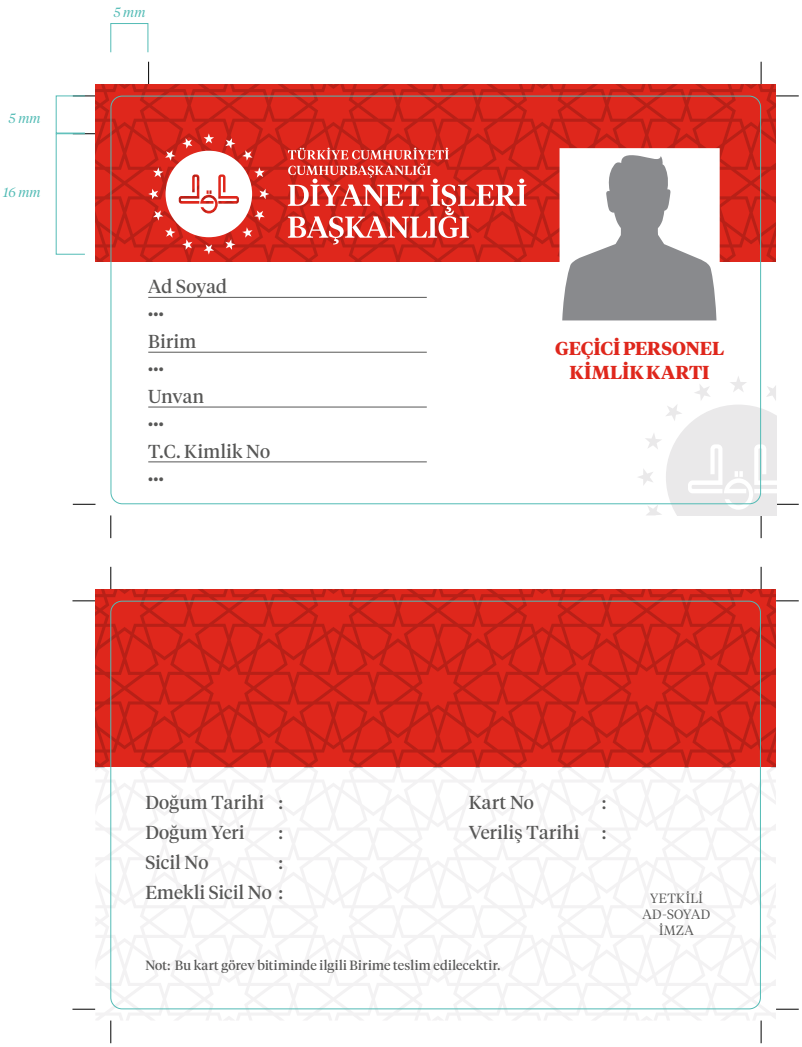
AÇIKLAMA
Geçici personel kimlik kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır





8.3 Görevli Kimlik Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

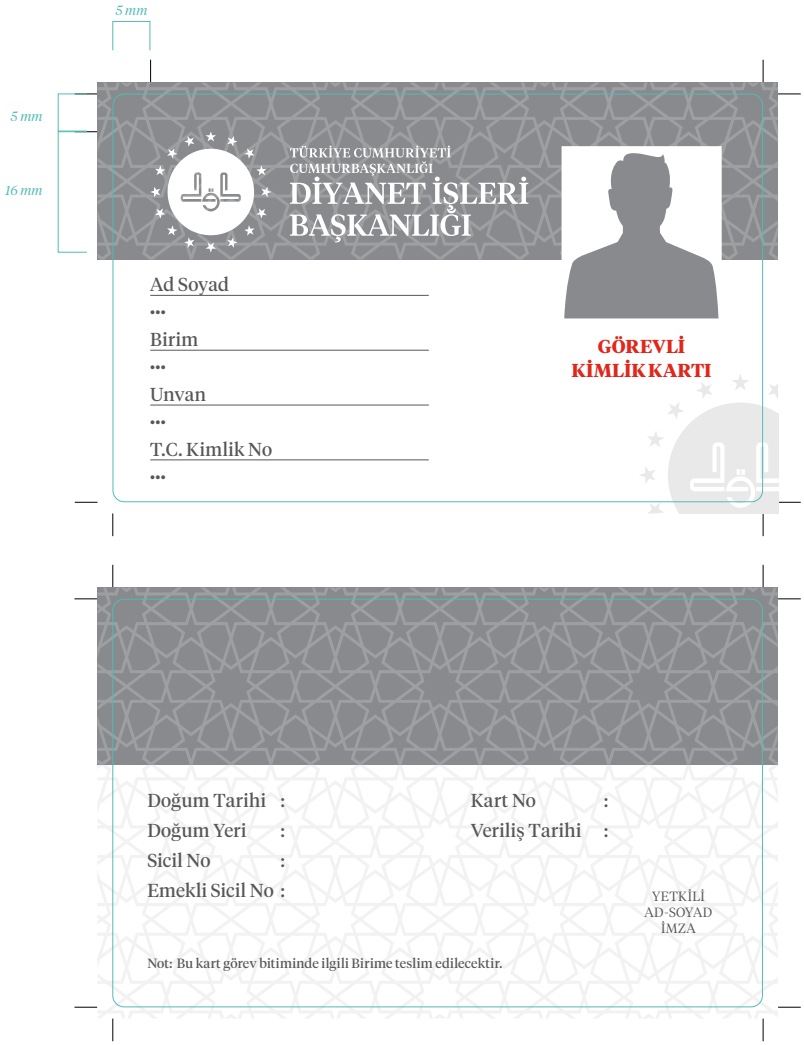
AÇIKLAMA
Görevli kimlik kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır





8.4 Stajyer Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

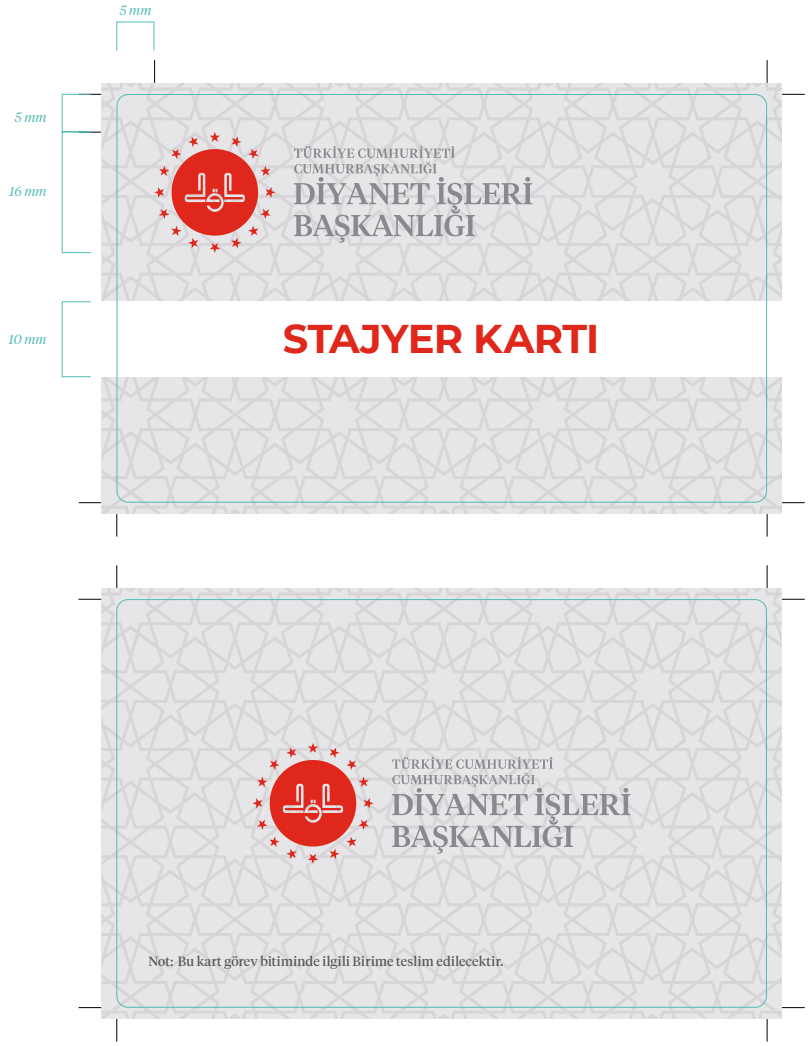
AÇIKLAMA
Stajyer kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır



8.5 Geçici Giriş Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

AÇIKLAMA
Geçici giriş kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır



8.6 Ziyaretçi Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

AÇIKLAMA
Ziyaretçi kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır



8.7 Başkanlık Makamı Ziyaretçi Kartı

ÖLÇÜ
86x54mm

AÇIKLAMA
Başkanlık makamı ziyaretçi kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır



8.8 Araç Kimlik Kartı

ÖLÇÜ
200x135mm

AÇIKLAMA
Araç kimlik kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Mat Kuşe

Renk:
Pantone® 871 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplandıktan sonra her tarafından 5mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



Araç Ziyaretçi Kartı



Araç Görevli Kartı



8.9 Akreditasyon Kartı

ÖLÇÜ
90x135mm

AÇIKLAMA
Akreditasyon kartına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
250 Mikron Teslin Sentetik Kağıt

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı yapılan kağıt, mat PVC'ye kaplanıp 1 mikron ara transferi ile birlikte her tarafından 3mm oval kesim yapılarak uygulanır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.







8.10 Kart Boyun Askısı

ÖLÇÜ
15x85mm

AÇIKLAMA
Kart boyun askısına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Boyun askısında Paris maşa kullanılmalıdır.

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



9

Tanıtım Ürünleri

9.1 Karton Çanta / Yatay

ÖLÇÜ
400x325x95mm

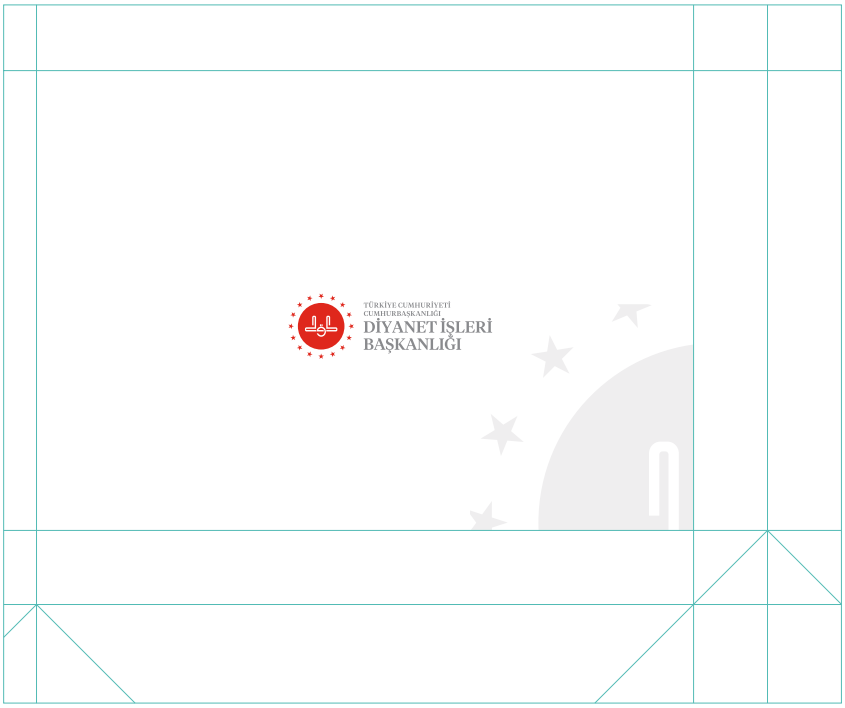
AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



9.2 Karton Çanta / Dikey

ÖLÇÜ
310x415x100mm

AÇIKLAMA
Karton çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
350 gr. Amerikan Bristol

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Çanta mat selefonla kaplanmalıdır. Logoya lokal kabartma lak uygulaması yapılmalıdır. Çantada yapıştırma vardır. İp rengi kurumsal renkler dışında kullanılamaz.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



9.3 Bez Çanta

ÖLÇÜ
300x360mm

AÇIKLAMA
Bez çantaya ilişkin oranlar yandaki gibidir. Oranlara bağlı kalarak farklı ebatlara uygulanabilir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.



9.4 Kokart

ÖLÇÜ
80x145mm

AÇIKLAMA
Kokarta ilişkin oranlar yandaki gibidir. Oranlara bağlı kalarak farklı ebatlara uygulanabilir. Bu oranlar değiştirilemez.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Saten Kumaş

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



9.5 Kapaklı Bloknot

ÖLÇÜ
148x210mm

AÇIKLAMA
Kapaklı bloknota ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

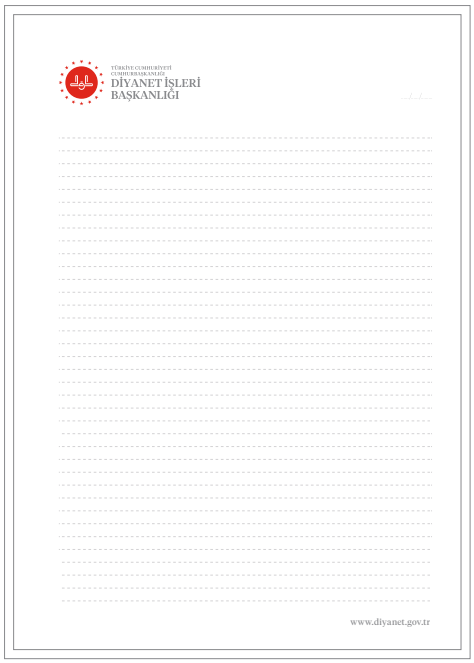
ÜRETİM / BASKI
Kağıt:
Sayfalar - 90 gr. 1. Hamur
Kapak - 350 gr. Mat Kuşe

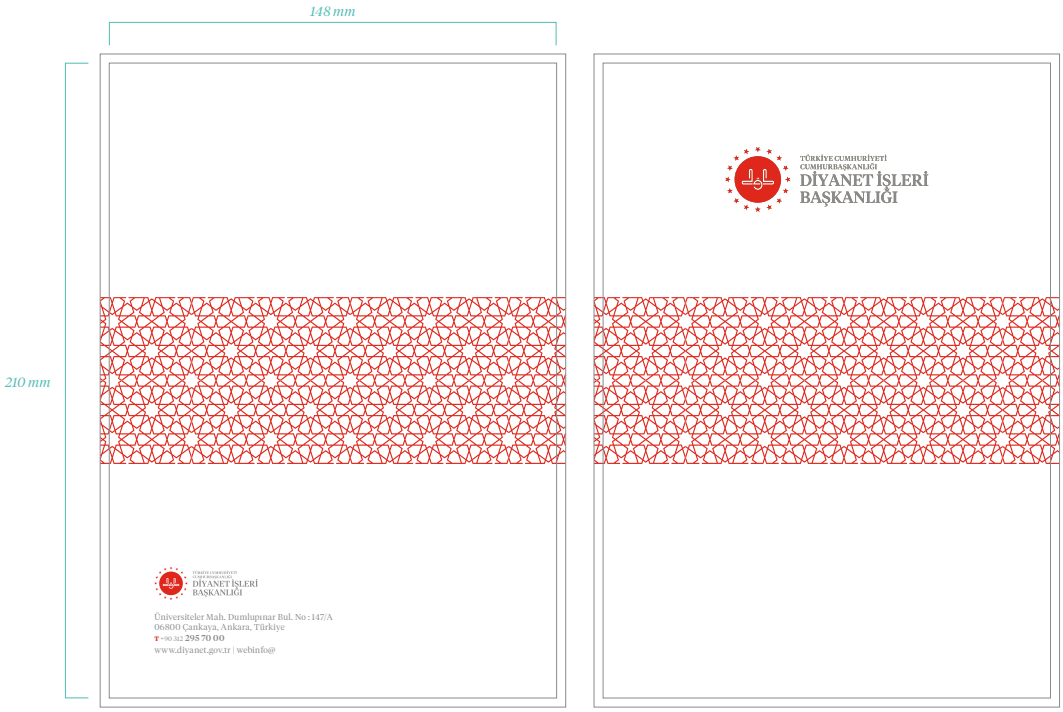
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Amerikan Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot cildi üstten tutkallı, 50'lik cilt olarak, kapak içi üst tarafına yapıştırılmalıdır.

Spiral Cilt:
Ön ve arka tarafı mat selefonla kaplanmalı ve ön logotype'a lokal kabartma lak uygulanmalıdır. Bloknot 100'lük üstten spiralli, 100'lük cilt olarak yapılmalıdır.

UYARI
Baskıda farklı renk tonları oluşmaması için Pantone® renk kodları kullanılmalıdır.





9.6 Billboard Örneği

AÇIKLAMA

Billboard örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

Gazete ilanı, dergi ilanı, afiş, billboard vb. diğer tasarımlarda kimliğin uygulanabilirliğine farklı açılardan yaklaşılmıştır. Bu konseptler kendi içlerinde dönüştürülerek kullanılabilir.

ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



9.7 Dikey Afiş Örneği

AÇIKLAMA

Dikeş afiş örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

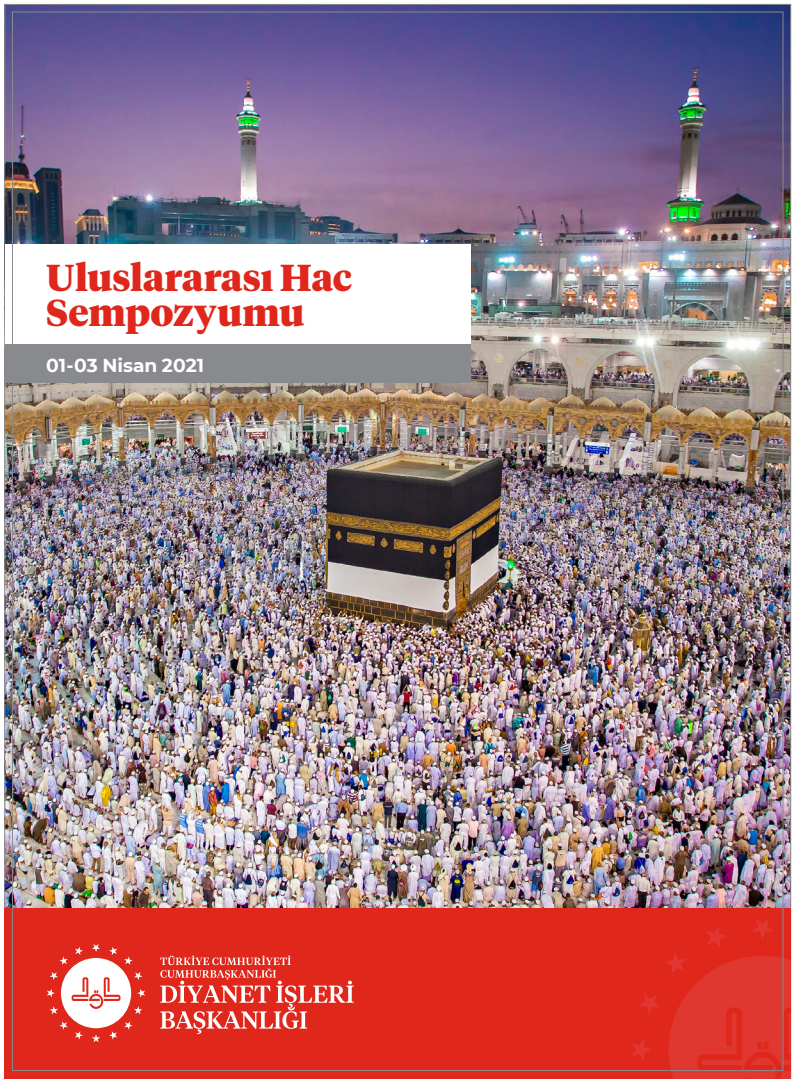
Gazete ilanı, dergi ilanı, afiş, billboard vb. diğer tasarımlarda kimliğin uygulanabilirliğine farklı açılardan yaklaşılmıştır. Bu konseptler kendi içlerinde dönüştürülerek kullanılabilir.

ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



9.8 Fotoğrafsız Dikey Afiş Örneği

AÇIKLAMA

Fotoğrafsız dikey afiş örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

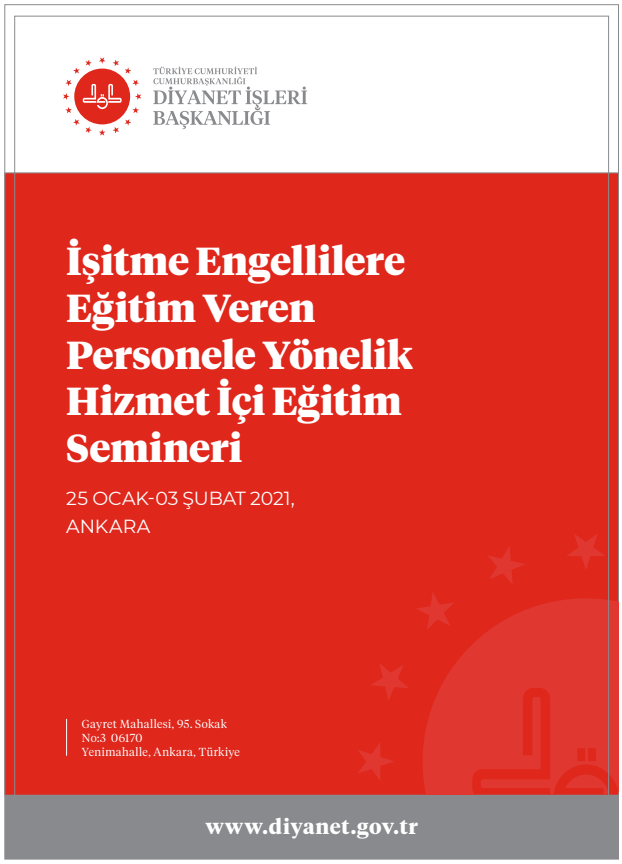
Gazete ilanı, dergi ilanı, afiş, billboard vb. diğer tasarımlarda kimliğin uygulanabilirliğine farklı açılardan yaklaşılmıştır. Bu konseptler kendi içlerinde dönüştürülerek kullanılabilir.

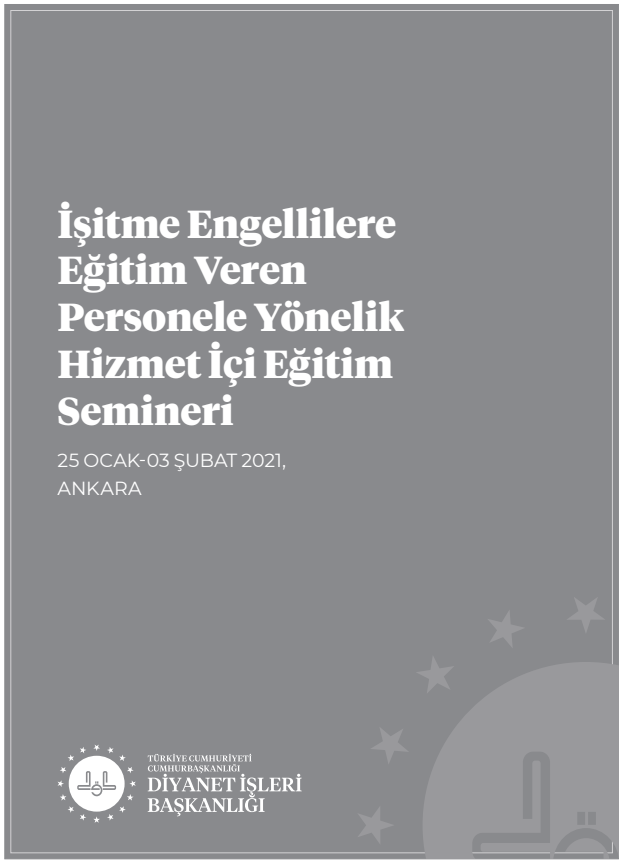
ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





9.9 Fotoğrafsız Yatay Afiş Örneği

AÇIKLAMA

Fotoğrafsız yatay afiş örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

Gazete ilanı, dergi ilanı, afiş, billboard vb. diğer tasarımlarda kimliğin uygulanabilirliğine farklı açılardan yaklaşılmıştır. Bu konseptler kendi içlerinde dönüştürülerek kullanılabilir.

ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





9.10 Sahne Arkası Backdrop Örneği

AÇIKLAMA

Sahne arkası backdrop örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

Gazete ilanı, dergi ilanı, afiş, billboard vb. diğer tasarımlarda kimliğin uygulanabilirliğine farklı açılardan yaklaşılmıştır. Bu konseptler kendi içlerinde dönüştürülerek kullanılabilir.

ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.



9.11 Fotoğraflı Rollup Örneği

ÖLÇÜ
85x200cm

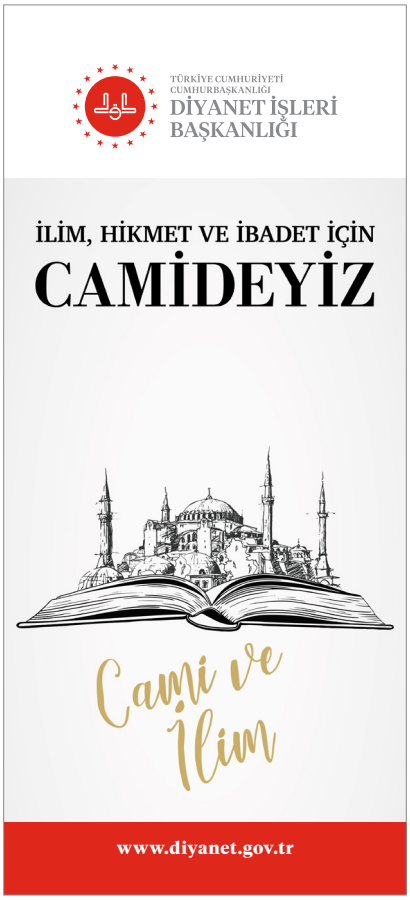
AÇIKLAMA
Fotoğraflı rollup örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Branda

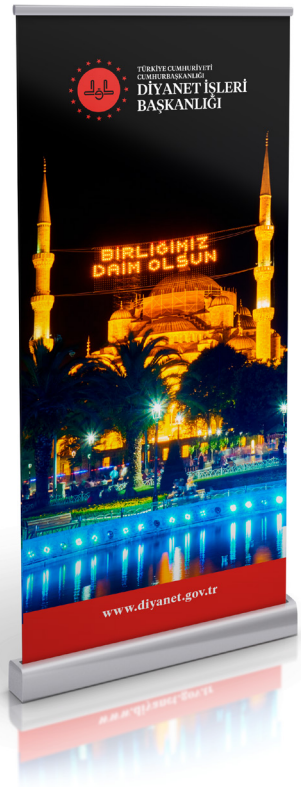
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı mutlaka iç mekanda Avrupa branda kullanılarak yapılmalıdır.

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.







9.12 Fotoğrafsız Rollup Örneği

ÖLÇÜ
85x200cm

AÇIKLAMA
Fotoğrafsız rollup örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Malzeme:
Branda

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

EKSTRA
Baskısı mutlaka iç mekanda Avrupa branda kullanılarak yapılmalıdır.

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





9.13 Kürsülerde Amblem ve Logo Kullanımı

AÇIKLAMA

Kürsülerdeki amblem ve logo uygulamalarına ilişkin oranlar yandaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.







9.14 Örümcek Stand Örneği

AÇIKLAMA

Örümcek stand örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





9.15 Fasülye Stand Örneği

AÇIKLAMA

Fasulye stand örneği kurumsal kimliğin ilanlara nasıl uyarlandığını göstermek için hazırlanmıştır. Tanıtım, kampanya vb. durumlarda burada örneklenen kullanım şekillerinden ilham alarak tasarımlar yapılabilir. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Renk:

Pantone® 485 C

Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılığı (CMYK) kullanılabilir.





10

Dijital Ögeler

10.1 e-Posta İmza

ÖLÇÜ
400x100px

AÇIKLAMA
E-posta gönderilirken kullanılacak elektronik kimlik bilgisi aşağıdaki şekildedir. Yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak uygulanmalıdır. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.



10.2 Sosyal Medya Avatarı

ÖLÇÜ
1080x1080px

AÇIKLAMA
Sosyal medya içerisinde kullanım için logo aşağıdaki gibidir. Logo 512x512px'den daha küçük kullanılmamalıdır.

Dijital mecralarda genel olarak görseller .jpg yerine .png olarak kullanılmalıdır. Bu format jpg'ye göre daha az sıkıştırıldığı için görselleri daha net bir şekilde gösterir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.



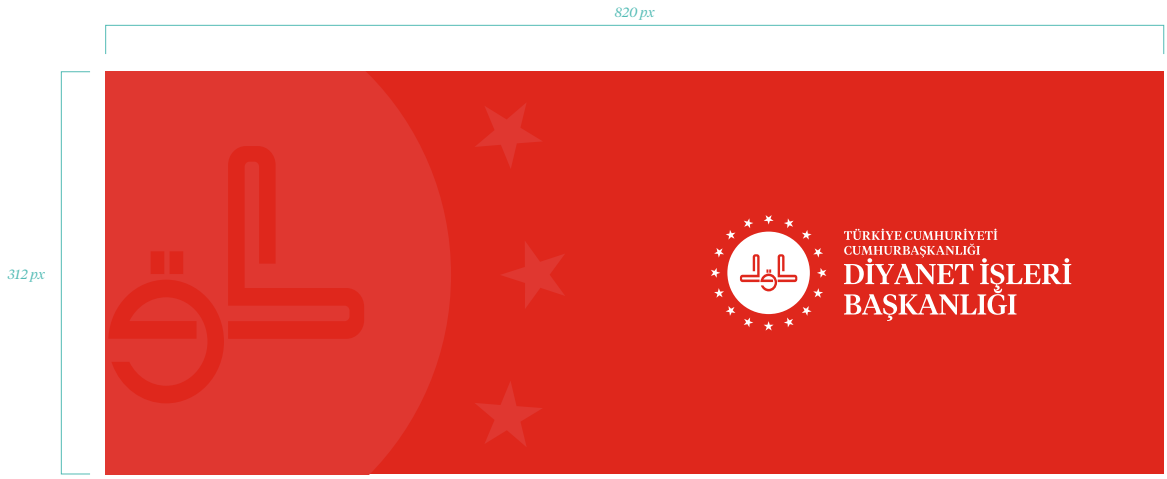
10.3 Facebook Kapak / Başkanlık

ÖLÇÜ
820x312px

AÇIKLAMA
Başkanlık için Facebook kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



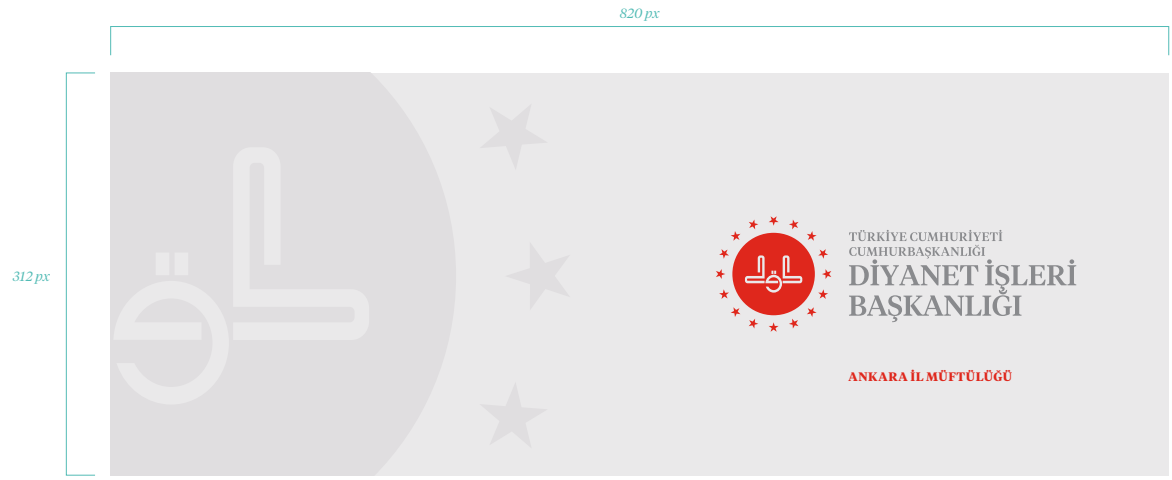
10.4 Facebook Kapak / İl ve İlçe Müftülükleri

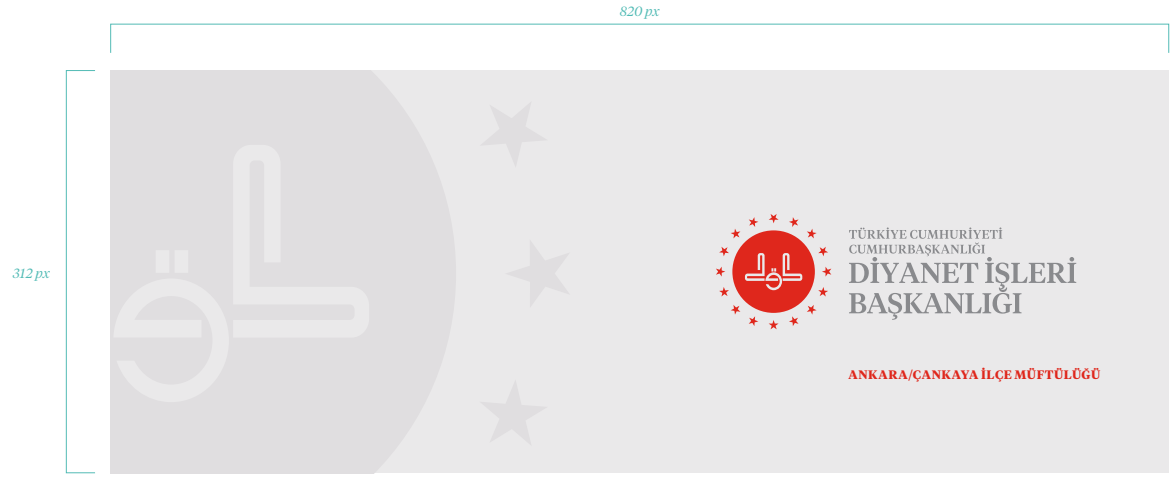
ÖLÇÜ
820x312px

AÇIKLAMA
İl ve ilçe müftülükleri için Facebook kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir





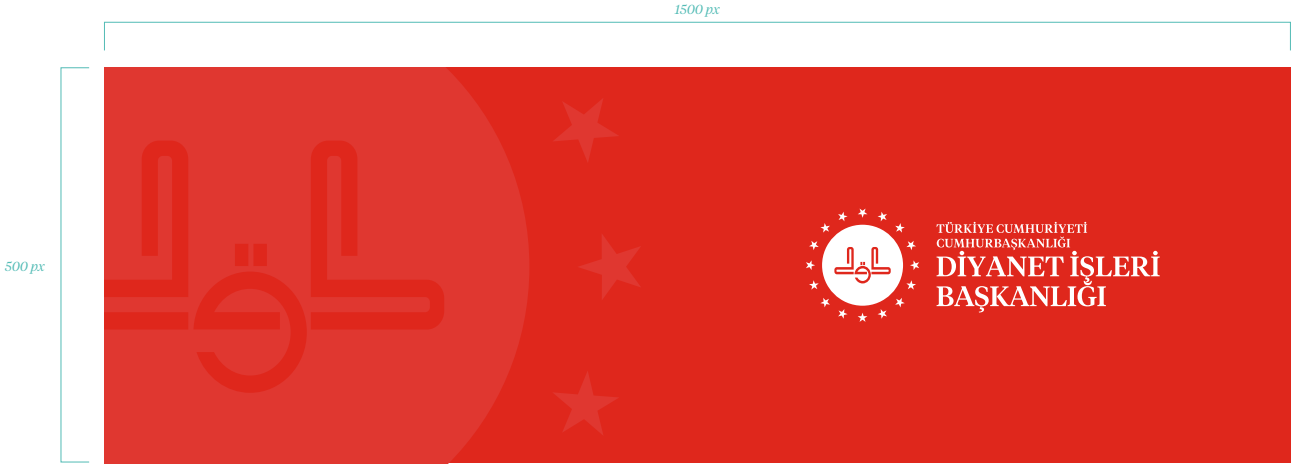
10.5 Twitter Kapak / Başkanlık

ÖLÇÜ
1500x500px

AÇIKLAMA
Başkanlık için Twitter kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



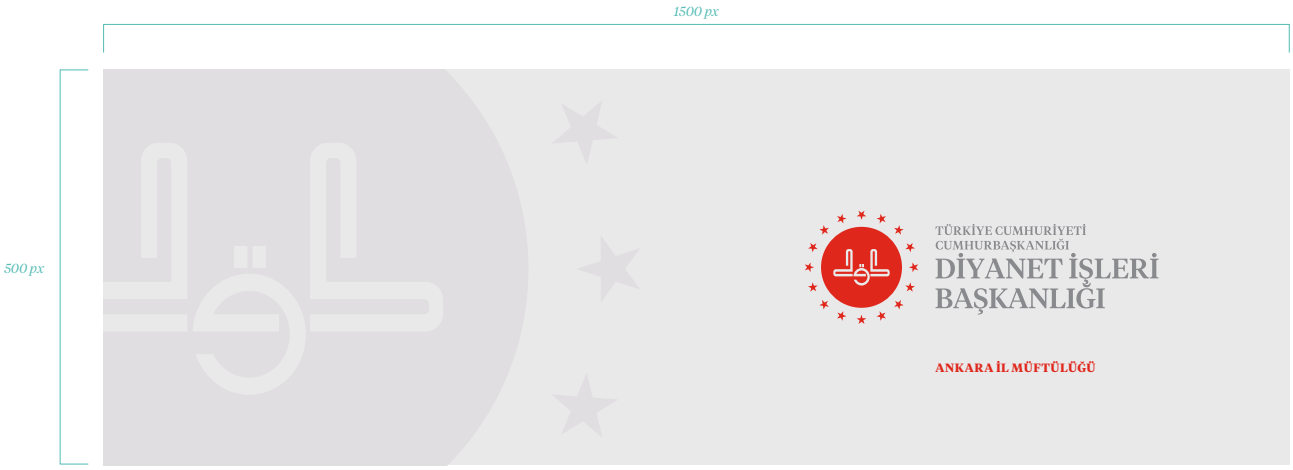
10.6 Twitter Kapak / İl ve İlçe Müftülükleri

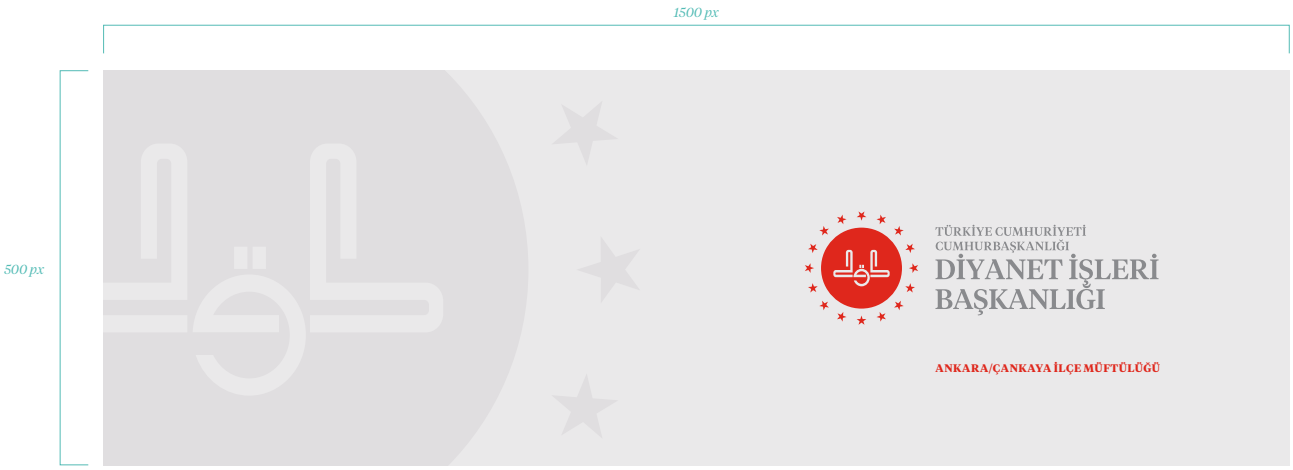
ÖLÇÜ
1500x500px

AÇIKLAMA
İl ve ilçe müftülükleri için Twitter kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir





10.7 Youtube Kapak / Başkanlık

ÖLÇÜ
2048x329px

AÇIKLAMA
Başkanlık için Youtube kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



10.8 Youtube Kapak / İl ve İlçe Müftülükleri

ÖLÇÜ
2048x329px

AÇIKLAMA
İl ve ilçe müftülükleri için Youtube kapağı standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir





10.9 Twitter Paylaşım Görseli

ÖLÇÜ
1024x512px

AÇIKLAMA
Twitter paylaşım görseli standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir





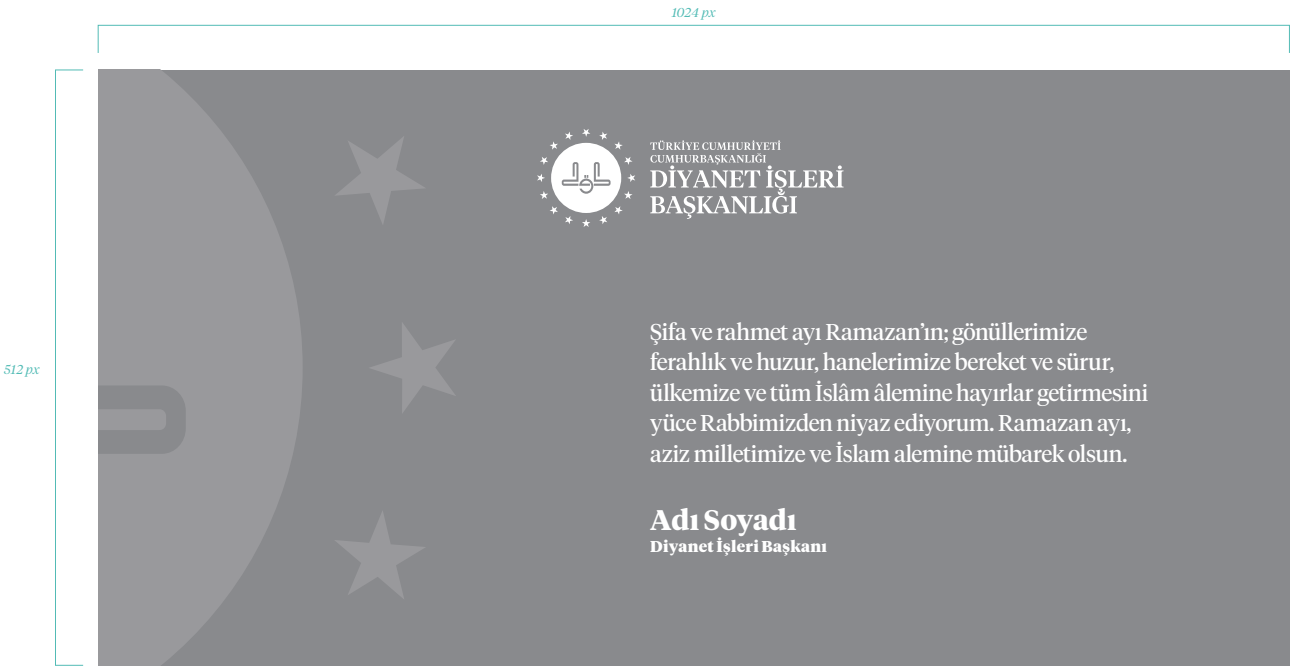
10.10 Twitter Paylaşım Görseli / Fotoğraflı

ÖLÇÜ
1024x512px

AÇIKLAMA
Twitter paylaşım görseli standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



10.11 Twitter Paylaşım Görseli / Birim Uygulama

ÖLÇÜ
1024x512px

AÇIKLAMA
Twitter paylaşım görseli standart ve ölçüleri aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



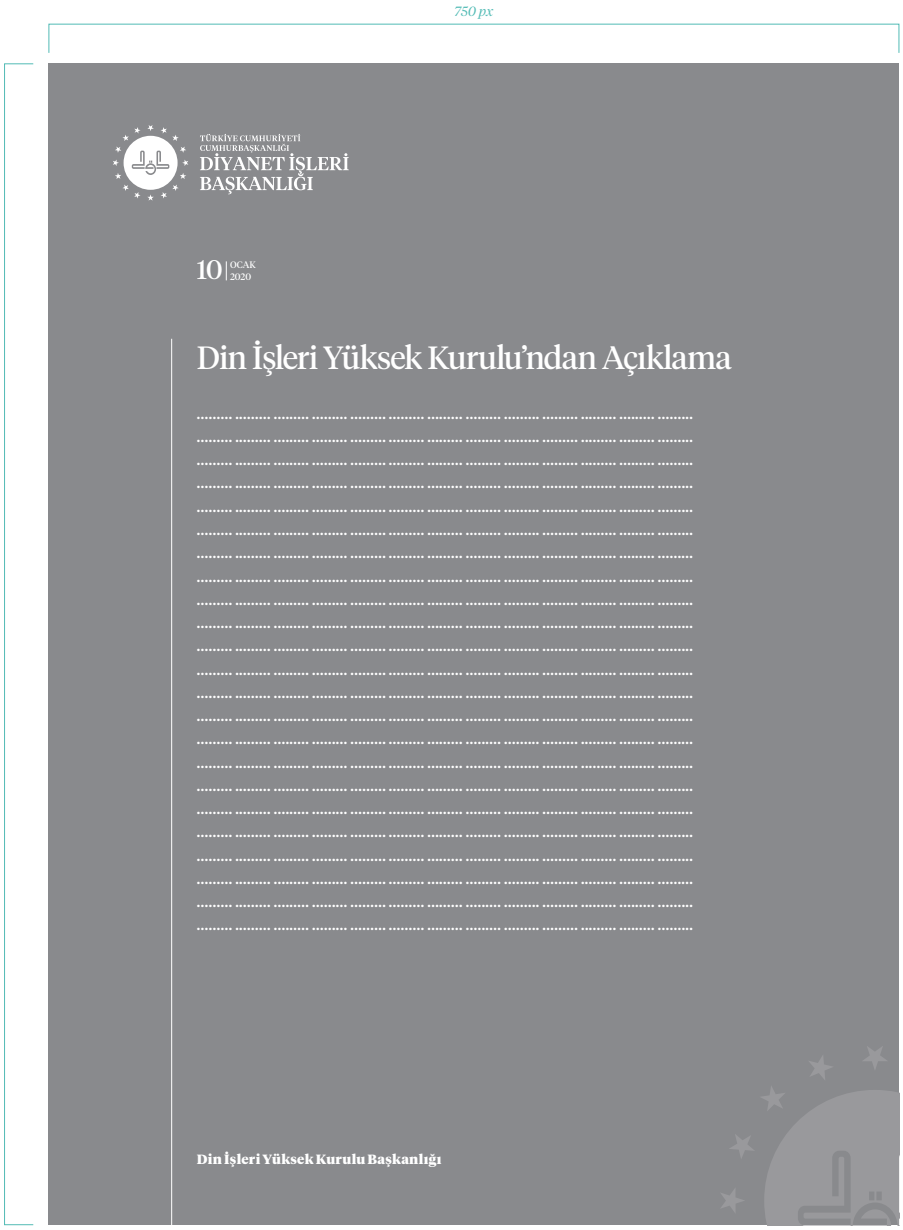
10.12 Sosyal Medya Uzun Metin Paylaşım

ÖLÇÜ
750x1024px

AÇIKLAMA
Sosyal medya uzun metin paylaşım örneği aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



10.13 Sosyal Medya Fotoğraf Filigranı

ÖLÇÜ
1024x1024px

AÇIKLAMA
Sosyal medya fotoğraf filigranı örneği aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

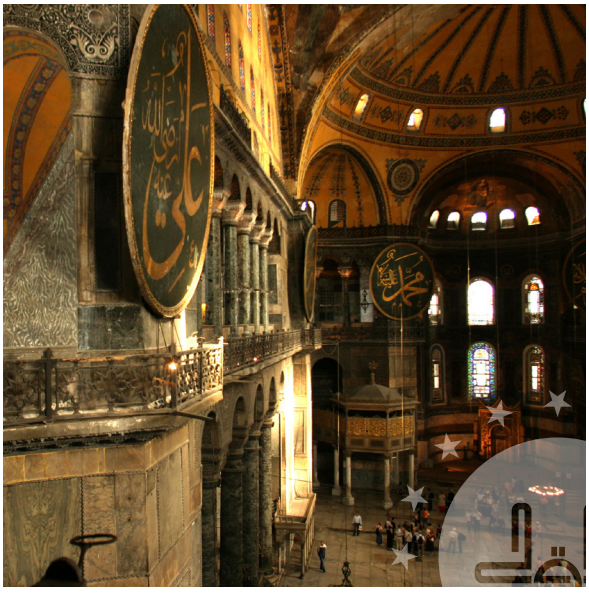
UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir

1024 px

1024 px





filigran, %40 beyaz

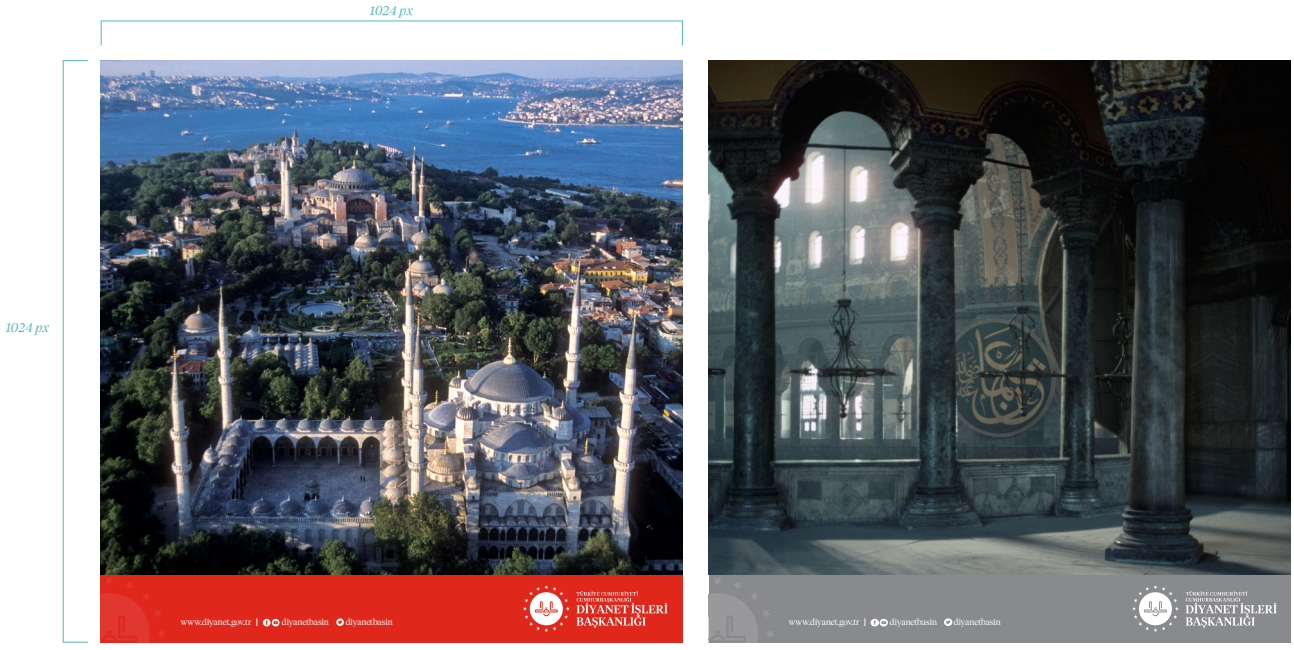
10.14 Sosyal Medya Bilgi Bantlı Paylaşım

ÖLÇÜ
1024x1024px

AÇIKLAMA
Sosyal medya bilgi bantlı paylaşım örneği aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



10.15 Sosyal Medya Kısa Metin Paylaşım Örneği

ÖLÇÜ
1024x1024px

AÇIKLAMA
Sosyal medya kısa metin paylaşım örneği aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



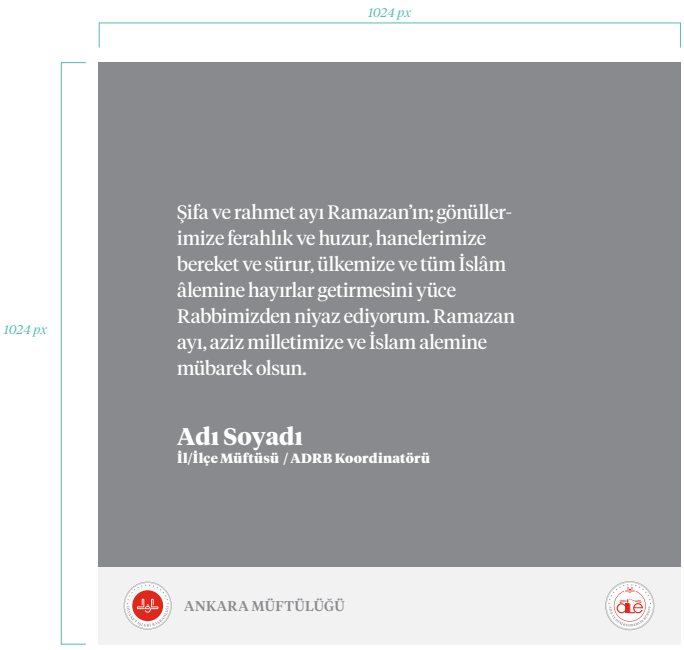
10.16 Sosyal Medya Paylaşım Örneği / Birim Uygulama

ÖLÇÜ
1024x1024px

AÇIKLAMA
Birimler için sosyal medya paylaşım örneği aşağıdaki gibidir. Bu tasarım prensiplerine bağlı kalarak istenilen içeriğe göre görseller oluşturulabilir.

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.

retina ekranlar için boyut x2 büyütülmelidir



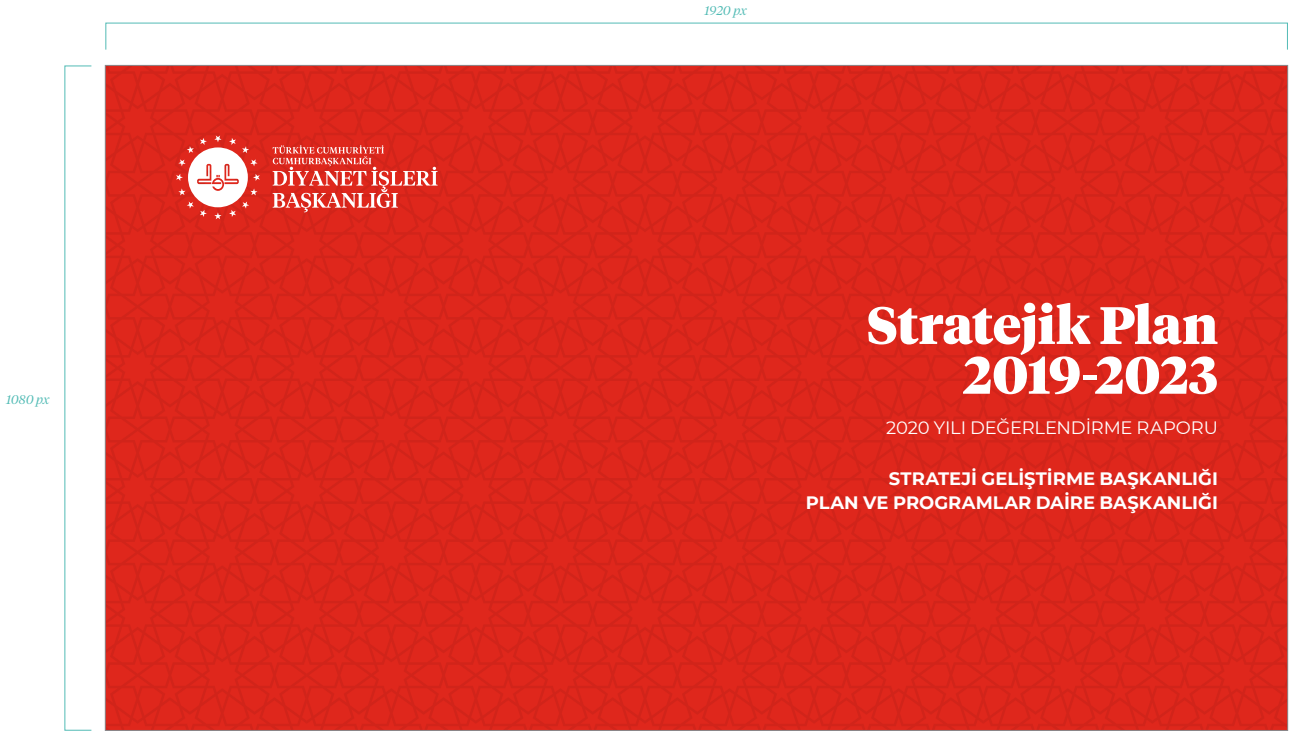
10.17 Keynote & Powerpoint / Sunum Kapak Örneği

ÖLÇÜ
1920x1080px

AÇIKLAMA
Keynote & Powerpoint için hazırlanan sunum formatı için hazırlanan kapak tasarımı aşağıdaki şekildedir. Aşağıda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak uygulanmalıdır. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (RGB ya da CMYK) kullanılabilir.



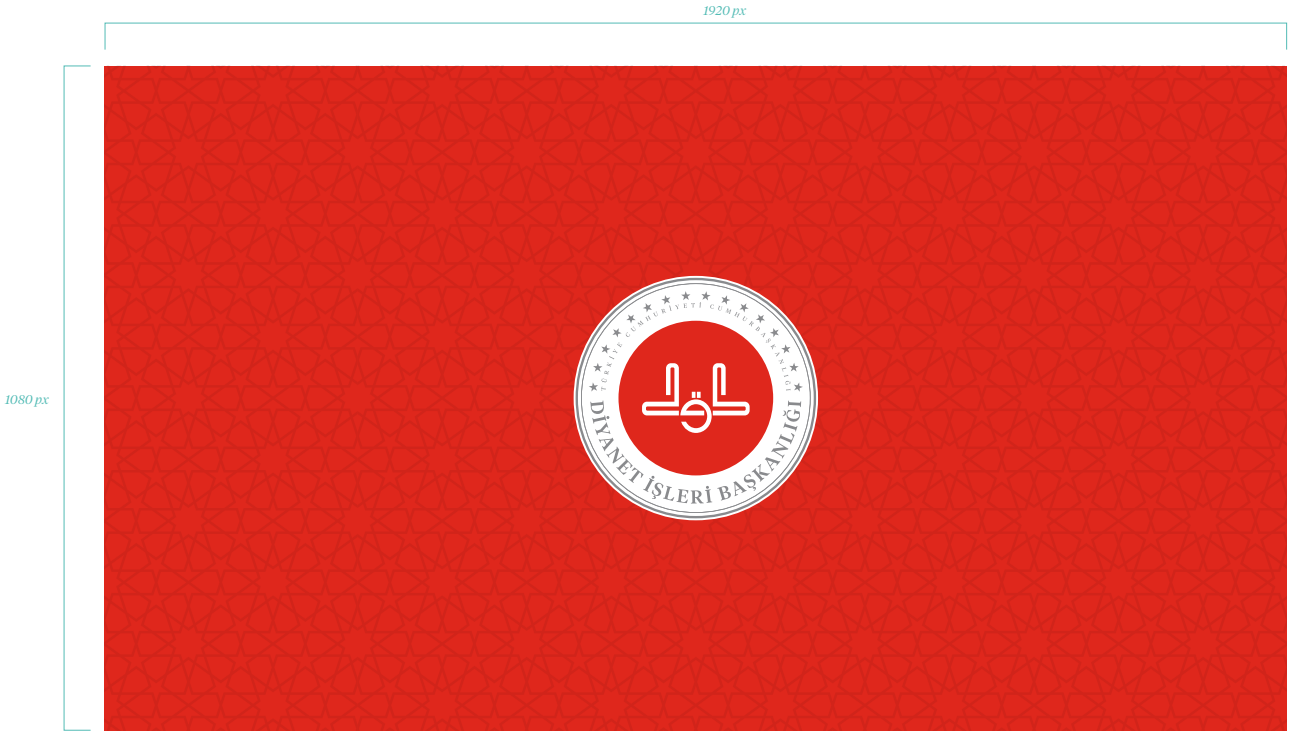
10.18 Bekleme Ekranı / PC & Kiosk

ÖLÇÜ
1920x1080px

AÇIKLAMA
Bekleme ekranına ilişkin oranlar aşağıdaki gibidir. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI
Kurumsal kimlikte yer alan Pantone® renklerinin dijital ortamdaki karşılığı olan RGB ve HEX renk değerleri kullanılarak hazırlanmalıdır.



11

Tabelalar

11.1 Işıklı Kurum Tabelası / Yatay

AÇIKLAMA

Yatay ışıklı tabela tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.





11.2 Işıklı Kurum Tabelası / Dikey

AÇIKLAMA

Dikey ışıklı tabela tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



11.3 Kurum Duvar Tabelası

AÇIKLAMA

Duvar tabela tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.





11.4 Alt Birim / Yatay Tabela

AÇIKLAMA

Alt birimlere ait yatay tabela tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.





11.5 Alt Birim / Dikey Tabela

AÇIKLAMA

Alt birimlere ait dikey tabela tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.





AÇIKLAMA

Adlandırma tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.







11.7 Müftülük Tabelası

AÇIKLAMA

Müftülük tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

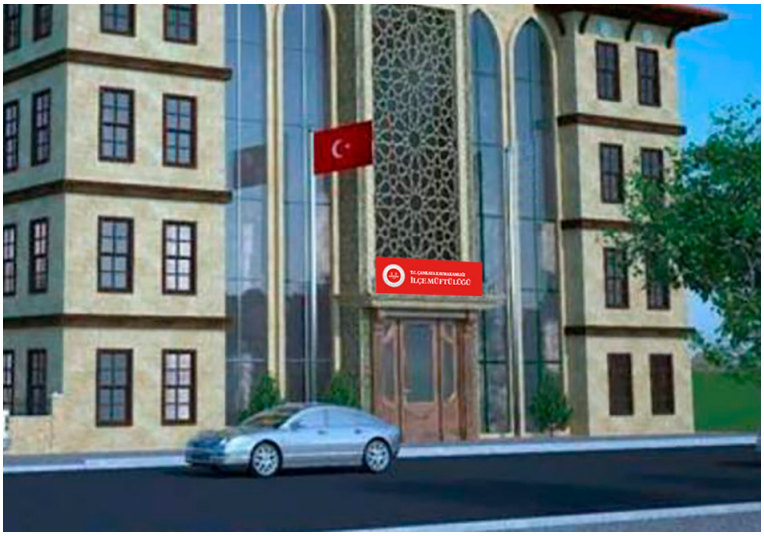
UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
İL MÜFTÜLÜĞÜ

T.C. ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ



11.8 Eğitim Merkezi ve Kur’an Kursu Tabelası

AÇIKLAMA

Eğitim merkezi ve Kur’an kursu tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



11.9 Cami Tabelası

AÇIKLAMA

Cami tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

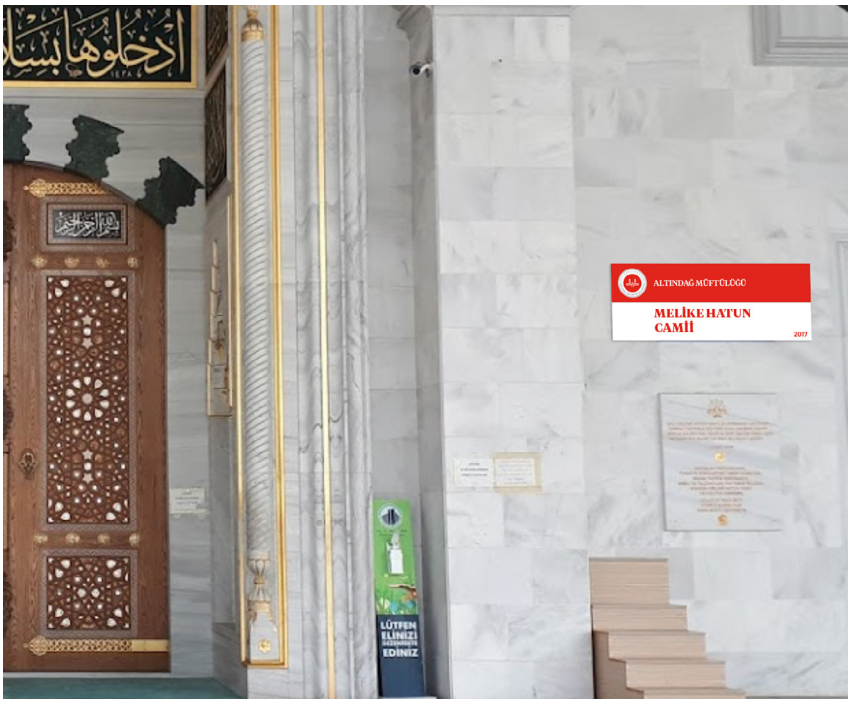
Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.







11.10 Diyanet Yayınları Tabelası

AÇIKLAMA

Diyanet Yayınları tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.







11.11 Aile ve Dini Rehberlik Merkezi/Bürosu Tabelası

AÇIKLAMA

Aile ve dini rehberlik merkezi/bürosu tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

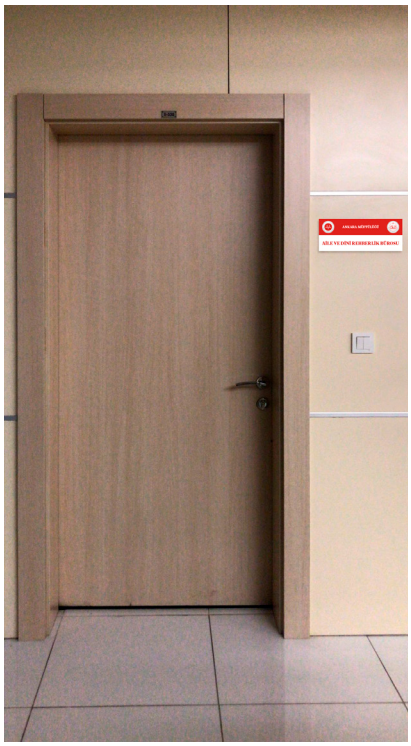
Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.







11.12 Diyanet Gençlik Merkezi Tabelası

AÇIKLAMA

Diyanet Gençlik Merkesi tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.





11.13 Genel Kat Planı

AÇIKLAMA

Genel kat planı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



11.14 Kat Yerleşim Planı

AÇIKLAMA

Kat yerleşim planı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



11.15 Dış Mekân Yerleşim Planı

AÇIKLAMA

Dış mekân yerleşim planı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:

Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:

Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.



11.16 Dış Mekân Yönlendirme Tabelası

AÇIKLAMA

Dış mekân yönlendirme tabelası tasarımı yanda belirtilen örnek ölçü ve oranlara bağlı kalınarak istenilen ölçülere göre uyarlanmalıdır. Bu oranlar değiştirilemez. Kurumsal fontlar dışında bir font kullanılamaz.

ÜRETİM / BASKI

Malzeme:
Tercih edilen üretim tekniğine göre malzemeler farklılık gösterebilir. Kurum kimliğini ve renklerini en iyi şekilde gösterecek kalitede seçilmelidir.

Renk:
Pantone® 485 C
Pantone® Cool Gray 8 C

UYARI

Baskı/üretim tekniğine göre Pantone® renklerinin diğer karşılıkları (CMYK ya da RAL) kullanılabilir.

